IRIGOYEN

Se Votó su Nombre por Aclamaciòn

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

22 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Sábado 24 de Marzo de 1928 — ***El Diario de Buenos Aires para toda la República*** — *Año XV — Número 5271*

Integró la Fórmula el Dr. F. BEIRO

142 VOTOS ENTRE 171 ELIGIERON AL VICE

Se hizo un gran silencio. Había llegado el momento solemne de elegir el candidato a presidente de la República. ¿De elegir? No es la palabra. No quiso la Convención que lo fuera. Por aclamación, con un sólo grito, por boca de toda la República, convenciones con voto y público con entusiasmo incontenible, un solo nombre: IRIGOYEN

Reinó un Entusiasmo Indescriptible Cuando se Proclamó a Irigoyen

Minutos después, mientras serealizaba el escrutinio un grito atronó el espacio ¡Beiró!. — El problema de la vice había sido resuelto por abrumadora mayoría

EL PUBLICO SE LANZO A LA CALLE JUBILOSO

En una apoteósica asamblea, muy pocas veces vista en Buenos Aires, la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical, eligió hoy los candidatos para la fórmula presidencial de las elecciones del 1o. de abril próximo. El grandioso acto debió celebrarse esta mañana a las diez horas en la sala del teatro de la Opera, pero, por motivos que explicamos en otra parte, debió ser suspendido hasta esta tarde en que se llevó a efecto la elección en la forma que se podrá ver por la crónica respectiva. Sobre lo ocurrido en la mañana de hoy, damos amplia y abundante información en la página 3.

A las 14 horas el teatro ya estaba repleto

A las 14 horas, la sala del teatro de la Opera está nuevamente repleta de público. Hay abundancia de diarios y retratos del jefe del partido, colgados en los palcos. El bullicio es ensordecedor. Se oyen continuamente vítores a Irigoyen y a Beiró. La policía, que abunda tanto dentro del teatro como afuera, en las calles, donde hay un gran gentío, hace esfuerzos por mantener el orden. No hay en la masa entusiasmada deseos ni demostraciones de alterarlo, pero es que la policía parecería desear que hasta los vítores y aplausos se evitaran. El público hace caso de las amonestaciones. La amplia sala, rebosante de partidarios, ruge o estalla en exclamaciones entusiastas por cualquier motivo.

El popular Badesich entretiene al público

Mientras se aproxima la hora anunciada para la nueva reunión de la Convención Nacional, varios oradores improvisados, desde palcos, plateas y galerías, dirigen la palabra a la magna asamblea popular. Son discursos fogosos o pintorescos que siempre logran arrancar vibrantes aplausos.

Notada la presencia del popular Badesich, el público le pide a gritos que suba al escenario y hable. El cordobés, que en vano quiere subir al proscenio, se encarama por ahí, sin preocuparse poco ni mucho de la calidad de su tribuna, y sin hacerse rogar, lanza al público una andanada fragorosa, que hace estremecer de júbilo y entusiasmo. De pie, la melena ondeante, el chambergo flotando según sus ademanes, el "loco lindo" improvisa una de sus mejores oraciones, que ora es arenga cívica, ora un verdadero anatema. El público aplaude a rabiar. Se oyen estentóreos gritos: "¡Badesich solo... Badesich solo!"

Cuando el simpático propagandista termina su discurso, una salva de aplausos lo premia, y otros oradores le suceden en ese torneo espontáneo, que prueba bien cuál es el espíritu que reina en la asamblea.

Dos tendencias por la vice

A esta altura, y mientras los convencionales van llegando al teatro, nuestros repórteres hablan con unos y otros, sacando en consecuencia que existen dos tendencias bien marcadas para la Vicepresidencia: la una, que es la de la gran mayoría, sostiene el nombre del señor Beiró, y la otra, del doctor Eleodoro Vargas Gómez, que es convencional de Corrientes y que fué ministro del señor Irigoyen.

"Siempre he sido peludista"

Mientras nuestro dibujante Bravo toma apunte del natural del doctor Carlos M. Puebla, alguien, de las muchas personas que rodea al grupo, dice:

—¡Pero, caramba... con qué calva lo ha sacado... qué poco pelo!

Y el conocido político exclama:

—Y eso que siempre he sido "peludista"...

Un poeta recita versos a Irigoyen

El júbilo lejos de decrecer aumenta por momentos. Un joven se alza sobre su butaca y luego de pedir silencio recita con emoción creciente unos versos al doctor Hipólito Irigoyen. Es un poema vibrante. El público escucha con religioso respeto. El poeta se estremece, se exalta, ruge, gime, estalla de pronto en un gran grito y la muchedumbre lo corea para después aplaudir vibrantemente.

Boinas blancas y pañuelos, como boinas

Un gran número de afiliados han llegado hasta el teatro, tocados con boinas blancas. Al notarse esto por un grupo de entusiastas iniciadores, se propuso a gritos que todo el mundo se pusiera los pañuelos en la cabeza, al modo de boinas. En menos de un minutos hubo en la sala un verdadero florecimiento de boinas y pañuelos los que dió a la asamblea un extraño pero pintoresco aspecto, Nadie al ver esta enorme cantidad de público apiñada en el teatro podrá pensar que son otra cosa que lo que demuestran ser: radicales peludistas.

Salinas está en uno de los palcos

En medio de este mar humano, en un palco se destaca la figura del popular ex ministro del señor Irigoyen, el gran Salinas de los latinajos estupendos. El público lo descubre y aplaude:

—¡Salinas!... ¡Salinas sólo;...

Hay en este griterío algo de ironía y de cariño a la vez.

Un viejo político al verlo, exclama:

—¡Cha... ya vuelve otra vez el tipo ese...!

LA VOTACION POR LA VICE

He aquí las cifras arrojadas por la votación por el segundo término de la fórmula presidencial:

Beiró	142	votos
Caballero	8	"
Torello	5	"
Agudo Avila	4	"
Torino	1	"
Avalos	1	"
J. R. Rodríguez	1	"
Quiroga	3	"
Adaro	2	"
Pérez Colman	1	"
En blanco	3	"
Total	171	votos

Toman una película desde el proscenio

Aparecen sobre el escenario los fotógrafos. Es una nube que surge de entre los convencionales. Mientras ellos toman vistas a discreción, un operador cinematográfico imprime una película de la sala, enfocando las plateas, los palcos y las galerías. Se nota el esfuerzo de todo el mundo, por caer bajo la mirada del aparato

Un homenaje espontáneo a Elpidio González

Aprovechando un momento de relativo silencio, uno de los asistentes de la platea toma la palabra y propone que el público se ponga de pie en homenaje al doctor Elpidio B. González, por haber mantenido desde la vicepresidencia de la República su consecuencia partidaria. El público si lo hace en medio de vítores y aplausos al doctor González.

Al reunirse la convención el público entona el himno

A las 14 y 40 horas, es levantado el telón y comienza a sesionar la Convención Nacional en el escenario, en medio de un profundo silencio del público. Pero, de pronto, como si todos los concurrentes se hubieran puesto de acuerdo con tal fin, prorrumpen mil voces a corear el Himno Nacional. Todo el mundo se pone de pie. Cuando el Himno ha cesado, un solo grito se oye:

¡Irigoyen! ¡Irigoyen! ¡Irigoyen!

La charanga robustece el espíritu partidario

De vez en cuando, como no podía dejar de ocurrir en una asamblea de esta magnitud, se han cambiado gritos entre unos y otros grupos, vivando cada uno a su respectivo candidato. Pero, calmarlas esas pequeñas exaltaciones, la charanga que ha sido llevada al teatro para hacer oir marchas partidarias, éstas son entonadas por todos, recobrando la sala su animado aspecto normal.

Prolegómenos de la reunión

A las 15 y 15 el doctor Bard preguntó por qué no se iniciaba la sesión, respondiendo la presidencia que se esperaba la llegada del doctor Delfor del Valle para que diese cuenta de la entrevista sostenida con el presidente Alvear. Volvió a hacer uso de la palabra el doctor Bard para pedir que mientras tanto se pasase lista. La moción no prosperó.

Poco después se alza el telón oyéndose un grito apoteósico a Irigoyen.

A continuación se procedió a aclamar el nombre de Hipólito Irigoyen para candidato a la presidencia, acto del que damos cuenta aparte.

172 convencionales

Terminado el recuento de los convencionales, que dió el número de 172, habló nuevamente el doctor Bard para pedir que la asamblea se resolviera si se esperaba o no a la delegación enviada al doctor Alvear. La moción no prosperó.

Llega la comisión

Pocos minutos después llega la comisión aludida. Una ovación cerrada los recibe a los doctores del Valle, Bergalli y Abalo.

En seguida el señor Bergalli informa que por escrito se daría cuenta de la misión. Luego el señor del Valle leyó un memorial en el cual el presidente Alvear ofrece al partido de la Unión Cívica Radical las más amplias garantías en toda la República para el acto eleccionario del 1 de abril.

La convención está satisfecha

El señor José Ma. Decair propuso que se declarara que la U. C. R., haciendo fe en las palabras del señor presidente de la República, concurrirá a las elecciones del 1 de abril.

El señor Bergalli declaró que la Convención no necesitaba hacer semejante declaración ya que de inmediato pasaba a proclamar sus candidatos para esa elección.

Hablaron luego los señores Decavi y Bard, dándose por terminada la incidencia. Acto seguido se hizo la elección del candidato a presidente por aclamación, de que nos ocupamos más arriba.

Las palabras del Dr. Durant

Después de ser proclamado el candidato a la presidencia, el señor Durand, presidente de la Convención Nacional, pronunció las siguientes palabras:

—Por aclamación y voto absolutamente unánime de la Honorable Convención, tengo el honor de proclamar el nombre del leader de la democracia argentina, que es nuestro ilustre jefe, el doctor Hipólito Irigoyen, para candidato a la presidencia de la República.

Un discurso de Santander

Acallados los aplausos, el señor Silvano Santander, delegado por Entre Ríos, pronunció un sentido discurso de homenaje al doctor Hipólito Irigoyen que fué vivamente aplaudido.

Una comisión para ver a Irigoyen

Se considera luego una moción en el sentido de que se designe una comisión para que concurra inmediatamente a ver al doctor Irigoyen a fin de darle cuenta de que la Convención lo ha elegido para candidato a presidente de la República.

La Comisión que fué a ver al doctor Irigoyen es la siguiente: Delfor del Valle, Giuffra, Vargas Gómez, Noble, Santander, Arroyo, Alfaro, Decavi, Torres, Antille, Carol, Blanchet, Guerrero y Correa Llanos.

Se procede a elegir el 2o. término

Acto seguido se procede a votar el segundo término de la fórmula. Hay en la sala una gran inquietud. Desde la galería se oye gritar un nombre, pero esa voz es acallada por diez mil voces que piden silencio. Se produce una ligera incidencia en el público. Pero, las voces cesan ante las actividades que despliegan en el escenario los convencionales. Se está votando.

¡Beiró!

Cuando los convencionales de Salta, Tucumán, Mendoza y San Juan dan su voto, el público los aplaude frenéticamente. Reina gran animación. De pronto, un gran grito hace retemblar la sala:

—¡Beiró!... ¡Beiró!...

Una comisión para entrevistar a Beiró

En seguida de la votación, de que nos ocupamos, con más detalles en otro lugar, la presidencia designa una comisión para que concurra a entrevistarse con el señor Beiró y le comunique cuál ha sido la resolución de la convención nacional. Esta comisión queda integrada por los señores: Verduga, contraalmirante Zureta, Andró, Arch. Bardo, Garay (hijo), Vaca, Jorge Raúl Rodríguez, Benito Soria y Brian.

Una manifestación parte hacia el domicilio de Irigoyen

Conocido el resultado de la elección de candidato para vice, numerosas personas que se hallaban fuera del teatro, organizaron una manifestación, la cual se dirigió hacia el domicilio del doctor Irigoyen, a tiempo que la comisión designada por la asamblea hacía otro tanto.

La comisión llega a lo del ex presidente

A las 17 menos minutos, la comisión cuyos nombres hemos citado más arriba, llegó a la calle Brasil y se hizo anunciar al Dr. Irigoyen. Mientras esperaban abajo, los convencionales resolvieron que el señor Durand, presidente de la convención, que a último momento se resolvió formara parte de la comitiva, fuera quien hablara con el Dr. Irigoyen, exponiendo cuál había sido el resultado de la votación. El señor Durand prometió cumplir este encargo con toda sencillez y exactitud.

Irigoyen es Electo por Aclamación

A las 15 y 30 horas, el doctor Leopoldo Bard, pide hablar y dirigiéndose a los convencionales, mociona para que sea electo por aclamación el doctor Hipólito Irigoyen para candidato a la presidencia de la República.

La moción es aceptada en medio de un verdadero alarido de la muchedumbre. Todo el mundo está en pié. El estrépito de las voces es tal que no se puede entender más que una palabra: ¡Irigoyen! ¡Irigoyen!

En la sala el frenesí llega al colmo. Los mismos convencionales estallan en su contenido júbilo. No hay un solo rostro sereno. Todos gritan. Todos aplauden. Es un momento enorme de emoción y grandiosidad.

La nueva corre por la ciudad

Como una chispa eléctrica, la voz de Irigoyen candidato sale del teatro, llega a las calles, corre por la ciudad, hace estremecer de regocijo todos los corazones. Pronto estallan bombas de estruendo. En el teatro, mientras tanto, la charanga ha conseguido imponer sus voces a las de la muchedumbre. Se oye nuevamente el Himno Nacional. Reina un silencio profundo, y luego, millares de voces lo entonan. El final, vuelve a ser un verdadero apoteósis. El nombre del jefe del partido es vitoreado con ardor, sin intermitencias, infatigablemente.

Hay diez mil personas en la sala

Es imposible que nadie logre entrar ya al teatro; está rebosando. De suyo la sala es ya amplísima, una de las más grandes de Buenos Aires, más hoy parece haberse ensanchado, o por lo menos, que la hubiera ensanchado esta gran masa de público que la ha invadido. Se calcula que dentro de ella, apeñuscada, hay alrededor de diez mil personas.

La Edad de Yrigoyen

CUANTOS años tiene el doctor Hipólito Irigoyen?

Respecto a este asunto la pasión política ha escarbado mucho, llegando a conclusiones abrumadoras para la senectud del eminente hombre público argentino.

Para satisfacer las preguntas que se nos formulan al respecto, diremos que el año pasado (junio) al enrolarse el Dr. Irigoyen en la oficina de la sección 3a., zona II, situada en la calle Hornos 76, a la que corresponde su domicilio de la calle Brasil, declaró haber nacido el 13 de julio de 1857, en la Capital Federal, y ser hijo de doña Marcelina Alem, argentina y de don Martín Irigoyen, francés.

El doctor Irigoyen no ha cumplido, entonces, los 71 años. Es un "pibe" al lado de Clemenceau, Giolitti y de otros políticos europeos que han doblado hace rato el cabo de los 80, y, sin embargo!...



Francisco Beiró integró la fórmula. Cuando se proclamó su nombre, el público lo recibió con una salva de aplausos y con una sensación de alivio. El segundo término del binomio parecía el único nombre de esta Convención. Beiró, como lo anticipó CRITICA, era el único hombre que no levantaría resistencia. Es un radical de la guardia vieja y no quebranta la tradición de Arroyo del Medio

La Verdadera "Fórmula de la Victoria"

LA Unión Cívica Radical, ha proclamado hoy su fórmula. Todo coincide hoy—hechos y opiniones—para afirmar que los candidatos que los Sres. convencionales consagraron, serán investidos de la más alta autoridad institucional, por el voto público, en las elecciones del 1.o de abril. Remarcaremos la frase, "coincide hoy" porque ahora, hasta los enemigos del radicalismo irigoyenista, acuerdan el triunfo por anticipado a este partido político. No pensaban todos así en 1926, cuando CRITICA definió resueltamente su actitud. En una serie de artículos a los que titulamos "Alvearismo sin Alvear" iniciamos el estudio enérgico y a fondo del grupo antipersonalista. Pudimos vaticinarle entonces a éstos, la actitud prescindente que adoptaría frente al problema político, el jefe del Ejecutivo Nacional. Un poco de imaginación y un poco de experiencia en política nos permitieron ese acierto, a tiempo mismo que el señor Melo, giraba (como sobre un tesoro inagotable) el nombre del doctor Alvear. En el ambiente, y en la prensa las cosas no eran miradas con el mismo lente. El "melismo" irradiaba deslumbradoras influencias desde las alturas del poder. En aquellos días los seides del antipersonalismo reducían todo, con íntima fruición a las confidencias y conferencias "secreteadas" en la Casa de Gobierno: "Leopoldo le dijo a Marcelo y Marcelo le dijo a Leopoldo". No obstante ese refocilarse de los iniciados del antipersonalismo, insistimos nosotros en afirmar que el presidente de la Nación, a menos de renunciar a muchas cosas irrenunciables para un hombre como él, no podría obrar con la imparcialidad que era menester si se pretendía derrotar desde arriba al radicalismo. El tiempo "y la triste realidad" demostraron que teníamos razón. "Marcelo no estaba con Leopoldo". Se cabildeó luego con los caudillos provinciales y con el mismo éxito pudimos afirmar que la voz del interior proclamaría al doctor Irigoyen con tanto empeño, como obstáculos a su candidatura. Tampoco el ambiente cedió a esa evidencia palpada por nosotros. La intervención a Buenos Aires fué el último y formidable golpe contra el radicalismo. No necesitamos reeditar opiniones para probar de qué lado estuvo CRITICA. Sostuvimos lo arbitrario e inaplicable del recurso. Antes que la extraña conjugación de las frases altisonantes en que se apoyaban los intervencionistas, señalamos los términos inviolables de la soberanía provincial; el estado de equilibrio en que se hallaba el gobierno del doctor Vergara. "No habrá intervención" afirmamos con reiterada tenacidad. Por ahí, donde querían escucharlos, los antipersonalistas seguían afirmando que "Marcelo le había asegurado a Leopoldo" que Buenos Aires sería intervenida. Pasó el tiempo... y se desvaneció esa esperanza. Vino entonces el complot de fuerzas. La sutileza del señor Melo había encontrado el arma necesaria. ¡La unión de todos los grupos políticos desafectos al señor Irigoyen!

El "frente único" se agitó como el "cadáver viviente" de Egard Poe. "¡Es un suicidio político!" apuntamos al margen de la primera noticia, y la rúbrica de "contubernio" con que el pueblo maculó en seguida a la extraña combinación, fué la tarjeta de pésame en el sepelio de los candidatos antipersonalistas. Así, tratado a brochazos ligeros el estudio de este movimiento político, CRITICA puede sostener que, con anterioridad al resultado que darían las maniobras de los señores Melo y Gallo, había previsto el fracaso del método y de los candidatos. No es para atribuirnos honor de videntes que recordamos estas cosas; rehacemos un trozo del pasado nada más, y en él hallamos con fisonomía y voz diferente a muchos que hoy se quedan roncos gritando, viva Irigoyen. Aun después de los mil descalabros anticipados en estas columnas sobre la conversión misma operada por el "frente único" hubo quien se electrizó de entusiasmo el día de la proclamación en el Teatro Coliseo. Se le tituló "la fórmula de la victoria" y aunque un tanto empírico el cálculo de probabilidades, no fué por eso menos optimista la opinión dispersa. El análisis de esa "victoria" nos dió ocasión para más de una nota cómica a través de nuestros redactores y dibujantes. Con un poco de orgullo periodístico podemos decir que le hemos deshecho el nido al "frente único", cuantas veces intentó construirlo. Y no por animosidad particular al antipersonalismo sino por lógica definición del espíritu. Para combatir al doctor Irigoyen, se necesitaba otro doctor Irigoyen. El Contubernio no podía ofrecerle al país más que la máscara de una candidatura, y con eso no se ganan elecciones en ninguna parte. Tuvimos además, el oído atento al clamor de las multitudes. En la antena de nuestra casa vibra con módulos propios el acento amigo del pueblo. La nacionalidad entera exigía la segunda presidencia del doctor Irigoyen, y rastreando ese deseo nacional, vaticinamos la derrota inevitable y rotunda de sus oponentes. Nuestra contribución final a este triunfo eminentemente popular, fué la calificación que hicimos del oficialismo santafecino, donde el "frente único" no pensó ni remotamente perder sus firmes posiciones. El mismo señor Melo, salió a la pista, como los turfmen a recibir a su crack para traerlo de la brida al pesaje... Su Botafogo, el señor Cepeda — permítasenos en este comentario tan serio la imagen hípica porque viene que ni de medida — resultó un jumento de la peor especie. Ignoraba la evolución sufrida en estas pruebas, el señor Melo. En las modernas justas de la democracia, el "caballo del comisario" no tiene ya nada que hacer.

Se consagra, pues, hoy, la fórmula política que señalamos como binomio triunfante hace mucho tiempo. Hemos llegado al término del buen augurio de manera diferente a como partimos. Ayer se escuchaba nuestra voz solamente; ahora faltan bocinas para hacerse oír por aquel a quien nunca tuvimos particularmente en cuenta al emitir nuestra opinión franca, leal, desinteresada y certera. Felicitémonos por la exactitud de nuestras viejas afirmaciones y ojalá que de la verdad que sostuvimos en horas de dudas para otros, saquen provecho, el país, al alcanzar la consagración de las personas que señaló para el gobierno de la patria, y los sarcófagos delirantes del momento, por su aporte de incondicionalismo en la jornada final

EN PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 24 — Hay gran expectativa en esta capital y en toda la provincia por las deliberaciones de la Convención Nacional del irigoyenismo, reunida en el teatro de la Opera de esa capital. Se espera con verdadera ansiedad la noticia de la designación de la fórmula presidencial.

SE SUSPENDIO EL ALMUERZO QUE IBA A DAR EL Dr. IRIGOYEN

EL doctor Hipólito Irigoyen había proyectado dar un almuerzo en el Hotel España a todos los convencionales, una vez que hubiera sido proclamada la fórmula. Este almuerzo estaba solicitado para el jueves, pero el mismo doctor Irigoyen solicitó su postergación para hoy, disponiendo más tarde la suspensión definitiva, ya que la Convención no arribó a una solución en el tiempo necesario para que los preparativos se hicieran detenidamente.

Litvinoff Presentó un Nuevo Proyecto de Desarme

Hoy

—La elocuencia del silencio en las luchas políticas.
—El box, el arte y la literatura en Norte América.
—Strawinski y la crítica española.
—El pan de Mussolini y el que comen los italianos.

Hoy cumple el radicalismo una jornada histórica.

La proclamación del binomio presidencial, simple acto formal ya que los nombres están en el ambiente, el uno hace seis años y el otro hace poco pero con relieves terminantes pone de manifiesto la solidaridad ejemplar de este partido puesta en el logro de sus aspiraciones.

La elocuencia del silencio.

La campaña electoral no ha abundado en largos discursos, por los oradores de las fracciones políticas en pugna.

La brevedad de las arengas parecería encauzar la propaganda hacia otras normas donde la improvisación no tenga una participación tan acentuada como años atrás donde todo se resolvía con discursos.

Martínez Zuviría triunfa en Norte América, como triunfó Blazco Ibáñez, Palacio Valdés y otros novelistas narrativos, sin mayores complicaciones psicológicas en sus obras, que cuentan las cosas como son y como quieren los norteamericanos que sean contadas: gráficamente.


Martínez Zuviría

Después de Firpo es bueno que triunfe la otra cara de nuestra moneda. Por eso Quinquela Martín se fué a correr, con éxito, la suerte artística, siguiendo el ejemplo de Martínez Zuviría en el orden literario. El autor de "Desierto de piedra" es el primer argentino que se atreve a afrontar la indiferencia norteamericana en materia literaria aunque, fuerza es decirlo, haciendo honor a su viveza criollo-católica, comenzó el ataque por el cine, la manera más eficaz de congraciarse con el público yanqui. "Valle negro" se editará traducida y no es aventurado afirmar que ganará con ella sola allí tanto como con todas juntas aquí. Si "Desierto de piedra" encontrara traductor e intérprete se conocería en Estados Unidos un jirón de la vida de nuestras pampas de granito, descriptas con inteligencia y sin trascendencia, especial para el público yanqui.

Ninguno de los hombres que integran la fórmula personalista ha dicho ni dirá, tal vez, un solo discurso de propaganda.

El prestigio de las palabras está en decadencia. El pueblo no se deja llevar ya por la magia de las frases oportunas y el aplauso, que antes se prodigaba con exceso se escatima ahora con gran parquedad.

El público asiste a las conferencias como si pagara la entrada.

La representación argentina en el extranjero.

Hasta ahora no tenemos noticias de que ningún ministro argentino en el extranjero haya pronunciado discursos en las últimas veinticuatro horas.

Tampoco hay rumores de que los pronunciará en el día de hoy.

La opinión pública puede vivir, por el momento, sin mayores sobresaltos.

Strawinski, cuyo viaje a la Argentina se anuncia, estrenó en Barcelona "Sacre Printemps", ópera modernista que el público recibió con grandes ovaciones. En cambio la crítica estuvo a la altura de sus funciones retrógradas atacando la obra.

El suceso no tiene mayor importancia si se tiene en cuenta que ya el público no considera para nada la opinión de los dómines y técnicos que tratan de encauzar sus preferencias artísticas.

A los únicos que inquieta la crítica es a los críticos mismos, pues los autores participan de la indiferencia del público por los juicios.

Mussolini ha publicado una delirante proclama instituyendo el día del pan. Nadie ignora que el peor pan del mundo es el que se come en Italia, por eso sorprende el fervoroso versículo en el que lo llama "sabor de manjares" y "fuente de salud". El pan italiano se fabrica aprovechando hasta el desecho del grano, de modo que su gustación es un sacrificio impuesto por la carestía y las trabas a la importación de harina extranjera.

El "duce" desea que en este artículo, el país se baste a sí mismo, es decir, que sea su propio granero, cosa absurda si se tiene en cuenta la gran población y la escasa proporción de tierra libre para el cultivo del trigo.

El día del pan ha sido instituído, sin duda, con el intencionado objeto de que el pueblo crea que lo que se conoce en Italia por pan es realmente pan.

Virtualmente está prohibido allí comer pan. En los restaurantes sirven un pancito, casi quimérico, por comensal, cuando no lo presentan en rebanadas, como en nuestras fondas.

El que se atreve a solicitar más, debe abonarlo, luego de pasar por la

(Continúa en la pág. 8)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Qué te pasa en ese brazo?
—Muy sencillo. Me he hecho un nudo para no olvidarme de una cita que tengo el miércoles con mi dentista.

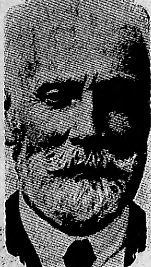
M. Litvinoff


Este es el jefe de la delegación ruso en Ginebra, autor de los comentados proyectos del desarme

Kid Francis


El admirable boxeador, ex huésped de la Argentina, que prosigue su carrera triunfal

Está mejor


El escritor Armando Palacios Valdez, por cuya vida se temía hace poco, ha mejorado

Viene pronto


Tom Mix, el famoso cow-boy cinematográfico, anuncia su visita para el mes de julio

EN EL MES DE JUNIO VENDRA A ESTA TOM MIX

(International)

HOLLYWOOD, 24. — El conocido actor de cine Tom Mix anuncia definitivamente que se dirigirá a la Argentina en el mes de junio próximo.

El actor que realiza pruebas arriesgadas de cow-boy, desea encontrar en las Pampas de la Argentina un escenario más adecuado para la filmación de sus películas. Considera Tom Mix que en los Estados Unidos, donde la población se está haciendo cada vez más densa, no se encuentran ya paisajes ni campos vírgenes para dar suficiente colorido a sus películas.

Está convencido el actor de que en la Argentina encontrará lo que busca, es decir, grandes llanuras y paisajes adecuados.

Tampoco fue Bien Recibido en la Liga

Ante el fracaso del plan anterior, el delegado ruso señor Litvinoff, anunció hoy que insistirá por otro lado

DEJO PERPLEJOS A LOS DELEGADOS

El representante argentino pronunció un discurso humorístico para interrumpir una discusión pesada

EL PROYECTO CONTIENE "DINAMITA"

(International)

GINEBRA, 24. — Ayer se anunció que los representantes de los Soviets de Rusia presentarían un nuevo plan de desarme general a la Conferencia Preparatoria del Desarme. El jefe de la delegación rusa, señor Litvinoff, convencido de que su primer plan de desarme completo está condenado al fracaso, anunció que presentaría un nuevo proyecto a la Secretaría de la Liga de las Naciones.

Los delegados a la Conferencia se sintieron perplejos ante el anuncio del señor Litvinoff, pero el delegado alemán, conde Bernstorff, se unió a la representación rusa, insistiendo en que debería discutirse el nuevo plan.

La oposición del presidente de la Conferencia, señor Loudon, impidió que siguiera adelante la discusión.

Los delegados se sentían completamente perplejos ante la complejidad de la nueva situación planteada.

El representante argentino, doctor Pérez, pronunció un discurso un tanto humorístico, haciéndose eco de la confusión general e interrumpiendo una discusión desagradable.

Hacen comentarios mordaces sobre el proyecto

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — El nuevo proyecto de desarme, preparado por la delegación de los Soviets, se encontraba esta mañana en poder de todos los delegados al reanudarse la sesión de la Comisión preparatoria del desarme.

El proyecto ha sido objeto de mordaces comentarios por la forma en que ha sido redactado y la manera en que se hace referencia a las principales potencias del mundo, a las cuales se las llama "potencias dominantes".

Las principales características del plan son el desarme progresivo basado en una escala arbitraria que reduce los ejércitos y las escuadras en forma proporcional a la importancia de los diferentes países, y la creación de una comisión que se encargue de contralorear el desarme, en la cual eventualmente entrarían a formar parte obreros y organizaciones internacionales.

Una síntesis del nuevo proyecto ruso

(International)

GINEBRA, 24. — El jefe de la delegación rusa ante la Conferencia Preparatoria del Desarme, Sr. Litvinoff, ha registrado en la Secretaría de la Liga de Naciones las nuevas proposiciones de desarme general que proponen los Soviets de Rusia.

De acuerdo con el nuevo plan, las naciones se dividen en cuatro grupos de potencias, según las fuerzas con que cuenten. En el primer grupo se incluyen las naciones que cuentan con ejércitos en pie de guerra de doscientos mil o más hombres, y marinas de guerra de doscientas mil o más toneladas en total. Las naciones de este grupo, según el proyecto, deberían reducir sus ejércitos y sus marinas a la mitad.

En otros grupos se clasifican a las potencias menores, que deberían reducir sus fuerzas proporcionalmente.

Además, se propone en el nuevo plan la destrucción de los tanques, la eliminación del empleo de los gases asfixiantes, de la artillería de largo alcance y de las flotas militares aéreas.

Se propone también en el proyecto la creación de una comisión internacional, con representantes de las uniones obreras de todos los países, para encargarle la tarea de imponer el desarme a las potencias.

El plan es más idealista que el anterior

(International)

GINEBRA, 24. — Se considera en los círculos allegados a la Liga de Naciones que el nuevo plan de desarme general de los Soviets de Rusia contiene más "dinamita" que el que presentó hace algún tiempo el jefe de la delegación rusa, señor Litvinoff, y que fué discutido en estos últimos días por la Conferencia Preparatoria del Desarme.

Se informa que el nuevo plan de los Soviets divide a las Naciones en cuatro grupos, teniendo en cuenta su fuerza y dispone que se irán desarmando proporcionalmente, eliminándose el uso de gases asfixiantes y de bombas aéreas e introduciéndose cambios radicales en las organizaciones militares de todos los países.

UNA VEZ MAS DICE QUE NO VOLVERA A BOXEAR

(Associated Press)

SAN FRANCISCO (California), 24. — El ex campeón mundial de box, Dempsey, declaró anoche que dió de sí todo lo que pudo cuando trató de poner knocked out a Gene Tunney en Chicago, el verano pasado, pero que ello no fué suficiente y, en consecuencia, ha terminado para siempre con el ring.

"Mis días de combates — agregó — han terminado y nadie lo sabe mejor que yo. Sé que no puedo seguir boxeando toda la vida, he dado todo lo que podía dar frente a Tunney en el verano pasado. Creí que lo iba a vencer por knock out y haya o no lo haya conseguido, el hecho es que Tunney fué declarado vencedor. No deseo desacreditarlo en lo más mínimo y lo que puedo decir es que di al público lo mejor que tenía pero ello no fué suficiente para que obtuviera la victoria".

Dijo también Dempsey que ha reunido una suma suficiente como para sostenerse a sí mismo y a su esposa y que no volverá a ponerse los guantes para boxear.

90 PERSONAS SE HALLAN INTOXICADAS CON PEPINO

(International)

MINSK, 24. — Noventa personas han tenido que ser internadas en los hospitales, y entre ellas se encuentran 22 que se encuentran en peligro de muerte, por haberse envenenado con arsénico, al consumir encurtidos grandes, hechos con pepinos, que habían adquirido en una casa de comercio de esta ciudad.

KID FRANCIS OBTUVO UNA VICTORIA EN NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 24. — El boxeador Kid Francis venció anoche a Archie Bell, en un encuentro a diez rounds, por puntos.

Gracias a su victoria, Kid Francis figura ahora entre los pugilistas más destacados para disputar el campeonato de peso gallo.

MURIO DE UN ATAQUE AL CORAZON

(International)

WASHINGTON, 24. — El Sr. Oliveira Lima, ex embajador del Brasil en la Gran Bretaña, ha fallecido en esta capital, a consecuencia de un ataque al corazón.

FUE BOTADO EN JAPON UN NUEVO CRUCERO DE GUERRA

(Associated Press)

TOKIO, 24. — Ha sido botado hoy al agua, desde los astilleros de Nagasaki, el tercer crucero japonés de 10.000 toneladas, que lleva el nombre de Huguro.

SE REPITIERON HOY LOS TEMBLORES EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Telegramas especiales procedentes de Puebla, informan que la estación sismológica ha registrado ayer dos suaves movimientos de tierra que casi no fueron notados por la población.

SE HAN MALGASTADO 26 MILLONES DEL GOBIERNO

(Associated Press)

BERLIN, 24. — La Comisión de Medios y Arbitrios del Reichstag, ha establecido definitivamente que casi 26 millones de marcos de los fondos del gobierno han sido malgastados por el Almirantazgo en la filmación de películas cinematográficas y otras empresas arriesgadas.

El asunto será detenidamente estudiado por el Reichstag en una reunión que celebrará el martes próximo, en cuya oportunidad se decidirá hasta qué punto son culpables los altos funcionarios del Almirantazgo.

Ha Fallecido Hoy el Señor Manuel de Oliveira Lima

(Associated Press)

WASHINGTON, 24. — Ha fallecido hoy en su residencia de esta capital el doctor Manuel de Oliveira Lima, ex diplomático brasileño y publicista de fama internacional.

El extinto, que había nacido en Pernambuco, desempeñó diversos cargos diplomáticos en los Estados Unidos, Europa, Japón y la América del Sur. Pronunció numerosas conferencias en las universidades norteamericanas, habiendo donado una biblioteca de 40.000 volúmenes a la Universidad Católica de ésta, donde era profesor de derecho internacional.

AHORA HAN HALLADO EXPLOSIVOS

Según parece se repite el contrabando de elementos de guerra a Hungría y habrá nuevas cuestiones

UN CONVOY

Hace poco pasó por la frontera un convoy cuyo contenido era de explosivos según se supo luego.

INVESTIGAN

(Associated Press)

VIENA, 24. — Existe la probabilidad de que se repitan los incidentes a que dió lugar el asunto del contrabando de San Gotardo, pues los diarios anuncian que se han descubierto otros envíos de armas desde Italia a Hungría.

Hasta ahora no han sido confirmadas oficialmente estas noticias, pero se dice que 22 vagones cargados de explosivos, provenientes de Italia, se encuentran actualmente detenidos por los oficiales aduaneros en Thersiopel, o en Subitga o Szabadka, en la frontera entre Yugoeslavia y Hungría, a la espera de una investigación. Se sospecha que, aunque nominalmente consignados a Rumania en realidad el destino que llevaban era Hungría.

Además se dice que recientemente se dejaron pasar otros doce vagones cuyo contenido, según se ha descubierto ahora, eran explosivos.

Se esperan con viva curiosidad las consecuencias que traerá este descubrimiento

Eran 22 vagones

(International)

BELGRADO, 24. — Las autoridades yugoeslavas han confiscado un cargamento de explosivos contenido en 22 vagones de un tren. Los explosivos eran consignados desde Bolonia, como si fueran mercaderías generales, con destino a la población de Kikinda, que qualan en la frontera entre Rumania y Hungría.

Se cree que los explosivos iban destinados al ejército húngaro, para la fabricación de cartuchos.

El gobierno ha iniciado negociaciones con los países de la Pequeña Entente, con el fin de ponerse de acuerdo, para protestar ante la Liga de las Naciones por este nuevo envío de material bélico, de Italia a Hungría.

VAN A OCUPARSE DE LA OBRA DE LOS MISIONEROS, HOY

(International)

JERUSALEM, 24. — Se ha reunido en esta capital la más grande asamblea nacional de misioneros que se ha conocido en la historia del mundo.

La asamblea se propone discutir asuntos de carácter religioso y la forma de extender la obra realizada por los misioneros en todo el mundo.

ESPAÑA HA SUFRIDO MUCHAS HUELGAS DURANTE SEIS AÑOS

(Associated Press)

MADRID, 24. — "El Debate" publica datos sobre las huelgas sufridas por España desde 1910 hasta 1916. En el año 1920 se perdieron más de siete millones de días de trabajo, siguiéndole después el año 1919 en que las pérdidas se elevaron a cuatro millones. Desde el advenimiento del directorio, las huelgas disminuyeron sensiblemente, siendo en 1926 menos de 800.000 las jornadas perdidas por las huelgas sufridas en todo el país.

OPINA QUE UZCUDUN ES BUEN RIVAL DE TUNNEY

(International)

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 24. — El ex campeón mundial de boxeo, Jack Dempsey, opina que el pugilista vasco Paulino Uzcudun sería uno de los mejores adversarios del actual campeón, Gene Tunney. Al ser interrogado sobre el asunto, declaró lo siguiente:

"Creo que Paulino Uzcudun tiene clase y "punch", y un tendría bastante colorido". encuentro entre él y Tunney

QUIEREN ACLARAR EL CONTRABANDO

La policía de Londres sigue trabajando en el esclarecimiento del contrabando de armas a Irlanda

UNA AMENAZA

(International)

LONDRES, 24. — Los numerosos representantes de la policía secreta de Scotland Yard que participan en la investigación minuciosa que se está realizando con el fin de descubrir los depósitos de armas que, según se afirma, están destinadas al ejército republicano irlandés, y proceden del continente europeo, han recibido un anónimo, que dice: "Si usted continúa interviniendo en la investigación, su vida correrá peligro". Firma esta amenaza "Un pistolero".

El único efecto que ha tenido esta amenaza ha sido el de intensificar las investigaciones.

UNA BARCA PESQUERA FUE DADA VUELTA POR EL MAR

(Associated Press)

VERACRUZ, 24. — El pailebot pesquero Marinero, que andaba dedicado a la pesca, fué sorprendido por un temporal en alta mar, naufragando. Ha desaparecido el capitán y los once marineros que iban a bordo, suponiéndose que han perecido.

El barco fué encontrado casualmente a doce millas de Veracruz con la quilla para arriba.

EN EL AMERICAN LEGION SE EMBARCO EL Dr. PUEYRREDON

(International)

NUEVA YORK, 24. — El ex embajador argentino en los Estados Unidos, doctor Honorio Pueyrredón, se embarcó hoy en el paquete American Legion, de la Munson Lines, con destino a Buenos Aires.

ENCALLO FRENTE A TARIFA UN VAPOR DE CARGA SUECO

(Associated Press)

ALGECIRAS, 24. — Frente a Tarifa encalló el vapor sueco Tito, que conducía un valioso cargamento de maderas. Al intentar la tripulación ponerlo a flote, se partió el casco del buque, sumergiéndose instantáneamente. Se ahogaron el capitán y varios tripulantes.

AGASAJARON A DOS REYES EN LOS SOVIETS DE RUSIA

(International)

MOSCU, 24. — El gobierno de los Soviets de Rusia se propone gastar una suma equivalente a unos cinco mil pesos oro, a fin de poder amueblar adecuadamente la residencia que ocuparán en esta capital el rey Amanullah del Afganistán y su esposa, durante su visita al país.

Los reyes del Afganistán serán los primeros soberanos que visitarán a Rusia después de la Revolución, y se están preparando grandes fiestas en su honor.

ERAN DOS ASALTANTES


Este es el matrimonio famoso que en julio del año pasado asaltó para robar y dió muerte a un chauffeur en Estados Unidos. El se llama Mac Donald y fué ahorcado ayer; la esposa aun está en manos de la justicia

AUMENTARON LOS IMPUESTOS A LA RENTA EN RUSIA

Se hace para evitar la formación de una nueva clase capitalista, que poco a poco iba surgiendo

LOS AUMENTOS

Están comprendidos en este aumento los agricultores y comerciantes particulares, especialmente

COMPARACIONES

(International)

MOSCOU, febrero. — El Comité Central Ejecutivo del Soviet ha dictado recientemente una disposición que establece una nueva contribución dirigida contra los "ricos".

El impuesto sobre las rentas de 6000 rublos o más ha sido aumentado de 2 a 10 por ciento, de tal manera que una persona que tiene una renta de 36.000 rublos, queda reducido a trabajar simplemente para pagar el impuesto.

Esta disposición está fundada en las teorías de Trotsky, según las cuales se estaba formando una nueva clase capitalista formada por ciertos agricultores y comerciantes particulares a vista y paciencia de los dictadores del proletariado.

Sobre una renta de 3500 dólares igual a la que en Estados Unidos está exenta de contribución cuando corresponde a una mujer o un hombre casado, un comerciante privado de Rusia deberá pagar 550 dólares o sea el 16 por ciento.

Los obreros, los empleados, incluso los que pertenecen a los "trusts" gubernativos, deberán pagar solamente 125 dólares sobre una renta igual, si bien es cierto que son muy pocos los que disfrutan de una renta tan subida.

Se exceptúan solamente las rentas de 500 dólares cuando corresponden a hombres o mujeres solteros, pero cuando tienen dos personas que dependan de ellos se les hace una rebaja de 25 por ciento y de 33 por ciento cuando sus dependencias son cuatro o más, salvo que la renta exceda de 175 dólares al mes.

Sobre sumas mayores no se hace ninguna deducción.

El comisario de Finanzas, Briukhanov, estima que la contribución sobre la renta ascenderá en el presente año a 150.000.000 de dólares o sea 1 dólar por cabeza.

Los datos que posee ese departamento indican también que el 80 ó 90 por ciento del pueblo no paga esa contribución, porque gana menos que el límite establecido de 500 dólares al año.

La contribución sobre la renta es la cuarta fuente de entrada de la nación y las contribuciones indirectas producen más o menos el 70 por ciento de las entradas.

La más productiva es la que corresponden al gravamen sobre la vodka, la difundida bebida nacional

ESTAN PREPARANDO EL EQUIPO PARA LAS OLIMPIADAS DE AMSTERDAN

(Associated Press)

BARCELONA, 24. — Se ha celebrado una competición amateur de boxeo entre pugilistas de Francia y España, como preparación para las Olimpíadas de Amsterdam.

En los seis combates realizados vencieron cuatro españoles y dos franceses.

QUIEREN VENDER LAS ACCIONES DEL B. DE NICARAGUA

(International)

MANAGUA, 24. — El gobierno nicaragüense es partidario de la idea de vender a un grupo de financistas norteamericanos la mayoría de las acciones del Banco de Estado de Nicaragua, a fin de que puedan ejercer fiscalización en el Directorio de dicho Banco, y de ofrecerles en esta forma una garantía para poder contratar un empréstito en los Estados Unidos.

El gobierno necesita un empréstito de diez millones de dólares para dedicar el dinero a costear la construcción de obras públicas.

Se anuncia que en los Estados Unidos aun no se ha aprobado el proyecto de conceder un empréstito a Nicaragua.

ROBERTO ROBERTI VENCIO A BIG BOY ANOCHE EN CHICAGO

(International)

CHICAGO, 24. — El boxeador italiano de peso pesado Roberto Roberti, en un encuentro que tuvo con Big Boy Patterson, en esta ciudad, venció en el primer round, por foul de su adversario.

La concurrencia protestó

(Associated Press)

CHICAGO, 24. — El pugilista italiano de peso pesado, Roberto Roberti, sostuvo anoche un encuentro a diez rounds con Big Boy Peterson, de Nueva Orleans, adjudicándose el triunfo por "foul" de este último.

La concurrencia, descontenta con el veredicto, protestó ruidosamente.

El match iba desarrollándose en forma bastante pareja cuando se produjo la descalificación.

Palacio Valdés, el escritor está notablemente mejorado

(Associated Press)

MADRID, 24. — El escritor Armando Palacio Valdés ha entrado en franca convalecencia, esperándose que en breve haga vida normal.

CONCURSO INFANTIL No. 9

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del concurso No. 9.

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

De Manera Imprevista la Convención Radical se Postergó Hasta la Tarde

SE LOGRO ASI DARLE SIN DUDA MAYOR RELIEVE

Corrió el rumor de que la causa radicaba en la cuestión de la candidatura a la vice

ESCENAS PINTORESCAS

Un partidario entusiasta llevó un fonógrafo a un palco y entretuvo al enorme gentío

REGOCIJO

Anunciada para las diez horas la reunión de la Convención y que la entrada al público sería librada sin restricciones, mucho antes de esa hora grandes masas de partidarios dirigiéronse hacia el teatro de la Opera.

La policía, previendo esa enorme afluencia, organizó un servicio especial, de tropa de caballería, que, juntamente con el servicio de calle se apostó convenientemente en las calles Corrientes y Suipacha, Esmeralda, Sarmiento y Lavalle.

El teatro es tomado por asalto

Abiertas las puertas del teatro, el público invadió la sala tomando por asalto las mejores localidades, no obstante los esfuerzos que por impedirlo hacían los encargados de reservar los palcos y plateas principales para las personas a quienes estaban destinadas.

La sala llena de bote en bote

En contados minutos, la amplia sala quedó llena de público Ni un alfiler cabía allí. Ante la solicitud de los dirigentes, que deseaban reservar ciertas localidades para legisladores, periodistas, políticos de figuración y miembros del Comité, la policía hubo de entrar en la sala e intentó el desalojo, sin resultado.

¡Que hable el de la "pera"!

Mientras se esperaba alguna noticia de la reunión de la Convención, que se reune, como se sabe, en el escenario del teatro, los grupos más entusiastas de la platea y de los palcos pedían a voz en cuello que hicieran uso de la palabra algunos oradores.

Surgieron algunos oradores improvisados, pero el que contó, sin duda, con más éxito, fué un dirigente de la sección 18a., el señor Spagnolo.

Ya éste había pronunciado tres discursos fogosos, y, sin embargo, el público se empecinaba que hablase de nuevo, gritando su nombre o estas palabras:

—Que hable el italiano; que hable el de la "pera".

El trompa de órdenes toca en vano

Ante la resuelta actitud del público, que por nada del mundo dejaba sus butacas alcanzadas tras no pocos esfuerzos, el trompa de órdenes del Escuadrón de Seguridad penetró en la sala e hizo oir dos toques... No lo hubiera hecho. El público, impasible, riendo, vivando al candidato máximo, respondió con indiferencia a los altisonantes toques. Y como no era cuestión de iniciar un ataque armado para desalojar la sala, la policía resolvió dejar a cada uno en el lugar que consiguiera.

Van llegando los convencionales

Hacia las diez de la mañana empezaron a llegar los convencionales de provincias y de la capital federal. El público estacionado en la calle Suipacha, aplaudió y vitoreó a cada uno de ellos. Los convencionales fueron tomando asiento en el escenario del teatro o bien formando grupos donde se hablaba animadamente del acto que se iba a realizar.

Un homenaje popular a Laurenz

Mientras tanto en la sala ocurrían escenas pintorescas y hasta emocionantes. Un ciudadano, poniéndose de pie en un palco, pidió silencio a la sala. Todo el mundo creyó que se iniciaba la serie de discursos fuera de programa. No fué así. El ciudadano, con voz tronante, pidió a la asamblea popular que se pusiera de pie en homenaje a la caída del capitán Laurenz, victimado en Santa Fe durante las elecciones provinciales.

El espontáneo homenaje fué ejecutado en el acto, quedando la muchedumbre por espacio de un largo minuto en silencio.

Un viva a Caballero

Poco después, otro ciudadano se puso de pie y lanzó un viva al senador Caballero. El grito no obtuvo eco. Nadie lo coreó. Apenas unos apagados aplausos. En los grupos de convencionales, este silencio fué comentado como algo muy significativo. No ocurrió lo mismo en la sala cuando alguien dió un grito al señor Beiró.

Una charanga irrumpe en el teatro

Rompiendo este emocionante silencio, una charanga popular irrumpió en el teatro haciendo oir los sones de marchas partidarias que fueron coreadas por el público.

El aplazamiento

Desde antes de la 10, se sabía que la asamblea no daría comienzo antes de las 11, porque el presidente señor Durand había comunicado que por razones especiales no podría hacerlo sino a esa hora. Esta noticia, la hizo conocer el secretario del Comité Nacional Dr. Francisco L. Albarracín, quien desde temprano se hallaba en el teatro atendiendo solícitamente a los convencionales y hombres dirigentes de las provincias que habían concurrido en gran número.

Poco antes de las 11, llegó el convencional de Buenos Aires y tesorero del Comité Nacional señor Carlos Borzani, quien habló con el diputado nacional por Córdoba y convencional señor José María Martínez, a quien le dijo:

"Dice el Dr. Irigoyen que desea que se aplace la convención hasta las dos de la tarde, porque así conviene mejor y el presidente señor Durand me indicó que Ud. podía transmitir a los delegados".

Puesto de pie el señor Martínez, dijo: Señores Convencionales, en nombre del presidente de la Convención, les comunico que esta asamblea se posterga hasta las 2 de la tarde, por motivos que seguramente estarán al alcance de todos ustedes.

Inmediatamente se produjo el desbande, como si se esperara esta noticia.



LA MESA DIRECTIVA de la Convención en el momento en que se anuncia al público que la asamblea pasará a cuarto intermedio hasta la tarde

El diputado Bard comunicó la resolución al público

Momentos antes de las 11, cuando el entusiasmo del público que ocupaba la platea y los palcos era mayor, hicieron su aparición en el escenario el Dr. Bard, los señores Borzani, Bidegain y un grupo de convencionales.

El primero de los nombrados tuvo que hacer un gran esfuerzo para hacerse oir, entre las aclamaciones y los aplausos del público. Casi gritando, el diputado Bard comunicó al público que el Comité Nacional había resuelto hacer la proclamación de la fórmula para las 14, y que esta resolución había sido adoptada por causas superiores.

El Dr. Bard terminó invitando al público a organizar una manifestación que fuese hasta el domicilio del doctor Irigoyen.

Explicaciones del señor Borzani

Como algunos convencionales no daban con el motivo de este aplazamiento, estando casi reunida la convención, a la espera del presidente, interrogaron al señor Borzani, quien dió esta explicación:

—Como no se va a realizar otro acto de proclamación de los candidatos y debemos dar por terminada la campaña de propaganda, las autoridades superiores del partido estiman conveniente que la votación de los candidatos se haga esta tarde, en vez de ser ahora, para que numerosos correligionarios puedan asistir. En verdad sólo se procura rodear al acto del mayor esplendor, en honor de los delegados de las provincias.

El desconcierto en la masa

La noticia había corrido más que rápidamente. De palco en palco se pasaba el dato: La Convención ha sido postergada hasta la tarde.

Algunos comentarios irónicos de los increyentes detuvieron por unos instantes que el comentario se hiciera más agudo. Con todo entró el desconcierto en la enorme masa que llenaba la sala amplia de la Opera, tegiéndose los más variados comentarios.

La tranquilidad renació en parte al oirse el lenguaje del pintoresco de Spagnolo, el fiel italiano irigoyenista que pareciera sacado de un sainete de Vittone, y que por tres veces habló o los espectadores. "El de la pera", como ya se le llamaba en el teatro, tuvo un éxito indudable y con ello la gente se aquietó.

Volvió a cundir la sensación de desconcierto, al hacer irrupción por la puerta del escenario y pedir silencio al público, el diputado Bard, quien en cortas palabras sólo dijo que la Convención había entendido

LA VIGILANCIA DE LA POLICIA FUE MUY GRANDE

Desde temprano se estableció un servicio extraordinario en el interior del teatro y en sus inmediaciones

ACTITUD DEL PUBLICO

Cuando se le ordenó dejar la sala se negó terminantemente a hacerlo en seguida

CANTOS Y DISCURSOS

que debía pasarse a un cuarto intermedio hasta las 14, e invitó a los correligionarios a salir en manifestación rumbo a la calle Brasil.

Las palabras de Bard, no dando ninguna razón de la postergación, empujaron aún más al desconcierto. Y fué entonces que se entró a murmurar y se empezaron a barajar los nombres más raros como posibles candidatos a la vicepresidencia.

La postergación de la Convención causa algunos trastornos. Muchos convencionales de Buenos Aires tienen mañana elecciones provinciales, en el mismo caso se encuentran todos los delegados de Córdoba, donde hay comicios complementarios también mañana.

Varios de ellos expresaron sus temores de que las sesiones de la máxima asamblea del personalismo no terminara sus funciones en el día de hoy, pero las altas autoridades del Comité Nacional, les dieron seguridades de que a más tardar, hoy a las 17, el binomio ya estaría elegido, y por lo tanto, finiquitado el principal asunto de la Convención.

El público aclamó insistentemente la fórmula Irigoyen-Beiró

Durante todo el tiempo que el público estuvo reunido en el teatro, entre los vivas al Dr. Irigoyen seguidos de estruendosos aplausos y los himnos que entonaba la charanga, se aclamó en forma insistente y entusiasta la fórmula Irigoyen-Beiró.

Los partidarios del Dr. Rodríguez insisten en su candidatura

Personas ubicadas en las tertulias de la sala, lanzaron a la platea una gran cantidad de volantes a favor de la fórmula Irigoyen-Jorge Raúl Rodríguez.

Algunos de vez en cuando vivaban a esa fórmula, a pesar de la concreta manifestación del diputado santafecino en la primera reunión de la Convención, desautorizando esa propaganda a favor de su candidatura.

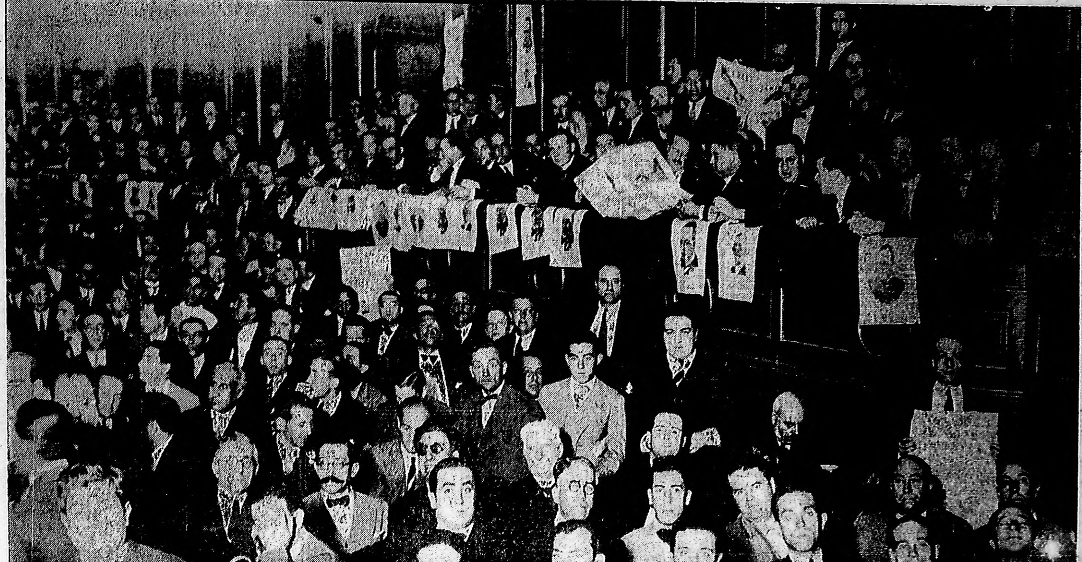
¿Es el Dr. Torello el candidato de un grupo de convencionales?

Cuando el Dr. Bard comunicó al público la postergación para las 14 de la proclamación de la fórmula, en algunos grupos se comentó el motivo de "razones superiores" por el que se había adoptado dicha resolución.

Pudimos oir entonces a un dirigente de parroquia que decía a los que le rodeaban:

—Es lo que yo decía: un fuerte grupo de convencionales vienen con mandato imperativo para insistir que el segundo término de la fórmula debe ser el Dr. Pablo Torello.

(Continúa en la pág. 6)



Un aspecto parcial de la sala del Teatro de la Opera durante la reunión de esta mañana

Temas del Día

Maciá y Nuestra Justicia

El juez Federal, doctor Jantus, ha denegado el recurso de "habeas corpus" interpuesto a favor del coronel Maciá y de su secretario señor Gassol. Los fundamentos de la resolución son diversos, y aparentemente atendibles; pero si se observa bien, adviértese en seguida que carecen de toda consistencia, que son en general argucias jurídicas, que ellos no destruyen en modo alguno el hecho concreto y preciso de que mientras ciudadanos honorables como los mencionados no pueden entrar al país, tenemos abierta la casa para cuanto sujeto de mala vida llega desde cualquiera parte del mundo. En efecto, la sentencia dictada por el Juez Federal, reposa sobre este concepto hábilmente dialéctico: que "no puede pedirse el amparo de la Ley sin el cumplimiento de las obligaciones que la misma impone". Pero en esta forma el juez Federal, toma como motivo de la denegación del recurso de "habeas corpus", la actitud de Maciá y Gassol frente a la conducta de nuestro Gobierno, que estaba lejos de encuadrarse en el espíritu de la Ley. Recuérdese que el líder catalanista agotó todos los medios legales a su alcance para que nuestras autoridades consideraran su situación particular; que gestionó infructuosamente el permiso de entrada al país; que se dirigió al Poder Ejecutivo: que permaneció durante más de un mes en Montevideo, a la espera de que se le acordara el salvoconducto. Nuestro gobierno siguió indiferente a todo esto, como tampoco tomó en cuenta "las obligaciones que la Ley impone" cuando un grupo de sabuesos policíacos se echó sobre Maciá y Gassol y subrepticiamente los desalojó del país. Ni siquiera tomó en cuenta el gobierno el formidable clamor que alzaba el pueblo argentino para que se dejara paso libre al ilustre nacionalista catalán. ¿Cómo, pues, puede el Juez Federal entender que la actitud de Maciá frente a la inconducta de nuestras autoridades, tiene razón de Ley para que se resuelva de nuevo su expulsión? Se trataría, por otra parte, de una cuestión de interpretación; y es evidente en este sentido que el juez doctor Jantus no estuvo a la altura de sus antecedentes. Al referirse al artículo 14 de la Constitución, donde se establece que gozan del derecho de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio del país, "todos los habitantes de la Nación, conforme a la leyes que reglamenten su ejercicio", no escapa a la clara conciencia de nadie que dicho artículo garante la entrada al país de todo ciudadano honesto, y que por tanto, el espíritu de la Ley está sobre la reglamentación, cuando ella no respeta tal concepto. Con criterio libre y preciso así debió comprenderlo el Juez Federal en el caso de Maciá.

Hay, además, una cuestión de lógica: ¿Adónde debería ir Maciá en el supuesto de que todos los gobiernos del mundo procedieran como el nuestro? ¿A la luna, tal vez? Y si Maciá no trae los papeles que se le exigen refrendados por el gobierno de su país —al cual le niega autoridad política y moral, pues se trata de una dictadura surgida al margen de la Constitución española— ¿no trae en cambio el reconocimiento de gobiernos responsables, auténticos y democráticos como el de Francia, Bélgica y el Uruguay, que son seguramente mil veces más dignos que la tiranía grotesca de Primo de Rivera? ¿Cuál es, entonces, el espíritu de la justicia argentina?

El Drama de Ayer

El drama de ayer en el que un padre trata de matar a su hija y después intenta suicidarse, drama de pobres gentes, de angustia y de suburbio, sube a reventar como una burbuja de la extraña psicología popular a la columna de los rotativos.

Pone una vez más de relieve el sufrimiento del pobreterio cosmopolita, la trama negra de las pasiones de la gente desmantelada por la vida y que en un momento dado se olvida de la cárcel para

EL PADRE que intentó ayer matar a su hijo en el calabozo

descargar con violencia de muerte, sus antiguos odios y sus rencores fraguados entre el trabajo y el amargamiento de la vida.

¿No creen nuestros honestos dirigentes que la frecuencia de estos dramas reclama una preocupación mayor por la cultura popular, por la redención de "las pobres gentes" para quienes la dulzura de la lucha diaria convierte en un infierno la vida?

El caso que nos ocupa es de esta índole. Un matrimonio extranjero, dos hijos, el desentendimiento absoluto entre el padre, que es odiado por la progenie, detestado por la esposa a quien hizo sufrir durante largos años. El odio se ha incubado en la casa lentamente, es el recuerdo de las humillaciones infligidas por el padre, el sabor de las malas noches, de los torvos días, el paladeamiento de una realidad que siempre fué ingrata por culpa del hombre que nunca quiso renunciar a sus hábitos.

Un buen día, la esposa en compañía de sus hijos, resuelve separarse del marido. Ahora se pueden mantener independientes. La mujer que ha sobrellevado todas las angustias por amor a los hijos, se ve por fin libre, y, se va, se va acompañada de los hijos que la prefieren y la escogen, porque recuerdan todos los sacrificios de la madre. Pero el padre no se resigna a vivir solo. A pesar de su carácter, no puede tolerar la soledad en que lo han dejado, ese aislamiento, que cuando lo rompe para acercarse a los hijos, le recuerda que no tiene ya hogar, porque todos lo miran con fastidio.

El odio del padre es para la hija mayor, la que durante más tiempo soportó sus injurias de hombre grosero y en la trenzadura de la discusión, el odio del hombre se aparta de la mujer para encaminarse con toda violencia hacia la hija, la enemiga, la que lo detesta por mil pequeños motivos que han hecho de la casa un desastre.

Y entonces en el exasperamiento del diálogo, trata de matarla, la muchacha cae y el hombre después de contemplar la catástrofe, se descerraja dos tiros que no aciertan a herirlo sino levemente.

Es el drama cosmopolita de nuestro arrabal. Lo encabeza la angustia de gente que no se entiende, de temperamentos enérgicos, duros, aburridos, lo mueve el odio y el recuerdo.

Y como todo drama tiene sus caracteres definidos, sus psicologías sobresalientes, la madre débil, resignada a la voluntad de los hijos, la hija mayor decidida, dispuesta a cambiar de vida, el padre violento, brutal, amargo, dispuesto a forzar las voluntades, y el hijo menor, tímido, irresoluto, que no sabe más que asustarse.

Personajes de drama, de drama áspero, personajes que bien merecerían figurar en un escenario realista, moviendo sus rencores, animando sus injurias, entrechocando sus recriminaciones, diciendo verdades atroces, enrostrándose recuerdos viles, bajo la figura tutelar de la madre sombría que de brazos cruzados, asiste a ese duelo entre padre e hija.

La Evolución de la Pollera a Través de las Edades *Por Dante Quinterno*

NUESTROS ABUELOS TENÍAN QUE APROVECHAR LOS DÍAS DE LLUVIA PARA DESCUBRIR UNA PARTE DE LAS PANTORRILLAS FEMENINAS DE SU TIEMPO...

SOLO SE ADMITÍAN "LAS POLLERAS" SOBRE LAS RODILLAS EN EL TRAJE DE BAÑO; PERO ELLAS ERAN TAN PÚDICAS QUE SE BAÑABAN AISLADAS DE LOS HOMBRES.

VINIERON LAS POLLERAS ANGOSTAS; Y LOS TRANVÍAS CONSTITUYERON EL PUNTO DE MIRA DE LA CURIOSIDAD VARONIL, SIEMPRE DESPIERTA POR LO QUE NO "SE DEJA VER".

LOS MODISTOS EUROPEOS EMPEZARON A ECONOMIZAR GÉNERO EN LA ROPA DE LA MUJER. ESTA EMPEZÓ A DEJAR VER BASTANTE MÁS, CON ENORME REGOCIJO DE LOS HOMBRES.

PASÓ EL TIEMPO. EL VARÓN YA NO TIENE CURIOSIDAD POR VER LO QUE LA MUJER DEJA VER. MAÑANA ANDAREMOS AL LADO DE LAS MUJERES DESNUDAS POR LA CALLE Y, NI LAS MIRAREMOS...

SERÁ NECESARIO HABERSE MUERTO HACE VEINTE AÑOS Y RESUCITAR AHORA, EN PLENA CALLE FLORIDA, PARA SENTIR, EN TODO SU VALOR, LA EVOLUCIÓN DE LA MODA FEMENINA.

DANTE QUINTERNO 1928

El Regreso de Pueyrredón

Ha emprendido viaje de retorno al país, el doctor Pueyrredón. El hecho de partir de Estados Unidos una vez clara y terminantemente resuelta la elección de candidatos a Presidente y Vice de la República por el radicalismo irigoyenista, parece indicar que el doctor Pueyrredón postergó hasta ahora su viaje a fin de disipar las versiones que atribuían a su actitud en la Conferencia de La Habana, miras personales por el segundo término de la fórmula. Tal había sido la antojadiza y malévola insinuación divulgada en el propio seno de la asamblea, por un personaje agregado a la delegación y a quien acaba de dispensarle un ascenso nuestro Gobierno; y tal fué también el lamentable criterio que primó en los comentarios de la prensa norteamericana, en su afán de quitarle a la actitud del doctor Pueyrredón la representación auténtica y digna que investía, y la sinceridad evidente que la alentaba.

El retraso del viaje de retorno, que el doctor Pueyrredón anunciara a pocas horas de presentar su renuncia, vino a demostrar en forma incuestionable cuánta firmeza de principios y cuánta lealtad consigo mismo, puso en la enérgica actitud que asumiera frente al imperialismo yanqui y una asamblea compuesta en su generalidad de elementos obsecuentes del Gobierno de la Casa Blanca.

El pueblo argentino, que lo acompañara en la Conferencia de La Habana, lo recibirá con el entusiasmo solidario con que siempre supo acoger a todos los ciudadanos que, generosamente y en forma inteligente y oportuna, supieron servir bien los intereses de la Nación.

FUE ENCONTRADO EN LA CALLE UN PAQUETE CON MEDICAMENTOS

El señor Manuel Cesaris, domiciliado en Arenales 1426, encontró en la calle donde se domicilia, casi al llegar a Rodríguez Peña, un paquetito que contiene los siguientes medicamentos: un frasco de jarabe Derberg, una muestra gratis de comprimidos de Gaurol y otra de pasta pectoral de Alquitrán Guyot.

La persona que haya extraviado el paquete de referencia puede retirarlo en nuestra administración.

EN EL PUEBLO DE FLORIDA SE FUNDARA LA CASA DEL NIÑO

A iniciativa de una comisión de caballeros que preside D. Juan José de Soiza Reilly, se han iniciado en la vecina localidad de Florida los trabajos tendientes a la fundación de la Casa del Niño.

En sus aulas recibirán instrucción gratuita los niños y niñas de 5 1/2 a 7 1/2 años que por carecer de la edad reglamentaria no pueden ser admitidos en las escuelas públicas.

Para llenar sus propósitos la comisión ha dirigido una circular al vecindario pidiendo su contribución pecuniaria.

EL FALLO DEL DR. JANTUS ES UNA BOFETADA DADA A LAS PRACTICAS HOSPITALARIAS DEL PAIS

Esta es la opinión de los abogados defensores del coronel Maciá, doctores Alfredo L. Palacios y Carlos N. Caminos

ARGUMENTACION PUERIL

Se esperaba que en su calidad de profesor de Derecho y antiguo magistrado, el doctor Jantus dictara un fallo mejor fundado

APELARAN A LA CAMARA

Todas las razones del mundo no hubieran bastado al juez Dr. Jantus para ilustrar el criterio de la opinión pública, después del luminoso dictamen producido por el procurador fiscal doctor González Iramain al aconsejar fuera concedido el recurso de "habeas corpus" interpuesto por los doctores Palacios y Caminos en favor del coronel Maciá y de su secretario señor Gassol.

El doctor Jantus ha denegado el recurso y esta resolución ha podido sorprender a todos, menos a los abogados defensores de los recurrentes.

Pregunta anticipada

El doctor Palacios, a quien encontramos en su estudio en compañía del doctor Caminos, nos recibe con una pregunta naturalísima, que es la misma que pensábamos formularle de no haberse anticipado:

—¿Qué le parece a usted el fallo?

—Extrañamente pueril — le contestamos.

—En efecto, es de una puerilidad inconcebible — confirma el ilustre jurisconsulto.

—¿Lo esperaban ustedes?

—No solamente lo esperábamos, sino que teníamos la plena convicción de que el juez doctor Jantus no podía expedirse de otra manera que rechazando el recurso presentado.

—Era la consecuencia lógica — agrega el doctor Caminos — de sus desaciertos anteriores.

Había derecho a esperar otra cosa

—Pero a cambio de ese error judicial — observa el doctor Palacios — esperábamos que, por lo menos, el doctor Jantus, que por su condición de profesor de Derecho, y antiguo magistrado, está en contacto permanente con las normas jurídicas, nos brindase un fallo cuyos fundamentos disculpasen la pobreza elemental que lo inspira. Era su deber no defraudarnos con una pieza que carece de convencimiento y de razones de peso. Porque, vamos a ver. ¿Cuáles son sus argumentos?

Echa mano de un fallo de la Suprema Corte de Justicia, cuya aplicación en este caso es absurda, y saca la forzada conclusión de que la soberanía del Estado se halla afectada, cuando en realidad no se halla afectada por otra cosa que por la intromisión de gobiernos extraños que vienen a alterar los más nobles y elevados principios que acuerda la Constitución nacional a los hombres libres de todo el mundo que quieran habitar nuestro suelo.

Es una bofetada

El doctor Caminos interviene en este punto:

—La opinión unánime es que la sentencia del doctor Jantus acusa una pobreza de argumentos deplorable. El juez se ha valido de los más inconstitucionales recursos para salir del paso y lo cierto es que lo ha hecho sin habilidad, casi de mala manera.

Salta a primera vista la influencia de poderes extraños, que desde la cancillería inspiran esa actitud inconstitucional y no solamente la opinión jurídica, sino la de la prensa, sin distinción de matices, se muestra contraria a esa resolución.

—Porque es una bofetada — dice el doctor Palacios — a nuestra educación cívica y a las prácticas consagradas durante muchos años de hospitalidad, jamás desmentida.

Por otra parte, el fallo del doctor Jantus estaba previsto de tal manera en el dictamen del fiscal doctor González Iramain, que pareciera estar hecho en previsión de lo que el juez pudiera alegar con posterioridad. De ahí resulta que todos sus argumentos han sido contestados por el fiscal, refutados por el doctor González Iramain, antes de que adquiriese existencia la resolución judicial.

Y, en lugar de rebatir los argumentos del dictamen, el doctor Jantus no hizo otra cosa que bordar ironías en torno del representante del Poder Ejecutivo, cuya decisión honra a la magistratura argentina.

Pensaban recusar al juez

—¿Quiere decirme, doctor, por qué esperaba que el fallo fuera adverso?

—Por la sencilla razón de que el doctor Jantus ya intervino anteriormente con el resultado conocido. El doctor Jantus ha sido, asimismo, quien puso en manos de la Dirección de Inmigración ese poder absurdo que citaba precisamente en su dictamen el doctor Iramain.

Tan es cierto que los abogados defensores preveían el fallo adverso que el doctor Palacios tenía el propósito de recusar al juez antes de iniciar los trámites legales, pero a ello se opuso el doctor Caminos, porque tenía la leve esperanza de que el doctor Jantus modificase su anterior criterio, por respeto mismo a la justicia.

El fallo será apelado

—¿Cuál será ahora la actitud de ustedes?

—Presentaremos recurso de apelación ante la respectiva Cámara, confiados en los miembros de ese tribunal, a quienes les reconocemos la suficiente independencia de juicio y la indispensable ilustración para revocar el fallo del inferior.

Qué piensa Maciá

A su vez, el coronel Maciá, a quien interrogamos al conocerse el fallo adverso del juez doctor Jantus, nos dijo estas breves palabras:

—Tengo plena y absoluta confianza en las decisiones de la justicia argentina, en cuyas manos me puse al intentar este recurso, y en el talento e ilustración de mis letrados a quienes he confiado mi defensa.

Se Suicidó un Hombre de 50 Años

La policía trata de establecer las causas que determinaron el suicidio

Anoche minutos antes de las 23 horas, en el interior de un corralón de maderas que existe en Cochabamba 2567, ha puesto fin a su vida un hombre de 50 años. El suicida, Juan Rimoldi, se domiciliaba con su familia en la calle Catamarca 1018.

El corralón donde llevó a cabo su propósito es propiedad de un hermano de nombre Carlos. Anoche a la hora mencionada Juan concurrió a la casa de Carlos y estuvo departiendo largo rato, al cabo del cual y con la sorpresa de los ocupantes de la finca se descerrajó un balazo en la cabeza.

Sin pérdida de tiempo fué trasladado al hospital Rawson donde falleció mientras le practicaban la cura de primera intención.

La policía de la sección 20.o que ha iniciado el sumario correspondiente, nos informa que las causas del suicidio no se han establecido.

Rifa del concurso infantil

Damos la nómina de los pibes premiados en el 8o. concurso de palabras cruzadas

Entrega de los premios

Ayer efectuamos el sorteo del 8o. concurso infantil, entre los chicos que enviaron soluciones exactas a la cruzada del problema.

Resultaron premiados:

Primer premio: un proyector cinematográfico Pathé Baby completo, con 12 películas: Alberto Sosa, Quesada No. 2238, capital.

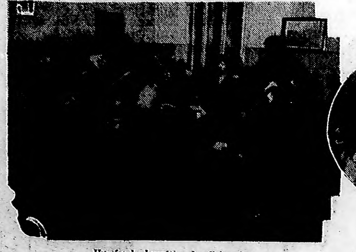
Segundo premio: una cocina con su batería completa, para niños: Elvira Spinelli, Godoy Cruz 1821, capital.

Tercer premio: un equipo completo de football: Argentina L. Bravo, Caseros 208, Salta.

Entrega de los premios

Los interesados pueden pasar a retirar sus premios en nuestra casa.

El Xo. Aniversario de la Creación del Ejército Rojo Fué una Fiesta del Pueblo



Un círculo dramático de aficionados



Los soldados estudiando



Un círculo de músicos

El buzón de la "Revista Mural"

Los días 23 al 26 de febrero próximo pasado, la Unión de los Soviets festejó el décimo aniversario de la creación del ejército rojo. Varios pormenores del asunto hemos publicado ya en la sección telegráfica, haciendo los comentarios pertinentes. Ahora hemos recibido por intermedio de la "Asociación de Relaciones Culturales con el Extranjero" de Moscú, varios artículos y material gráfico sobre la vida y el desarrollo del ejército rojo, prometiéndosenos el envío de nuevas colaboraciones sobre los mismos festejos efectuados. Son artículos firmados por grandes plumas rusas y cuyo contenido entregamos a la curiosidad de nuestros lectores.

Inmortaliza el Arte a la Revolución

La guerra civil ha inspirado a los literatos rusos bellísimas páginas; se han escrito obras sublimes en ella inspiradas

AUTORES NOVELES

Especial para CRITICA, por B. Glebov

La guerra civil ha inspirado a los literatos y tenemos así cuadros bellísimos de la lucha heroica mantenida por el ejército rojo.

En 1917 comienza la gran época, descripta por A. Demidov en su obra "El Huracán", reseñando los acontecimientos pasados en julio y octubre en Petrogrado. La revolución de octubre obra de las masas, ha tenido su explicación más acabada en el libro de Reed "Diez días que convulsionaron al mundo". Lenin dijo de este libro: "Yo quisiera verlo reproducido por millones y millones de ejemplares y traducido a todas las lenguas, por cuanto él ofrece un cuadro verídico y vivo de este gran movimiento, para que comprendan que se trata de una revolución proletaria y de una dictadura proletaria". A. Tarasov-Rodionov nos cuenta un episodio del primer período de la guerra civil en la novela "La yerba y la sangre". El autor nos relata cómo los checos tomaron Tiumen y como el bolchevique Linev pasa por Lenin. Una intriga aventurera se desarrolla sobre un fondo de la vida social y de las condiciones existentes en aquel período. La novela histórica "La Lava", de M. Golobyk es consagrada a la lucha de los obreros del Sur del Ural y de los cosacos contra los checos y los guardias blancas.

"La avalancha de hierro" de A. Serafimovich inmortalizó el movimiento de los campesinos del Kuban, que atravesaron como un torrente de hierro el Cáucaso hasta que alcanzaron las avanzadas del ejército rojo. "Las masas populares en la Revolución Rusa", por el periodista americano A. Williams describe ocularmente el movimiento de la Revolución, desde Petrogrado a Vladivostok: Los obreros y los paisanos los rojos y los blancos fisonomía viva de la vagancia revolucionaria. Es el mejor libro escrito en el Occidente sobre la revolución rusa, después del de Sinclair.

En "Los Topos" de Leonov trabamos conocimiento con los paisanos en el campo post-revolucionario: Conflictos por la tierra, la lucha contra el poder sovietista, el apasionamiento. La novela está escrita en una lengua rica, amena y se lee con interés. En "La Revuelta" de D. Furmanov los campesinos se sublevan contra el poder del soviet y son sofocados por medidas revolucionarias mesuradas. Las escenas pasan en un ambiente admirable, en la Semirechie, en la rivera de las montañas, las planicetas y los desfiladeros.

Nos pinta también cuadros interesantes del paisaje siberiano donde se desarrolla el movimiento revolucionario, L. Sefulina, en el libro de versos "El Terruño". Nos muestra el primer ensayo de la nueva vida, la organización del ejército, la lucha de los cosacos contra los paisanos, la lucha de los campesinos pobres contra los "culaks" (ricos). Es de una lectura agradable. V. S. Ivanov en sus versos "Los Partisanos" y en la novela "El tren Blindado N. 14-69" nos cuenta los episodios de la guerra civil en Siberia. Ivanov escribe en una lengua siberiana, campesina y hermosa.

Los versos de Novokshonov "La terrible Taiga" son una contribución preciosa y artística a la historia de la guerra civil. En terribles condiciones en la Siberia Oriental, los partisanos rojos sostienen una lucha desigual, trágica y llena de heroísmo. El autor nos lleva a través de la "Taiga" (los montes de la Siberia), a través de miles de aventuras horribles, a través de los horrores de la prisión de Irkutsk y de los peores tratamientos que los blancos infligieron a sus prisioneros. Este libro meritorio atrae la atención.

El poema de Besimensky "Los jóvenes comunistas", describe el rol de la juventud comunista en la guerra civil, cuyos versos se leen con gran interés. Hay gran cantidad de libros sobre la actuación de la juventud en la guerra civil, como "Los días de Guerra", de S. Auslender, "La locomotora No. E. T. 5324" y "Amba Pofoentyi" de S. Grigoriev, obras de Ostroumov, etc.

El movimiento de los "blancos", esencialmente contrarrevolucionario y abominable en sus actos, jalonada su ruta de fusilamentos, de pillaje, de violaciones, de incendios de pueblos y de usinas. Pero más bárbaro aun era el movimiento de los partisanos de los blancos. Sobre estos temas han escrito novelas y versos los autores M. Kalinin, R. Venus, Iz. Goldberg y muchos otros. También el bien conocido poeta ruso Demian Bedny ha dedicado una gran cantidad de sus poesías a la guerra civil y al ejército rojo. Muchas de sus poesías están cantándose en toda la vasta Rusia.

El Ejército Tiene 20 Periódicos

La cantidad de los corresponsales militares se eleva actualmente a 50.000, que escriben en numerosísimas publicaciones

SON OBSERVADORES

Especial para CRITICA, por Sudin

El ejército y la armada roja de la Unión de los Soviets poseen 20 periódicos. El órgano militar central "Krasnaia Sviesda" es dirigido por el comando y por el elemento político. Hay también revistas, como "La Guerra y la Revolución", órgano que principalmente se ocupa de la ciencia militar, "La Guerra y la Técnica", magazine de investigaciones de técnica militar, "El Mensajero de la Flota Aérea", consagrado a las cuestiones de aero-navegación militar, "El Mensajero Militar", periódico para instrucción militar y política, "La Revista Marítima", que trata desde un punto de vista científico las cuestiones de la defensa marítima y la preparación militar de la flota, y "La Flota Roja", revista para la instrucción política y militar de la flota así denominada.

En fin, hay que citar la revista "El Soldado Rojo", destinada a las masas con sentido militar, político y literario, que interesa tanto a la población civil como a los soldados rojos. Los periódicos militares, como la prensa sovietista en general, tienen una gran cantidad de colaboraciones de simples soldados.

La cantidad de corresponsales militares se eleva actualmente a 50.000. Ellos escriben en los periódicos impresos y en las revistas murales, tratando los más variados temas: Instrucción, educación, propaganda política, economía y condiciones de existencia. El corresponsal militar, el simple soldado o el comandante, en todos los casos, tratan cuestiones relativas al mejoramiento combativo del ejército y de corregir los miles de defectos que se encuentran inevitablemente en un mecanismo tan grande como es él.

Ningún observador podría trazar un cuadro tan perfecto como lo pueden hacer los mismos soldados sobre la vida del ejército. Los corresponsales militares envían dos millones de cartas y artículos para las revistas murales. Estas revistas existen en cantidad de 6000, que analizan la vida de las compañías, de los escuadrones y de las baterías. Siempre en las revistas militares, las cartas de los simples soldados están contestadas por los comandantes del respectivo distrito. Creemos que la democracia implantada en el ejército rojo es lo que ha conseguido hacer de él una entidad invencible para la defensa de los Soviets, cada día más necesaria.

Mañana se Hará un Homenaje al maestro Malvagni

Tendrá lugar en el Parque Romano, a las 21 horas, con lucido programa

FUNCION DE BENEFICIO

Mañana a las 21 se efectuará en el Parque Romano, el anunciado festival de beneficio para el maestro Malvagni, festival que tuvo que postergarse hace días, a causa del mal tiempo.

La función se llevará a cabo con el interesante programa que adelantamos en su oportunidad.

Dadas las simpatías que el beneficiado cuenta en nuestro público, es de esperar que este festival alcance extraordinario éxito. El maestro Malvagni, que durante tantos años ha residido entre nosotros, identificándose con nuestro ambiente y desarrollando una amplia obra cultural musical, merece que en esta oportunidad se le demuestre que se sabe corresponder a las personas que, como él, han aportado su saber al progreso general.

APARECIO EL HERMANO

El martes último insertamos un suelto, a petición de D. Manuel Blanco Fernández, que deseaba saber noticias de su hermano José, de quien se ignoraba el paradero desde que salió enfermo, de esta capital, con rumbo desconocido.

Dos días después de publicado el suelto, el señor Fernández recibió un telegrama de su hermano, el que se halla en Santa Fe.

Una vez más, CRITICA ha encontrado rápida y seguramente a una persona perdida.

DOS REPRESENTANTES DE LA MALA REAL INGLESA LLEGARAN MAÑANA

En el vapor inglés Asturias que llegará mañana a las 18 a nuestro país, arribarán dos altos oficiales pertenecientes a la Mala Real Inglesa. Son los señores Juan Allsop subgerente general de The Royal Mail Steam Packet Com, y el señor Greenwood, jefe de publicidad.

Estos señores que por primera vez visitarán la Argentina, vienen con el objeto de estudiar asuntos marítimos, relacionados directamente con la compañía que representan.

Una Muchacha Triste, casi Moribunda Pide Socorro para ella y su Familia

El Padre se Halla Inválido

El único sostén de todos, el hermano mayor, está en la conscripción

Hay que ayudar a los Salvino

La caravana siniestra de nuestra señora de la Miseria, desfila por los barrios pobres de Buenos Aires, en el Día de Reyes de la angustia proletaria, para dejar en cada hogar su gota de amargura; el horror de una tragedia, la tristeza de un luto o la amenaza terrible y prepotente de la muerte blanca, sobre el lecho de las mujeres anémicas, gastadas por el pedaleo incesante de la máquina de coser, por la desnutrición impuesta por los salarios de hambre, por la asfixia de los tugurios donde se vive como salvajes, como bestias...

CRITICA todos los días, se hace eco de un desesperado llamado que lanzan desde el profundo pozo de su angustia, las gentes honradas, humildes, dolidas de pedir socorro por ese pudor de los miserables que ni se atreven a pedir rugiendo el mendrugo que sobra en otras bocas. Enfermedades, tristezas, lutos, dolores agudos y monótonos a fuer de repetidos, movimiento isócrono del gran rebaño humano, que se encamina con paso lento y vacilante, como una gran estela de sangre y huesos al osario común. Ayer un caso, una familia enferma, casi muerta, que revive gracias a nuestro llamado, a nuestro "¡S. O. S.!", destinado a la solidaridad social, que felizmente no falta en Buenos Aires. Hoy otro caso, acaso más doloroso, más triste, como si la desgracia quisiera emplazarnos a ver si la vencemos, si la dominamos, si la ultimamos con nuestro llamado a la caridad de Buenos Aires. Y nos presenta así, en la calle Muñiz 1911 una espantosa y horripilante tragedia, una vulgar tragedia de hambre, enfermedad y pobreza. Vamos a relatarla con la tristeza de comentar una nueva injusticia social, con el dolor de exacerbar nuestra angustia para ponerla en fila con la angustia que recogimos en este abandonado hogar proletario...

En el montón de cartas que diariamente recibimos, ha sobresalido una que llamó extremadamente nuestra atención, con un repique de dolor. Es una carta sencilla, trágica como la despedida de la vida de un suicida. Es una de esas cartas que se comentan solas, que no necesitan literatura para mostrar la llaga que esconden, el sufrimiento que resuman el dolor que obligó a empuñar la pluma y a confiar al correo la última esperanza a la que se aferra con todas las fuerzas de su alma desgarrada, una familia en la fatal miseria, como si se aferrara a la tabla de salvación en un naufragio.

La doncella tuberculosa

Dice la carta:

Capital, Marzo 21 de 1928

Señor Director de CRITICA — Pte

De mi consideración:

Me permito molestar su atención unos breves instantes, para hacerle una petición, mejor dicho un ruego.

Yo soy una pobre enfermita que me encuentro postrada en una cama desde hace ya tiempo, de una enfermedad que día a día avanza, sin tener ninguna mejoría: Mi pobre padre es inválido de un brazo y se tiene que ganar el sustento en la calle, a veces sin ningún resultado. Van para tres meses que falleció mi hermano mayor que era el que sostenía a todas las necesidades del hogar.

Ahora, el otro hermano que nos queda, le ha tocado la conscripción, y lo han llevado a la provincia de Entre Ríos y yo me desespero de verlo, tengo otros hermanitos chiquitos. Mi padre está bastante enfermo y achacoso, y ya se imposibilita de salir a caminar. Debemos un mes de alquiler y carecemos de lo más necesario hasta para comprar mis remedios.

En el término de cinco años he perdido mis dos hermanos mayores y aquí nos encontramos sin auxilio de ninguna naturaleza, por eso acudo a Vds. rogándoles quieran auxiliarnos. Yo desearía que me visitaran para que se cerciorasen de la verdad de mi petición.

Agradeciéndoles de antemano su atención, me repito agradecida — S. S. S. Firmado: **Teresa Salvino** Sc. Muñiz 1911.

La autora de esta carta

La autora de esta carta es la doncella tuberculosa...

Tiene unos enormes ojos de virgen exangüe, llenos de agua de lágrimas, agrandados por el sufrimiento. Ojos de virgencita moribunda que con sus manos de señorita muerta sólo alcanzan a alzarse hasta los retratos que hay en la pared, los retratos de los hermanos muertos, todos asesinados por la que no perdona, y el del hermano que está en la conscripción y a quien espera silenciosamente, desesperadamente, para que venga a cerrarle los ojos...

Señor ministro de Guerra: ¡hay tantos vagos inútiles que se exceptuan de servir a la patria! Mande a uno de ellos en reemplazo del conscripto Salvino a quien la patria lo necesita en su hogar, al lado de su hermanita moribunda, al flanco de su padre inválido, al costado de su madre con los ojos rojizos de tanto llorar y de sus hermanitos enfermos y tristes. En la parada militar de la vida, este conscripto debe hacer falta al problema pavoroso de su hogar devastado por la miseria y la patria le estará más agradecida si está de centinela en la trinchera de su casa que se viene abajo, del hogar que se derrumba, que en una cuadra cuartelera donde pasará el lampazo pensando que allá, en la capital orgullosa y poderosa todos los suyos se mueren, se mueren irremisiblemente porque no lo dejan ir a salvarlos. Más honroso que el uniforme en este caso, señor ministro de Guerra, es la blusa de mecánico del conscripto Salvino juntando las pajas y las migas para sostener su hogar bamboleante, aunque sea para llegar a tiempo y costear un cajoncito de pino al angelito de ojos azules, descarnado y lamentable que todos los días se está muriendo un cachito...

Una hermana, una doncella tuberculosa le reclama al conscripto Salvino, señor ministro de Guerra...

Ayudemos a los Salvino

Nosotros que tenemos un poco el corazón empedernido a fuerza de acumular en la retina de nuestro oficio las visiones de las tragedias ciudadanas, no podemos más al contemplar el cuadro que ofrecen los Salvino. La doncella en la cama, con un hilo de voz que la retiene por milagro a la vida y parece que va a cortarse con el estrépido de la calle. El padre con un muñón de brazo, misterioso y terrible envoltorio de carne de trabajo lacerada por una máquina en una curtiembre, que se mueve y se agita y parece amenazar a la vida, al cielo, cansado de tanto sufrir. La pobre madre con los ojos resecos, agotados de lágrimas, llorando sangre a fuerza de ver morir a su costado, uno a uno a todos sus cachorros, a los hijos de su fecundidad de pobre, terrible maldición de su fecundidad!

Los hermanitos, enfermos, raquíticos, hambrientos, viendo a su madre que llora, aprendiendo terribles nombres médicos al lado de su única hermana que está por irse a las estrellas...

Es necesario salvar a los Salvino, ayudarlos. Ayer no tenían un centavo en casa. No podían siquiera comprar los remedios que le recetaron a la enfermita. Mañana ya ni comerán si nadie se apiada de ellos. Creemos que sí. Tenemos una fe infinita en la solidaridad de las gentes buenas de Buenos Aires. Sabemos que ellas existen. Nos ha probado su existencia los socorros que han hecho llegar a todos los casos de espantosa miseria y abandono que hemos relatado tantas veces en estas columnas. Ahora pedimos para los Salvino. Exigimos para los Salvino, pan, trabajo, salud. Lo exigimos como quien asalta a un transeúnte porque sabemos que en la pieza triste de la calle Muñiz 1911 mañana no se come si nadie acude con un cacho de pan...

Hombres y mujeres de Buenos Aires, es necesario dar de comer a los Salvino, ayudarlos, siquiera sea para que la doncella tuberculosa, ría una vez en su triste vida de condenada a muerte, con sus ojos azules de virgencita exangüe, hinchados de agua de lágrimas, de amargura y desesperación...



LA FAMILIA SALVINO en la habitación donde viven

UN BELLO GESTO DE LA ASISTENCIA PUBLICA

Muchas veces hemos recurrido a la Asistencia Pública solicitando su concurso en favor de los menesterosos y enfermos que acuden a CRITICA como última esperanza. Y todas las veces la Asistencia Pública ha respondido a nuestros pedidos viendo en ellos esa preocupación de solidaridad social que los distingue.

Ayer nos tocó comprobar una vez más ese eficiente concurso. Fué en ocasión de nuestra visita al hogar de los Salvino. Relatamos en otra parte el cuadro de inenarrable angustia que se presentó ante nuestros ojos, pero callamos un detalle en espera de su solución. Es este, La pobre madre nos tendió una receta:

—Señor, nos dijo, no tenemos plata para comprar estos remedios a la nena... El Dr. Carlos Floriani, del hospital Muñiz, tan generoso también, atiende gratuitamente a mi hija desde hace dos años. Ayer la visitó y dejó esta receta. No nos atrevimos a decirle que no teníamos dinero para adquirir los medicamentos que recetó...

Nosotros tomamos esa receta y la llevamos a la Asistencia Pública. Informamos del caso al señor Pedro Eyherarbide, secretario de la dirección, e inmediatamente este funcionario con noble gesto que mucho le honra, dispuso se dieran todos los remedios que necesitaba la enferma, gratuitamente, dando orden también que en lo sucesivo se despacharan todas las recetas que presentaran los Salvino, destinadas a aliviar a la pobre tuberculosa.

Destacamos la actitud del señor Eyherarbide como ejemplar, porque llevó una tranquilidad al pobre hogar de los Salvino, diezmado por la miseria y porque contribuyó a una obra de altruista caridad con un gesto que debe ser imitado, para que nuestros esfuerzos, tendientes a salvar a los Salvino de la muerte, tengan el éxito que merecen.



TERESA SALVINO, la pequeña tuberculosa en su lecho de dolor

Prepara al Soldado sin Denigrarlo

En cada destacamento rojo hay un soldado modelo, el que se distingue por sus conocimientos y que ayuda a sus jefes

LA ENSEÑANZA

Artículo de B. Glebov

El ejército rojo responde a dos propósitos muy serios: En él se prepara a un combatiente hábil y consciente de todas las exigencias contemporáneas y al mismo tiempo a un ciudadano entendido en las cuestiones políticas y capaz de contribuir a la edificación cultural del país de obreros y campesinos. Naturalmente ningún ejército podría subsistir sin una disciplina firme y determinada, sin la observación rigurosa de los reglamentos establecidos. La guerra civil, durante la cual, el ejército rojo ha sido formado, es rica en ejemplos de disciplina consciente e inteligente. Esta disciplina está mantenida en el ejército rojo, no por los gritos y las amenazas, sino que obedece a un trabajo de preparación paciente.

En cada destacamento hay un activo, formado de soldados rojos modelos, que se agrupan alrededor de los círculos rojos de las compañías, de los escuadrones y de las baterías. El soldado modelo es aquel que se distingue por sus conocimientos, que toma parte en el trabajo social, y que perfecciona por sí mismo, sus conocimientos generales y políticos. Los círculos leninistas se dividen a su vez en secciones, donde el soldado puede ocuparse de asuntos de su predilección: Sport, representaciones dramáticas, correspondencia militar, música, estudios de la revolución china, etc. Así, pues, cuando las ocupaciones normales se terminan, después de las horas de reposo que siguen al almuerzo, cada círculo se reúne en el club, que ocupa la mejor habitación de la compañía.

La enseñanza política oficial que se hace por la mañana, no es suficiente, y cada uno de los soldados trata de ilustrarse por propia iniciativa. Se forma por ejemplo, un círculo de política extranjera y cada uno de los soldados que la forma, representa al plenipotenciario de un país determinado, ilustrando a sus compañeros sobre la política del país que él representa. Se entiende que el conferencista aprovecha los materiales que publican los periódicos al respecto.

El círculo de los corresponsales militares prepara los números de la revista mural, corrigiendo los artículos que les envíen los corresponsales del regimiento o de la compañía, dando su opinión sobre los resultados de ejercicios tácticos anteriormente efectuados, sobre la fortificación de la disciplina y de la capacidad combativa.

De vez en cuando se organizan concursos sobre la instrucción militar y política, por las que invariablemente existe un gran interés. Dos días antes del indicado para la discusión de un tema cualquiera, un gran movimiento se observa entre los círculos leninistas. Cada uno repasa los libros sobre la materia de discusión, se hojean los periódicos, se consultan mutuamente como antes de un examen. A la hora fijada, las secciones están "en pie de guerra". Unos abordan una parte de la cuestión y los otros contestan. Se registran las contestaciones. La acción que hizo mayor cantidad de contestaciones exactas se considera la vencedora.

Los cantantes, los músicos, los sportsmen, muestran sus habilidades en los círculos de amateurs, donde cada soldado puede aportar su concurso. El programa de estos actos comprende los sainetes de actualidad, los coros, las recitaciones de piezas cómicas, etc. Varias veces por semana se pasa un programa de cinematógrafo o de una pieza dramática, presentada por los aficionados, cuyos componentes son soldados, oficiales, mujeres de los jefes e instructores políticos. De esto se desprende que el ejército rojo no es solamente una escuela militar. En todos los combatientes se trata de inculcar una gran cultura, siendo el cuartel un gran instituto de instrucción política, adaptado a un trabajo social general.

La lucha contra el analfabetismo empieza desde el arribo del soldado al cuartel. Los analfabetos y los semianalfabetos se dividen en dos grupos. Durante la lección, los soldados están excusados de la guardia. Se conocen muchos casos de soldados que han ingresado analfabetos y que muy rápidamente han aprendido a leer y a escribir en el cuartel. Los soldados que han asimilado rápidamente la escritura y la lectura son felicitados en actos especiales de grandes asambleas, recibiendo regalos.

Al hablar de la vida cultural del cuartel, no podemos dejar de citar en toda su importancia el patronato del ejército. Habitualmente los obreros de las fábricas vecinas asumen el patronato de un destacamento cualquiera, interesándose por su bienestar material y cultural, visitando el cuartel e invitando a los soldados a sus clubs y a sus fiestas. Los soldados rojos a su vez asumen el patronato de las aldeas vecinas e instalan las "casas de lectura", aprovisionando a los campesinos con diarios y publicaciones, organizando conferencias políticas, militares y económicas y células comunistas. En ocasión de fiestas revolucionarias, los soldados envían una delegación a la aldea patrocinada para celebrar junto con los paisanos dichas fiestas. Y cuando los campesinos llegan a la ciudad, están atendidos por soldados, entablándose de esta manera relaciones cordiales.

Y no solamente en las ocasiones importantes y solemnes de la vida de los soldados rojos intervienen los obreros y campesinos, sino que cualquier acontecimiento en la vida del destacamento es celebrado por los obreros y campesinos.

En las asambleas generales de los soldados rojos los jefes dan conferencias sobre la situación internacional, económica y de la instrucción militar. Los representantes de organizaciones judiciales militares dan conferencias sobre temas de su especialidad. También se puede formular en estas conferencias toda clase de preguntas, sobre las cuales el soldado recibe respuestas a todos aquellos puntos que puedan interesarle.

Las cuestiones económicas de las compañías son discutidas igualmente. Una comisión de soldados da cuenta de su gestión ante las autoridades sobre cuestiones alimenticias del destacamento y sobre todo lo que concierne a dichos asuntos, tomándose resoluciones pertinentes al respecto. Otra comisión análoga es la de las cooperativas, que controla la cantina, la calidad de las mercaderías y que establece y reglamenta los precios, etc. Muchos defectos son así reparados, gracias a la intervención colectiva de los soldados rojos.

El cuartel del ejército rojo ha dejado de ser una prisión o una reclusión. El representa hoy día a ciudadanos libres, colaboradores de la obra de la Unión de los Soviets. La masa de los soldados escucha con gran atención lo que le dicen sus representantes, las críticas sobre todas las cuestiones, y los programas detallados que les llevan sus nuevos representantes. La mejoración continental de las condiciones existentes facilita la perfección en la preparación militar y la elevación del nivel cultural y político del soldado rojo.

El Ejército es Escuela de Energía

Los dirigentes de la institución se preocupan especialmente de la situación del soldado después de la desmovilización

LAS COOPERATIVAS

Especial para CRITICA, por Radionov

El ejército rojo se distingue de los ejércitos de los países burgueses por la participación del soldado en la vida política y social de su país. El ejército rojo no es solamente una escuela militar, sino también una escuela de edificación social.

En el ejército rojo para el 1 de enero de 1927, existían 719 clubs y 5278 escuelas leninistas. Como regla general, cada club y cada guarnición posee su biblioteca. De los materiales a nuestra disposición se ve que en 1926 en los clubs y en las escuelas leninistas existían 21331 círculos políticos de conocimientos generales, literarios, de sport y de arte. En dichos círculos había inscriptos 121.127 soldados rojos. Para el 1 de enero de 1927 había en las bibliotecas del ejército 7.677.015 tomos. Hay ciertas bibliotecas que por sus libros raros y por sus colecciones tienen una importancia nacional. En los últimos seis meses han sido distribuidos más de cinco millones de libros alcanzando a dos libros por mes y por persona. Si agregáramos que gracias a la preparación especial de la enseñanza secundaria el soldado y el marinero rojo pueden presentarse a las escuelas militares para graduarse de oficiales, la importancia del ejército rojo desde el punto de vista cultural se evidencia por sí misma.

El soldado rojo, como los demás ciudadanos con plenitud de sus derechos, tiene la posibilidad y las condiciones necesarias para perfeccionar sus conocimientos individuales, teniendo además que estudiar varias horas por día en beneficio de su educación política. A esta parte del sistema educacional corresponden los conocimientos políticos, por los cuales el soldado rojo aprende como hay que luchar para la defensa del Estado, instruyéndose además de todo lo concerniente a la política sovietista.

Los órganos que dirigen la política del ejército se preocupan especialmente de lo que será del soldado después de su desmovilización. Se les instruye para que después del servicio militar puedan ocupar puestos en la vida económica del país, en los soviets en las cooperativas, etc. En los últimos años el ejército rojo dió docenas de miles de trabajadores para las instituciones soviéticas.

EXPORTACION DE PRODUCTOS DE LECHERIA

El Ministerio de Agricultura ha suministrado la siguiente información, relacionada con las exportaciones de productos de lechería durante la semana transcurrida:

Con destino a Inglaterra se exportaron 522.379 kilos de manteca dulce y 15.249 kilos de manteca salada; Norte América, 5.000 kilos de queso Sbrinz; Paraguay, 1.767 kilos de queso Goya y 237 kilos de manteca dulce; Uruguay, 1.509 kilos de leche en polvo; Chile, 33 kilos de queso Chubut; Islas Canarias, 500 kilos de manteca dulce.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — **Premio Pombiquet** — A las 13.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
M. de los Santos	1 Tucurú	3|55	Campesino	Invariable	1 R. Fernández	No la creemos
R. de los Santos	2 Rápida	3|55	Juez de Paz	Rar. Flower	2 A. Gutiérrez	Puede ganar
Fausto Gómez	3 Bobina	3|55	Gaulois	Bujía	3 E. Orduna	Puede ganar
Alfr. Callejas	4 Granada	3|55	Gaulois	Golosa	4 M. Acosta	Es enemiga
Vicente Pérez	5 Cincelada	3|55	Pulgarín	Carissima	5 J. Sola	Es n. candidata
G. B. Cucaro	6 Cerva	3|55	Larrea	Hermine VI	6 J. Garrido	Es debutante
Dgo. Pianezzi	7 Codiciada	3|55	Picacero	Colinette	7 J. Fernández	Puede ganar
Ruffino Coll	8 Arequipa	3|55	Asturiano	Picajosa	8 E. Ruiz	Les gusta
A. Guadalupe	9 Meriarda	3|55	Fisherman	Merisette	9 X. X.	No la creemos
Julián Roncales	10 Dolomita	3|55	San Jorge	Dalistrata	10 R. Pelletier	Es enemiga
P. Dufrechou	11 Manganeta	3|55	Eteano	Miruca	11 U. Acosta	Reaparece
Héct. B. Cornell	12 Aureola	4|55	Asturiano	Plus Ultra	12 No correrá	—

Segunda carrera — **Premio Rico** — A las 14.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vicente Pérez	1 Sajona	2|54	Palospavos	Santulona	1 R. Pelletier	Es debutante
Ruben. Aquino	2 Protegida	2|54	Amsterdam	Protea	2 F. Cuchinelli	Puede ganar
Ign. Videla	3 Vanidad	2|54	Val d'Or	La Chistosa	3 R. Anuchástegui	Es debutante
Alfr. Callejas	4 Tinta Roja	2|54	Carlos XII	Renée	4 M. Acosta	Es n. candidata
Bernabé Islas	5 Marest	2|54	Picacero	Dina	5 E. Lema	Anda bien
J. R. de la Cruz	6 La Florida	2|54	Le Temps	F. del Pago	6 A. Gutiérrez	Es la enemiga
Seg. Rodríguez	7 Buena Cosa	2|54	Buen Tiempo	Insolencia	7 J. Sola	Es enemiga

Tercera carrera — **Premio La Patria** — A las 14.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Angel Amoroso	1 Taco Largo	2|54	Calderón	Rosa Th.	1 E. Canessa	Es debutante
J. B. Alvarez	2 Caronero	2|54	Mojinete	Defensora	2 M. Acosta	Es debutante
J. R. de la Cruz	3 Yaguapirú	2|54	Charming	Dimancheuse	3 A. Gutiérrez	Es debutante
Antonio Torres	4 Nelson	2|54	Fripon	Númida	4 M. Reparaz	Puede ganar
Osc. González	5 Agrónomo	2|54	Patrilor	Porteña II	5 J. Canal	Es debutante
Emil. M. Ochoa	6 Bachelor	2|54	Takecare	Doub. Exile	6 J. Garrido	Es debutante
Art. A. Irusta	7 La Tocain	2|54	Polemarch	La Tentación	7 No correrá	—
Fco. Liceti	8 Legazpi	2|54	Bruce Lowe	La Pauler	8 U. Acosta	Puede ganar
F. Basterrica	9 Leandro	2|54	G. Brusiloff	La Rico	9 I. Leguisamo	Es n. candidato
Seg. Rodríguez	10 Buen Paisano	2|54	Buen Tiempo	Zapala	10 J. Sola	Es debutante

Cuarta carrera — **Premio Capablanca** — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 2200 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Tellería	1 Aguamarina	3|57	Asturiano	Loa	1 O. Ruiz	Puede ganar
Alfr. Callejas	2 Cinta Roja	3|56	Tiny	Duquesa	2 M. Acosta	Es n. candidata
Angel J. Penna	3 La Tula	3|55	Petillant	Pasaplata	3 E. Canessa	Puede ganar
Fed. Manchi	4 Clásica	3|55	Tiny	Divinidad	4 I. Leguisamo	Es la enemiga
P. Thompson	5 Vú	3|54	Carlos XII	Ivonita	5 J. Ruiz	Es difícil
Alb. S. Cabrera	6 Trufa	4|52	Sgre. Azul II	Talca	6 F. Costa	Es difícil
J. V. Bellizzio	7 Piluche (*)	4|51	Full Hand	Pichonga	7 M. Reparaz	Puede repetir
[illegible]	8 La France	3|50	Polemarch	Frivola	8 A. Rossi	Puede ganar
J. N. Casella	9 La Palanca	3|50	Palospavos	Lady Tac	9 M. Cavillón	Puede ganar
Fco. Arcuri	10 Wily	3|48	Fair Play	Wilmina	10 J. R. Montero	Es el lance
(*) Ganadora en los hipódromos del Azul y de Mendoza					10 No correrá	—

Quinta carrera — **Premio Gral. La Madrid** — A las 15.45

Para productos nacidos desde el 1o de julio de 1925. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1 Magnax	2|54	Craganour	Monna Vanna	1 M. Acosta	Es n. candidato
T. M. Callstro	2 Mensarga	2|52	Pronóstico	Monedilla	2 J. Fernández	Puede ganar

Sexta carrera — **Premio Saint Henry** — A las 16.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados (Para aprendices)

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José Arismendi	1 Timbalero	3|56	Spr. Thyme	Cayó Plata	1 A. Luffiego	Es n. candidato
J. R. de la Cruz	2 Sinaí	3|55	Matach	Good Times	2 M. González	Puede ganar
Daniel Cardoso	3 Jurista	3|54	Riesco	Bebita	3 M. B. Andrade	Es enemigo
Idem	4 Escribano	3|54	Amsterdam	Epígrama	4 A. Lumini	Es debutante
A. Mariotti	5 Mil Colores	3|53	Patricio	Marmota	5 J. Ruiz	Puede ganar
[illegible]	6 Blackguard	3|53	Abbots Trace	Black Folly	6 F. M. Ortiz	Es candidato
Paul Maury	7 Arroce	3|53	Pronóstico	Aurorita	7 R. Fernández	Es candidato
Salvador Risso	8 Chimpay	3|53	Larrea	Cariñosa	8 F. Martín	Anda bien
[illegible]	9 Chispita	3|52	Plainfield	Carga	9 [illegible]	Es serio enemigo
[illegible]	10 As de As	3|51	Pulgarín	Florista	10 [illegible]	—
A. de los Santos	11 Refucilo	4|49	Pretal	Roche Abbey	11 A. Gutiérrez	No lo creemos
Angel J. Penna	12 Resuello (*)	3|49	Lord Basil	Royal Love	12 M. Cavillón	Es difícil
Idem	13 Charlatán	3|49	Polemarch	Chicharra II	13 P. F. Falcón	Puede ganar
Jenaro Larrosa	14 Gringo	3|48	Polemarch	Guard. Real	14 L. Giménez	Puede ganar
(*) Ganador en el hipódromo de La Plata.						

Séptima carrera — **Premio Rubens** — A las 16.45

Handicap para todo caballo ganador entre $ 20.000 y 120.000 (limitado entre 60 y 48 kilos)

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Strom	1 Picadillo	4|57	Tracery	Carbonada	1 J. Fernández	Puede ganar
Alf. Lhuillier	2 Paramount	4|57	Perrier	Mystify	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Manuel Poggio	3 Vivac	5|62	San Jorge	Verona II	3 E. Orduna	Es serio enemigo
R. E. Rodríguez	4 Arpegio	3|51	Playfuerte	Tarnala	4 [illegible]	Puede ganar
Benj. Alvarez	5 Milburn	3|48	Tartarín	Mamour	5 No correrá	—
Alfr. Callejas	6 Buen Mozo	3|49	Buen Tiempo	Longina	6 M. Acosta	Es el lance
J. N. Casella	7 Firenze	3|48	Sandal	Mafalda	7 No correrá	—
Idem	8 Churumbel	3|48	Larrea	Chiz Chaz	8 A. Vidal	Puede ganar
W. Borgonovo	9 Chapetón	3|48	Craganour	Chaica	9 No correrá	—
Dgo. Pianezzi	10 Contento	3|48	Glofón	Carona	10 No correrá	—
A. de los Santos	11 Tricheur	4|48	Val d'Or	Tandilera	11 A. Gutiérrez	Puede ganar

Octava carrera — **Premio Prinaldo** — A las 17.15

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Benj. Alvarez	1 Milburn	3|55	Tartarín	Mamour	1 E. Ruiz	Puede ganar
Antonio Rassio	2 Arriaga	3|54	Oquendo	American Girl	2 E. Orduna	Es el enemigo
J. N. Casella	3 Firenze	3|54	Sandal	Mafalda	3 J. R. Montero	Es n. candidato
Tomás Conde	4 Contratiempo	4|54	Air Raid	Mar. Claire	4 No correrá	—
Rosendo Aquino	5 El Puma	3|53	Lord Basil	La Gatita	5 I. Leguisamo	Es enemigo
Manuel Poggio	6 Benavente	5|47	Larrea	Blare	6 A. Crocce	Es difícil
José E. Mayer	7 Danzante	4|45	Oquendo	Danzadera	7 No correrá	—
Alfredo Callejas	8 Pólvera	4|44	San Jorge	Pomaré	8 M. Acosta	Puede ganar
Héctor B. Cornell	9 Comalumbra	3|44	Farol	Celosía	9 M. di Blasse	Es el dividendo
B. J. Sánchez	10 Malinchito	4|43	Malinche	Smile	10 A. Vidal	Puede ganar
Paul Maury	11 Renegao	4|42	Melik	Magda	11 No correrá	—

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN EL HIPODROMO ARGENTINO

ADULON dirigido por Jacinto Sola, a la par de PECHAZO con A. Gutiérrez; ambos pupilos de de los Santos, pasaron en 2' 44" 2|5 la distancia de 2500 metros.

PRINALDO dirigido por E. Canessa hizo un moderado ensayo de 49" los 800 metros. El hijo de Moloch volverá a ser este año el buen caballo de toda su campaña.

RAMISAL, conducido por Guerrero, hizo 700 metros en 42" 2|5.

FABRO, a las órdenes de Di Tomasi, 1000 metros en 1' 1" 1|5.

PREDICADOR fué ensayado por Pedro Alvarez, pasando en 50" y 2|5 los 800 metros.

TUPA, a las órdenes de Cuchinelli, hizo 1500 metros en buen estilo, en 1' 35" 3|5.

MARMITA con Cavillón y OH!, con Rossi, 800 metros en 48" 2|5.

MICIFUZ con Cuchinelli, partida suave en 52".

DON PIZARRO con Olivera y CABALISTA con Leguisamo, 2500 metros en 2' 45", con mucho final.

ATAULFO con E. Ruiz y LYDA con Ardouin, 800 metros en 51".

HILL con José Canal hizo un moderado ensayo en 1000 metros.

SOPLIDO se halla en estado soberbio. El hijo de Sardanaple ha de llegar al premio América en estado resplandeciente y corriendo más que nunca. Hoy pasó 1000 metros con Pelletier, en 59" 2|5.

MARANI, dirigido por Ardouin y DELICIOSO con E. Ruiz, 800 metros en 49" 3|5.

JOLLY EYES, con M. Acosta, y ASTRAKAN con Casaigne, 800 metros suave, en 48" 1|5.

MING con Juan Fernández, a la par de RAS con RAS, con F. Martín, 800 en 49".

AGRAMONT con Manuel Lema, 700 metros en 43" 1|5.

PICAZON con Pujol, y LYCEUM con M. Acosta, 1600 metros en buen estilo, muy suave.

CONGREVE con Carabajal y FLIPPER con Garrido, 800 metros suave en 50".

SCAMPER con Viñatti, 700 metros en 42" 2|5.

SOGUERO con Guerrero, 800 metros en 51".

LA CLOCHE con M. Acosta, 800 metros en gran forma, empleando 47" 3|5.

BOMBARDIER, con E. Lema, 800 metros en 50" 3|5.

PARLAMENTO con Olegario Ruiz y CREMERIA con R. Montero, 1000 metros en 1' 2".

RENAISSANCE con Lanatti, 1700 metros en 1' 49" 2|5.

FOGON con Bastías y PONS con M. Acosta, 800 metros en 47" 1|5. Cada día corre más.

TABAPA con Amuchástegui, pasó 800 metros corriendo fuerte en 48" 3|5. No tardará en correr.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera *CINCELADA — Dolomita*
2.a „ *TINTA ROJA — Marest*
3.a „ *LEANDRO — Taco Largo*
4.a „ *CINTA ROJA — Clásica*
5.a „ *MAGNAX*
6.a „ *TIMBALERO — Blackguard*
7.a „ *PARAMOUNT — Churumbel*
8.a „ *FIRENZE — Arriaga*

Ensayos de esta mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

TUCURU, con R. Fernández y Cyprus con J. Sola, 800 en 48" 1|5.
RAPIDA, con A. Gutiérrez, 800 en 51" 2|5.
BOBINA, con E. Orduna 700 en 42" 3|5.
CINCELADA, con J. Sola y Trigal con R. V. Lanatti, 1000 en 1' 4|5.
CODICIADA con J. Fernández, 700 metros.
AREQUIPA con E. Ruiz, 700 en 41" 3|5.
DOLOMITA, con Pelletier, 700 en 43" 1|5.

DE LA CUARTA CARRERA

AGUAMARINA, con O. Ruiz, 1000 metros en 1' 1" 4|5.
CINTA ROJA, con Rossi, 800 metros suave.
LA TULA, con E. Canessa, 1000 en 1' 4|5.
LA FRANCE, A. Rossi, 800 metros en 48" 4|5.
LA PALANCA, con J. R. Montero y Churumbel con Vidal, 800 metros en 47" 1|5.
WILY, con di Biasse, 800 metros.

DE LA SEXTA CARRERA

TIMBALERO, con Luffiego, 1000 metros en 1' 1".
SINAI, con M. González, 800 metros en 47" 2|5.
JURISTA, con M. B. Andrade, 700 metros en 43" 2|5.
BLACKGUARD, con el peón, 700 metros.
CHIMPAY, con F. Martín, 800 metros en 49".
REFUCILO, con A. Gutiérrez y Leónica con J. Sola, 800 en 48".
RESUELLO, con M. Cavillón, 700 metros.
CHARLATAN, con P. F. Falcón, 800 en 47" 1|5.
GRINGO, con L. Giménez, 700 en 42", opuesto.

DE LA SEPTIMA CARRERA

PARAMOUNT, con Leguisamo, 800 en 48".
VIVAC, con Orduna, 800 en 49".
ARPEGIO, con Olivera y Bengali con Leguisamo, 800 en 48" 1|5.
BUEN MOZO, con M. Acosta, 1000 en 1' 4|5.
TRICHEUR, con Gutiérrez y Cándido, con J. Sola, 800 en 47" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

MILBURN, con E. Ruiz y Pechador con E. Lema, 1000 en 1' 1" 1|5.
FIRENZE, con J. R. Montero, 800 en 46" 4|5.
EL PUMA, con Alvarez y Macachín con P. Cuchinelli, 800 en 48" 2|5.
DANZANTE, con J. Ruiz, 800 en 48" 3|5.
POLVORA, con M. Acosta y Jazz Band con A. Rossi, 1000 en 1' 4|5.
COMALUMBRA, con M. di Blasse, 800 en 49" 2|5.
MACHAQUITO, con Santana, 1000 en 1' 2".

Barranquero será llevado a Lima

El potrillo Barranquero, que en forma tan auspiciosa acaba de iniciar su campaña en las pistas de Palermo, obteniendo una hermosa victoria en el premio clásico Guillermo Kemmis, será enviado al Perú, para intervenir con él en las carreras que se disputarán en el hipódromo de Santa Beatriz, en la temporada que va a iniciarse en aquel poderoso centro hípico.

Visto el debut magnífico de Barranquero, su calidad indudable y su excelente origen (Rabelais-Sardanapale, sangre de moda en Francia) puede afirmarse sin riesgo, que el descendiente del Saint Simon será en Lima un animal de provecho. Su propietario, el representante del Perú en nuestro país, señor Checa Eguren, quiere que sus colores brillen en las tardes magníficas de Santa Beatriz, donde son populares y consagrados. Y será Barranquero, el ganador del premio Kemmis, el encargado de llevarlos muchas veces al triunfo.

(Continúa la información de carreras en las páginas 18 y 19)

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Carrizo Vicente, contra la Sucesión de PedroN. Ortiz sobre reivindicación de unos bienes sitos en Mendoza; revoca el auto del juez federal de Mendoza y en consecuencia declara competente a la justicia federal para conocer y decidir la presente causa.

—Romero Aurelio (pide devolución de aportes a la Caja de Ferroviarios): confirma la resolución denegatoria del Directorio.

—Ropero Puerta Federico (expediente jubilatorio); declara bien denegada la apelación interpuesta e improcedente el recurso de hecho deducida contra la resolución del Directorio de la Caja de Ferroviarios.

—López Urbano, Carlos Baroni y Luis Constantini, (solicitudes de jubilación por invalidez); confirma las resoluciones denegatarias del Directorio de la misma Caja.

—Santoro Teodoro (expediente jubilatorio); confirma la resolución del mismo Directorio, que no hizo lugar al pedido del recurrente de que se le abonase la jubilación desde la fecha de su primer cesantía.

—Beaudoux Alberto y José Arbecha Iribarren, (pedidos de devolución de aportes a la Caja de Bancarios): revoca lo resuelto por el Directorio, y, en consecuencia, hace lugar a lo solicitado.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Barraquero, secretaría Olmos se iniciaron las sucesiones de:

Catalina o María Uboldi de Lattuada, Antonio o Antonio Félix Lattuada, Juan Ferrano, Ambrosio Scovazzo, Santiago Pérez y Pérez, José Julio Ferioli, Carolina Mazzoretti de Ferioli, Francisco Ferioli, Graciana Escurbe, Américo Oscar de Ibra, María Noon de Guillooly, Brígida Guillooly, Mercedes Cossio de Rolón, Carlos Adolfo Hermel, Ramona Otero de Pereyra, Dominga Aguirre de Geroni, Gualterio Weber, Carolina Rusconi de Rimoldi, Juan Rimoldi y Angela Richetti de Baroli.

Y las testamentarias de:

Mercedes Lacroze de Llosa, Ventura Corvalán de Jurado, Juana Carpy de Carreggi, Luisa Bastola Morales de Pais, Juan Fernández Lavandera y Méndez y Cayetano Ganghi.

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-Con $ 25.000	4756	11-Con $	100	13360
2- „ „ 3.000	3424	12- „ „	100	14630
3- „ „ 1.000	26895	13- „ „	100	16632
4- „ „ 500	22100	14- „ „	100	16924
5- „ „ 250	2515	15- „ „	100	20038
6- „ „ 250	15473	16- „ „	100	21270
7- „ „ 100	3425	17- „ „	100	21908
8- „ „ 100	7731	18- „ „	100	22272
9- „ „ 100	11909	19- „ „	100	26594
10- „ „ 100	13137			

Es Casi Idéntico el Peso de los Boxeadores

Purcaro, 58.500; Bernasconi, 58.400



LOS ADVERSARIOS de hoy se saludan

Esta mañana, Goliardo Purcaro y Domingo Bernasconi, en el local de la Comisión Municipal, se sometieron a la revisión médica de práctica.

A pesar de que ya se había comentado extensamente la noticia de que Purcaro subiría al ring con un peso superior al de otras oportunidades, no dejó de causar sorpresa entre los que presenciaban el pesaje, el resultado que arrojó el del boxeador argentino.

En efecto, La balanza indicó para Purcaro 58 kilos 500 gramos, en tanto que para el pugilista italiano señaló 100 gramos menos

Habla Purcaro

—Esta noche tendré un adversario muy bueno, quizá el mejor que se haya cruzado en mi carrera. Sin embargo, estoy convencido de que tendré una destacada actuación, frente a él. Y ello se debe a que, con el peso que me presento ahora, me siento mucho más fuerte que en los combates anteriores.

En resumen. Creo que esta noche, cualquiera de los dos puede ser el vencedor.

Habla Bernasconi

—Sé que mi adversario de hoy es sumamente hábil, pero yo también he hecho progresos desde mi anterior estada. Y tanto, que tengo la seguridad de que esta noche daré satisfacción al público argentino, que es el público que más quiero. No puedo ocultar que subiré al ring con la esperanza de obtener el triunfo, a pesar del gran respeto que siento por mi adversario.

SE DESEA SABER

El paradero de la Señora Rosa Cicarelli de Marino Poloni, desaparecida de su casa el día 24 de Febrero del corriente año, del pueblo Correa (F.C.C.A.), de 31 años de edad, ojos negros castaños, de mts. 1.61 de estatura, cara rosada, Cabellos negros castaños. La buscan sus 6 hijos, el mayor de 13 años de edad y su esposo. Quien pueda dar noticias de su paradero será gratificado con $ 50.— Dirigirse al señor Marino Poloni en CORREA (F. C. C. A.), Provincia de Santa Fe.





CARTAS DEL LECTOR

POR FRADIQUE MENDES

Llamarlo Sargento es Ofender a los Sargentos

SEÑOR director de CRITICA:

Yo soy un honrado sargento de no importa qué cuerpo del ejército argentino. Soy de humilde condición, pero de ley. Me gano la vida desasnando a cierta clase de conscriptos y tengo veleidades literarias. Le confieso que si me diese por la "versatilidad" (versátil es una definición que he inventado para nombrar a los poetas de ahora), haría mejores versos que Lugones. Sí, los haría, pero creo que no tendría en dónde publicarlos. ¿No le parece que el ex anarquista y actual campeón de la espada le está tomando el pelo a todos los habitantes de esta tierra de nuestros pecados? Si me permite que le haga una frase a lo Bernard Shaw, le diré que si Lugones tuviese que ganarse la vida escribiendo, se moriría de hambre. ¿Quiere usted que le haga un soneto sobre "la tarde que, clara todavía, vuelve del baño suelto el pelo"?

Vea, Director, aunque usted no lo crea, yo soy un hombre de talento natural y, sin embargo, no alcanzo a comprender eso de la tarde con el pelo suelto. Es una metáfora que no pasa. Acaso sea un ripio. Por más que ahora ya no se precisan los ripios, porque la "versatilidad" no es rimada. Dígame; ese pelo de la tarde, ¿no será la cabellera que nos toma ese mercachifle con el rifle de su sesera?

Estas que anteceden, pavadas que se me ocurren, sólo por objeto tienen, ¡oh Fabio!, demostrarle que leído soy un ciudadano. Ahora, no más, la rumbeo hacia el ñudo de la cuestión.

Hace mucho tiempo que CRITICA "la tiene" con Ibáñez, ese pobre Lugones disfrazado de carabinero que reina en Chile. A mí me parece muy bien que ustedes le llamen soldadote, sinvergüenza y tirano de opereta; pero lo que no puedo admitir es que lo tilden de "sargento" para insultarlo. Los sargentos somos una clase del ejército tan respetable como Pío XI. Es verdad que nuestra función social no es, precisamente, útil; pero, ¿tenemos nosotros la culpa? Tal como está constituída actualmente la sociedad, el ejército es un mal necesario, como el clero y los usureros, y hay que respetarlo.

Ibáñez, como Mussolini, es un caso clínico. En el organismo humano se producen a veces alteraciones de la sangre que salen a la epidermis en forma de granos, forúnculos, diviesos o como quiera llamárseles. Siguen su proceso natural, maduran, revientan y no dejan rastro alguno. Apenas un pequeño desperfecto en la piel. Así las dictaduras de esos dos farsantes no dejarán ni el recuerdo de las macanas que hicieron.

Pero observo que me estoy saliendo de la vaina. No es de estas cuestiones medicinales de las que quiero ocuparme. Yo quiero protestar otra vez, y muy en serio, contra el título de "sargento" que le dan ustedes al carabinero de Chile para embromarlo. No. No hay derecho a rebajar así a nuestra sufrida clase. Vea: le voy a dar un consejo. Si quiere un lindo calificativo para el payaso chileno, llámele "gallina". Estos comestibles "plumíferos", de difícil "decollage", suelen volar bien hacia abajo. Planean regularmente, pero a veces se rompen alguna extremidad al aterrizar.

¿Le parece bien mi idea? ¿No ve que el "gallina" Ibáñez se va de cabeza, en un aterrizaje forzoso? Ya verá cuando llegue Alessandri a Santiago, si lo dejan entrar en Chile, la pateadura que se va a ligar el "gallina".

"Alea jacta est". "Sursum corda".

FRADIQUE MENDES.

(Sargento de no importa qué cuerpo del ejército argentino).

LA PREGUNTA DE HOY

¿CUAL ES LA MEJOR LISTA DE CANDIDATOS?

Contestan varias personas

Uno que no está conforme

Fernando Kreichmer, que se domicilia en Terrero 1202, contestando a nuestra pregunta nos dice:

—Como afiliado y partidario, debo respetar y acatar la decisión de la convención personalista; pero como hombre de libre discernimiento, debo con claridad, exponer mi protesta contra la elección hecha. Creo que tenemos mejores hombres de más reconocida actuación en las filas partidarias y de mayor significación política que aquellos a quienes se ha designado. Diciendo en verdad, a mi entender, la lista socialista independiente, es la que mayores garantías ofrece al electorado.



F. Kreichmer

Ha sido una maniobra

Simpatizante como soy de la lista radical personalista, — nos dice Antonio Sánchez, que vive en Independencia 1155, no puedo menos que protestar contra la maniobra de los comités, que se han designado a sí mismos para integrar la lista de candidatos a diputados en los comicios próximos. Tenemos figuras en número suficiente para no haber defraudado las esperanzas del país, en momentos en que esperaba ver surgir la más alta representación del partido. Si fuésemos a hacer un cotejo imparcial entre las listas de los diversos partidos, salvo pocas excepciones, encontraríamos que la lista de los socialistas independientes ofrece muchas más garantías cívicas que las otras.

Antonio Sánchez

Firme en la brecha

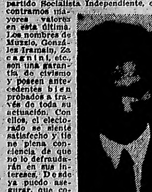
En esta oportunidad, como en otras, me hallo firme en la brecha, dispuesto a contribuir con el óbolo de mi voto al triunfo de los candidatos de nuestro partido. Si bien es cierto que el Dr. Irigoyen es el más alto valor político que tenemos, en esta oportunidad los candidatos a las bancas del Congreso, no son aquellos que nosotros esperábamos que fuesen. Excepción hecha del candidato a senador, Dr. D. L. Molinari, que llegará a la Cámara vieja con todo el prestigio de su pujante acción, el resto de los candidatos ha tenido la virtud de producir descontentos en las filas partidarias, que esperaban algo muy superior, — dícenos Angel Paredes, domiciliado en Centenera 2982.



Angel Paredes

Hasta cierto punto, la S. Independiente

Ya que soy radical personalista sin apasionamientos, puedo decirle que valorando hombre por hombre y en conjunto la lista nuestra con la del partido Socialista Independiente, encontramos mayores valores en esta última. Los nombres de Muzzio, González Iramain, Zacagnini, etc., son una garantía de civismo y poseen antecedentes bien probados a través de toda su actuación. Con ellos, el electorado se siente satisfecho y tiene plena conciencia de que no lo defraudarán en sus intereses. Desde ya puedo asegurar, que correspondiendo a nuestra lista la mayoría en la Capital, es indudable que la minoría la obtendrá el Socialismo Independiente, — contesta José L. Pérez, de B. Mitre 1223.



José L. Pérez

ESTA NOCHE SE REALIZARA UN FESTIVAL EN EL PARQUE DE LOS INCAS

En el Parque de los Incas, sito en la Avenida San Martín y Gaona, se realizará esta noche un gran festival artístico a beneficio del popular dueto Los Rosarinos.

El programa, integrado por distintos números, atraerá, sin duda, la atención y el aplauso de los espectadores. Tomarán parte: Los Rosarinos, Perticone-Elizalde, dúo nacional, acompañado por el guitarrista Juan Spumer; Trolita y René, celebrado dúo humorístico franco-criollo; Zapa-Zapa, Chinchirinela y su orquesta, Pamperito, celebrada cantante nacional; Mazzeo-Murano, el poeta futurista Príncipe Azul, Los Entrerrianos, y Fulginiti, trovero del pueblo.

La entrada es libre.

A CONTRAPELO por Yo Solo

Hoy me he levantado muy severo: Estoy mal del estómago.

¿Cuándo llegará el político sincero que desde una tribuna diga al pueblo lo que sus otdos camaradas piensan, y que es esto:

"Queremos el poder para saquear el Tesoro Nacional, queremos representar este pueblo de brutos para entregarlo al mejor postor, queremos ser legisladores para vender las riquezas nacionales al extranjero. Esto lo disfrazaremos con nombre de patriotismo y librecambio y a cambio de todos estos sacrificios enviaremos a nuestras mujeres y a nuestras hijas a que se paseen por Europa, mientras que ustedes esclavos de siempre se desloman en la fábrica y se destiñen en el taller?"

La experiencia que se desprende de la historia de los "affaires" nacionales permite sentar este principio.

Cuanto más desvergonzado y ladrón es un político, más popularidad tiene entre sus electores.

Y si es bruto, fisiológicamente bruto, psíquicamente bruto, entonces, ¡oh! maravilla, el jaco se convierte en un símbolo nacional.

Sus virtudes de adoquín emocionan a la chusma, su mentalidad de cascote emociona a los intelectuales que se arrebatan el honor de decirle:

—He aquí a sus criados.

¿Cuándo se volverá loco un millonario, pero loco de tal manera que en su testamento disponga de un premio anual de cien mil dólares, para el hombre que más canalla y bellaco se haya demostrado en el curso de un año?

¡Cuántos virtuosos se desnudarían entonces apresuradamente de su honestidad e irían a reclamar por los juzgados y correccionales y agencias de comercio recomendaciones que decoraran más eficazmente sus granujerías!

Permitir a la gente pensar con libertad públicamente, es un disparate. Hace falta que se establezca nuevamente la inquisición de las ideas. La facilidad en adquirir cultura es tan peligrosa para la humanidad como es peligroso para un barrio la manía de un sujeto que invirtiera todos sus ahorros en dinamita. Las fuerzas deben administrarse.

La literatura de los carteles políticos con que los partidos han apestado los muros de la ciudad, demuestra que entre todos los asesores de los candidatos dispuestos a "sacrificios cívicos", no hay un sólo sujeto que sepa escribir aunque sea con los pies.

Lo cual da razón a la Geografía Económica que dice que nuestra patria es un país esencialmente ganadero. De esta primera conclusión podría desprenderse una segunda y es:

Buenos Aires, llega a ese sinónimo de Establo.

La humanidad proletaria será destruída en el futuro por un millonario aburrido y cruel, a quien su ejército de ingenieros le proporcionara por los 5000 millones de dólares de su fortuna los medios científicos, para librar en pocos minutos la Tierra de la hormiga proletaria.

Y aquel será un hermoso día, cuando el hombre no infeste con su presencia un mundo que destinado para ser un paraíso fué convertido en un infierno por gente que no sabía qué hacer.

En un país donde los puestos públicos no fueran rentados, la política no tendrá razón de ser. De allí que el grado de atorrantismo de un país se pueda medir por el número de adherentes que tiene un partido.

El hombre que en nuestra ciudad viaja en ómnibus durante un año, queda imposibilitado para ser revolucionario en cualquier causa. Se convierte en un resignado, en una especie de santo laico capaz de sobrellevar los desastres más extraordinarios con un filosófico encogimiento de hombros.

Este hombre a quien su mujer engaña en otra época, para consolarse la hubiera matado o se dedicaría a la bebida. Hoy, construyendo un aparato de radiotelefonía, olvida en la combinación de los circuitos sus desastres conyugales.

Los sentimientos no cambian — dice un cínico — pero observo que todos los sentimentales y antiutilitarios se casan por amor con maestras o profesionales. Nunca hace la casualidad que se enamoren de mujeres que no se pueden ganar el puchero.

En Azul Estalló un Pavoroso Incendio

El fuego destruyó siete casas de comercio, perjudicando también algunas de familia

FALTARON ELEMENTOS DE DEFENSA

(De nuestro corresponsal)

AZUL, 24. — En la madrugada de hoy estalló un pavoroso incendio que alarmó a toda la población por las proporciones colosales que las llamas adquirieron apenas iniciado el siniestro.

Varias casas de comercio han quedado destruídas, resultando también damnificadas algunas casas de familia. Las pérdidas han sido totales por cuanto se carece de elementos necesarios para combatir la acción rápida y destructora del fuego.

El siniestro

Siendo aproximadamente la 1.30 de esta madrugada, se inició el incendio en la cigarrería y agencia de lotería que José Cádiz había establecido en Colón y Alsina. Comunicado el hecho a la policía, concurrió de inmediato el personal y también el cuerpo de guardia de la cárcel a fin de procurar la extinción del siniestro.

El comercio mencionado se hallaba todo envuelto en llamas y el ataque contra el voraz elemento se hacía completamente imposible.

El fuego se propagó a otros comercios

No obstante la mejor voluntad de la policía y numerosos particulares, la tarea de extinción resultó infructuosa debido a la falta de elementos; de modo que las llamas se propagaron rápidamente a la finca donde se hallaban instaladas las oficinas y talleres del diario "El Imparcial" al negocio de artículos de electricidad de Quintino M. Secco, a la armería de José De Gese, luego a la peluquería de José Funicelli, a una casa de modas y finalmente a un taller de relojería de un tal González. En pocos minutos los siete comercios envueltos en llamas ofrecían un espectáculo imponente.

Los curiosos

La noticia del siniestro circuló rápidamente y ella dió lugar a que una cantidad enorme de personas se estacionaran frente a los comercios que por falta de elementos necesarios iban siendo destruídos por las llamas. Algunas casas de familia también resultaron damnificadas.

Y a medida que trancurrían los minutos y la ansiedad aumentaba iban llegando más curiosos de todas direcciones para contemplar aquel espectáculo en verdad emocionante en medio de la oscuridad de la noche.

Horrorizados huían hombres, mujeres y niños

La policía ayudada por particulares, trataba en toda forma de evitar que el fuego se propagara a otras casas vecinas. Desde su interior, hombres, mujeres y niños huían horrorizados en busca de un sitio seguro, lejos de las llamas que lo iba destruyendo todo con rapidez asombrosa. Las mujeres llevando entre sus brazos a los pequeños, clamando socorro, trataban de ponerse a salvo.

Los chicos, llevando en sus rostros lívidos la impresión de horror que les causaba el siniestro se apretujaban junto a los autores de sus días para huir del peligro. Aquello ha sido verdaderamente un cuadro conmovedor.

No hubo víctimas aun cuando a la hora en que se originó el siniestro las familias se encontraban durmiendo.

Las pérdidas han sido totales

En el incendio de esta madrugada las pérdidas han sido totales, sólo se consiguió salvar algunas cosas de escasa importancia en el taller de José De Gase. El dueño del diario "El Imparcial" tiene un seguro por valor de 15 mil pesos, el señor Quintino M. Secco por 30 mil y José Cádiz, dueño del negocio donde se originó el incendio tiene un seguro de 8 mil pesos.

El fuego abarcó una extensión de casi media cuadra.

Hay tres detenidos

La policía procedió a la detención de José Ronco dueño de "El Imparcial", José Cádiz y Quintino M. Secco. Son los tres comerciantes que tienen seguros y han sido detenidos en averiguación del siniestro. Hasta este momento no se ha podido establecer el origen del siniestro.

La policía se halla ahora practicando las averiguaciones pertinentes y ha iniciado el sumario de estilo.

LA MUNICIPALIDAD DE RIO COLORADO PIDE LA EXENCION DEL APORTE DEL 15 o|o AL CONSEJO N. DE EDUCACION

El gobernador del Territorio de Río Negro elevó a la consideración del ministro de Hacienda la petición que le presentó la Municipalidad de Río Colorado, relacionada con la exención del aporte del 15 o|o de sus rentas, destinado al Consejo Nacional de Educación, aduciendo su precaria situación financiera.

El procurador general de la Nación, cuyo dictamen requirió el Ministerio, se expidió hoy sosteniendo que ese recurso está consignado en el presupuesto general de la Nación y debe hacerse efectivo como parte de la renta que corresponde al mencionado Consejo, sin perjuicio de que al confeccionar el nuevo presupuesto se tengan presentes las manifestaciones expuestas en el petitorio de la Municipalidad de Río Colorado.

SE DOTARA DE BAÑOS A VARIOS DEPOSITOS MUNICIPALES PARA USO DEL PERSONAL

En la fecha el D. E. ha enviado al Concejo Deliberante para su aprobación, un mensaje adjuntando unos planos y presupuesto para la construcción e instalación de baños fríos y calientes en los diferentes galpones y depósitos de propiedad comunal.

Las obras a que se hace referencia, serán construídas con carácter provisional, por cuanto según expresa la Dirección de Obras Públicas, la mayoría de los depósitos dentro de breve plazo, habrán de ser refaccionados y transformados.

Los baños propuestos se instalarán en los locales de la administración que a continuación se indican, importando las obras mencionadas, un gasto de pesos 20.100 m|n.:

Usina de Asfalto, calle Pi y Margall No. 1171, corralón Antonio Machado, calle A. Machado esquina Amambay, depósito Los Andes, calle Dorrego esquina Guzmán, depósito Labardén, calle Labardén, Los Patos, Zabaleta y Tupungato, corralón y depósito Vélez Sársfield calle Morón N. 4151, depósito Colón calle Brasil y Av. Este, corralón Centenario Avenida Patricias Argentinas y Antonio Machado.

Julio Martín se llama este muchacho, que ayer encontró una bomba en un tranvía y la entregó al guarda



¿QUIEN ES QUIEN?

JORGE RAUL RODRIGUEZ

¿Quién no sabe que don Jorge Raúl Rodríguez es rosarino?

En lo que no están contestes los autores es en lo que concierne al año del nacimiento del popular político santafecino.

Cuando se le interroga sobre el año de su nacimiento brota de sus labios una cifra de la que sólo se perciben las sílabas finales.

—.....tinueve!

¿Qué quiere decir eso?

¿Año setenta y nueve o año ochenta y nueve?



Jorge Raúl Rodríguez

Nosotros fundados en lo bien que lleva sus años el Petronio del radicalismo nos inclinamos a creer que nació el año 89. Estamos, pues, en los 39 incumplidos.

No representa más este muchacho a quien un adversario político le hizo el elogio de enrostrarle que antes de actuar en política era un simple empleadito de curtiembre...

La verdad es que Jorge Raúl Rodríguez es uno de los muchachos que cursan años del Colegio Nacional, y, un buen día, sin terminar el bachillerato, se lanza a luchar su vida porque la vida lo acomete con sus duras exigencias.

¡Radical desde que tuvo uso de razón, se incorporó al partido cuando éste sólo podía ofrecer, junto con sinsabores y disgustos, el inefable decir, de soñar con un país que alcanzara la plenitud de su soberanía democrática!

Pasemos por alto todos los juveniles bochinches políticos en que anduvo mezclado Jorge Raúl Rodríguez, cuando tenía 20 años, como miembro de la inquieta juventud radical de Rosario, y digamos que, cuando en 1911, se produjo la intervención nacional a Santa Fe, y el pueblo tuvo los primeros comicios libres, él, se entregó en cuerpo y alma a la propaganda de sus ideales. Perdió su empleo comercial que era todo lo que tenía.

La fórmula Menchaca-Caballero obtuvo el triunfo y llegado el momento de organizar el nuevo gobierno, Jorge Raúl Rodríguez fué designado secretario de la jefatura política de Rosario.

Fué un escándalo para los viejos convencionales, ver cómo semejante mozalbete ocupaba semejante cargo, para el que, según la mentalidad de la época, se necesitaba un hombre hecho, y de bien pobladas barbas! Sin embargo aquel muchacho, demostró ser algo más que el feliz propietario de una palabra elegante y bien timbrada. En efecto, al año de estar al frente de la secretaría, Rodríguez era, por la sola fuerza de inercia de sus gravitadoras condiciones, el verdadero jefe político de la segunda ciudad argentina.

Nada tuvo de extraño que en 1913 fuera designado para ese cargo el que ocupó hasta 1915.

En 1916 fué elegido diputado nacional por la primera vez y desde entonces ha sido objeto de sucesivas reelecciones. Las divisiones partidarias producidas en el radicalismo nunca lo hicieron desviar un ápice de esta orientación cardinal: fidelidad al jefe del partido Dr. Hipólito Irigoyen. Los seis años de alvearismo sin Alvear lo dejaron perfectamente impermeable.

El consenso partidario está acorde en reconocer que el último y para muchos inopinado triunfo alcanzado por el radicalismo en Santa Fe, se debe en buena parte al tino y a la actividad desplegados por Jorge Raúl Rodríguez, sobre todo en el departamento de Caseros. Tanto es así, que la admiración de sus amigos le ha aplicado el mote antonomásico de "Vencedor de Caseros".

El protesta en contra de tan irreverente calificación sosteniendo que el Urquiza verdadero y único, de esta cruzada democrática que realiza el pueblo es el ciudadano Hipólito Irigoyen. Pero sus amigos insisten en que él y sólo él es el que ha vencido en Caseros.

Respetemos esta figura de antonomasia, de los enemigos como una equitativa compensación ante lo que dicende Jorge Raúl Rodríguez sus enemigos enconados, entre los que merece citarse el ex jefe del ex partido demócrata, don Lisandro De la Torre, que lo tiene anotado en su nutrido libro negro.

En las comisiones internas de la Cámara, en pleno recinto, en el mitin callejero, en el club de campanillas, en la misma procelosa barriada pueblera, en todas partes, el diputado Rodríguez es elegante, atildado, transigente en el decir (no en el vestir).

Sólo cuando es menester defender al partido y a su jefe pierde la línea: hasta de sus sacos y pantalones impecables, y no se casa con nadie.

Sin duda, por esto último y ya que a Irigoyen se le ataca continuamente, es que el Petronio de la causa no ha tenido tiempo para darse una vueltita por el Registro Civil.



Fué Absuelto el Dr. Alfredo Laigle

El juez doctor Pessagno dictó sentencia absolviendo de culpa y cargo al auditor del ejército, que mató a su esposa y al amante de ésta en abril del año pasado

RECORDEMOS EL SENSACIONAL DRAMA

El 21 de abril del año pasado siendo aproximadamente las hora 18 el doctor Laigle que recibiera en su oficina de la Auditoría de Guerra una comunicación telefónico anunciándosele que su esposa le era infiel concurrió a la casa calle Esmeralda 605 y en una habitación de la misma halló a su esposa Lola Martínez de Laigle recostada en la cama de Juan Facundo Grané que allí también se hallaba en paños menores.

En presencia de esta situación hizo varios disparos con su revólver contra los nombrados a quienes hirió falleciendo ambos de resultas de las lesiones sufridas.

Acto continuo fué detenido entregando el arma empleada.

Declara el autor

Indagado el procesado, confesó ser el autor del hecho que se le imputó y haberlo cometido completamente ofuscado por la constatación de la infidelidad de su esposa de quien nunca dudó y a quien consideraba una mujer honesta.

Hizo luego la reseña de cómo llegó a su conocimiento, el sitio donde se hallaba su esposa y las demás particularidades del acto.

Fiscal y Defensor

El Agente Fiscal Dr. Achával Rodríguez acusó al procesado como autor del delito de homicidios en las personas de su esposa y de Juan Grané Legui, en estado de emoción violenta y pidió se le aplicase la pena de diez años de prisión.

El defensor del acusado Dr. Jesús H. Paz solicitó la absolución por considerar que su defendido obró en estado de perturbación.

Consideraciones del juez. Siluetas de los protagonistas

El juez, después de relacionar los hechos, dice que ajustándose rigurosamente a las constancias de autos se encuentra en primer término que los autores de este drama por una parte el galán seductor, un soit dissant estudiante de medicina pues de autos no resulta el año que cursa pero sí su edad de 38 años cuyos recursos propios son un enigma y que no tiene otra ocupación ni medios de vida conocidos y autoriza una grave presunción acerca del hecho.

Habitante de una pieza amueblada en un departamento donde viven otros inquilinos, la inspección ocular lo presenta en camiseta al lado de su conquista, malgrado el rol que representaba.

Hombre por último para quienes el procesado Laigle había tenido un rasgo elocuente que pinta la psicología de cada uno sin contar el trato que le dispensaba, sentándolo alguna vez a su mesa.

Se refiere el juez al hecho de haberle proporcionado Laigle, con una generosidad moral encomiable su propio hogar para que se velaran los restos de la hermana de Grané fallecida cuatro meses antes del suceso de autos.



Dr. Laigle

Cómo era y procedía ella

La adúltera, mujer a quien su legítimo esposo dejara la libre administración de sus bienes propios sin trabas ni control; en quien nunca sospechara una infidelidad; a la que mantenía rodeada de las comodidades de una esposa y señora de su casa y sin que le faltara el cariño sincero de un hombre joven y honesto según claramente resulta de las actuaciones.

Ello no obstante, esa mujer frecuentaba asiduamente y sin mayores precauciones a que le obligaba su estado y situación de su cónyugue el domicilio de Grané hasta llegar a convertirse en su amante.

El matador

Y por otra parte, el acusado, abogado y coronel de la nación, de inmejorable concepto como profesional, como militar y como caballero, de intachable conducta y por tanto, lógica y necesariamente, de un elevado concepto del hogar y del honor.

El fallo

En resumen y tras otras consideraciones piensa el magistrado que el doctor Laigle, de una constitución psico-fisiológica hiperemotiva y enfrentado a su deshonor, no ha podido en el momento del hecho comprender la criminalidad de su acto dada la alteración fundamental de su sistema nervioso que lo llevó al estado de inconciencia que prevé el inciso 1o. del artículo 14 del Código Penal.

Por esos fundamentos falla absolviendo de culpa y cargo a Alfredo Laigle en este proceso.

ORFILA HA DADO ORDENES TERMINANTES DE QUE SE RESPETE A LOS PARTIDOS DE LA OPOSICION

En ese sentido conferenció con el jefe de policía y en seguida le transmitió una nota con varias quejas de los socialistas

LAS CONFERENCIAS DE PROPAGANDA POLITICA Y SUS UBICACIONES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — El gobernador doctor Orfila hizo llamar a su despacho al jefe de policía interino, señor Barandica, a quien le dió personalmente órdenes terminantes respecto a la actitud que debe asumir la policía frente a la inminencia de los comicios, como asimismo respecto a las denuncias hechas por los ciudadanos de algunas fracciones políticas.

El Ministerio de Gobierno

Poco después de terminada la entrevista, por conducto del Ministerio de Gobierno, se envió al señor Barandica, la siguiente nota:

El Partido Socialista ha denunciado a este Ministerio, que algunas autoridades policiales de los departamentos, obstaculizan la propaganda, negando a sus afiliados la autorización para celebrar las conferencias o autorización en lugares inconvenientes.

Las quejas de gravedad

Además, algunos órganos de la prensa publican quejas de mayor gravedad, que en parte pueden ser la consecuencia de la exaltación partidaria, o inspiradas en el propósito de agitar en favor de sus ideas, a la opinión pública; pero que siempre deben ser objeto de la atención de la policía, para evitar y reprimir los hechos que perturben la lucha electoral y cercenen las garantías que el gobierno está en el deber de asegurar.

Funciones delicadas

Son contados los días que faltan para la elección. La repartición a su cargo debe hacer frente a una función delicada, que exigirá a su personal una tarea extraordinaria, a cuyo servicio es necesario poner la mayor serenidad y un alto espíritu justiciero e imparcial. El P. E. tiene el mayor empeño en que los comicios próximos se realicen sin episodios ingratos y negatorios del nivel alcanzado por la cultura cívica de Mendoza, sin que éstos lleguen a empañarla. Recomiendo al señor jefe que extreme sus providencias, y vigile el cumplimiento de las medidas de prevención, que sean tomadas, impartiendo las instrucciones necesarias a todo el personal dependiente de esa repartición, en forma de garantizar la efectividad del propósito expresado, dentro de las exigencias de la ley y las aspiraciones democráticas de los partidos en lucha.

LOS DIRIGENTES IRIGOYENISTAS DE SALTA CONFIAN EN EL TRIUNFO

Calculan que el radicalismo obtendrá cuatro mil votos de ventaja

ENTUSIASMO ELECTORAL

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — Sigue la campaña proselitista radical con todo entusiasmo asegurando sus dirigentes que obtendrán unos cuatro mil votos de ventaja sobre los adversarios de toda la provincia.

En Campo Quijano se efectuó una grandiosa reunión, concurriendo todos los trabajadores y empleados de la construcción del Huaytiquina, no obstante la presión que ejercieron los altos jefes de aquellos talleres en complicidad con la policía, con el propósito de hacer fracar el acto.

De ésta partió en automóviles, una numerosa delegación encabezada por el diputación nacional, Juan B. Peyrotti, el ingeniero Rafael P. Sosa, presidente del Centro Obrero Radical, José Rodríguez Rebollar, Pedro Cornejo, Ricardo Sola y otros, siendo recibidos a su arribo con estruendosos aplausos. Hicieron uso de la palabra Peyrotti, Sosa Rodríguez, Rebollar y Figueroa, quienes se refirieron a las obras del Huaytiquina, iniciadas bajo la presidencia del Dr. Irigoyen, y exhortaron a los trabajadores a votar la fórmula encabezada por este.

Las damas que concurrieron a la reunión obsequiaron con ramos de flores a los oradores.

El domingo habrá reuniones radicales en los pueblos de Cerrillos, Campo Quijano, La Silleta, Rosario Lerma y Viña, destacándose las calificadas delegaciones de oradores que han sido enviadas. Se anuncia para el sábado una grandiosa reunión del Centro Obrero Radical en esta ciudad, donde hablarán las autoridades y dirigentes.

PAGO DE IMPUESTOS MUNICIPALES

La Intendencia por resolución de la fecha, ha dispuesto fijar el día lunes próximo para que se inicie la recaudación del impuesto general correspondiente a las secciones 11a. y 20a.

Asimismo ha establecido como plazo improrrogable para el pago de dicho impuesto, sin multa, el 30 del mes en curso.

FUE INAUGURADO EL SUBCOMITE C. BORSANI

En la sección 8a., y con sede en la calle Loria 1210, fué inaugurado el subcomité Carlos Borsani, cuya presidencia ejercerá el señor A. Ernesto Echeverría.

NOVEDADES DE LA COCINA POR GOURMET

Hemos conversado esta semana con otro "cheff": el popular Germán Cazeneuve.

BAJO EL IMPERIO DEL TANGO

La gente hoy por hoy, en lo que menos piensa es en comer bien. Hay que alimentarse y... por eso no comen.



Bajo el imperio del tango, la preocupación del box, el culto al football y los espectáculos de desnudo artístico; las personas que deben concurrir a los restaurants, se acuerdan de ellos cuando cansados de cubanos y otros menjunjes más o menos importados, el estómago les pide algo que contrarreste la acción de esos venenos lentos. Y entonces es cuando empieza nuestra labor; es decir, cuando el mozo y el maitre d'hotel, tienen que ingeniarse para poderles hacer comer algo, pues hastiados de copetines, nerviosos por la danza, el apetito ha huído y al ofrecerles los manjares, no quieren nada de complicado. Solicitan algo fuera de lo vulgar, y terminan generalmente por tomar un poco de caldo, pescado frito, un ala de pollo o un lomito.

Es de creer que el progreso de los tiempos, es el principal factor de la despreocupación general en el culto a la buena cocina. Ya el maestro R. Escoffier, uno de los obreros modernos de mayor reputación, nos hace notar en sus trabajos, la necesidad de la transformación del servicio entre la cocina antigua y la moderna.

SIMPLIFICANDO LA COCINA

Debe simplificarse la cocina en todas sus formas, sirviendo los manjares de manera sencilla y con buen gusto.

Hoy se come ligero; no se quiere esperar; parece como si todo estuviese mecanizado. Hoy el público no tiene distingos para comer; rehuyendo las salsas, se reduce a comer lo más sencillamente posible. La fiebre de los negocios y de la política, tienen su reflejo en el estómago. Por otra parte, cualquier hora es buena: lo mismo se come a las ocho que a las 10 ó a las 11 de la noche; y demás esté el decir que el que a esas horas lo hace, no puede ser un enamorado de la mesa ni cosa que se parezca.



LOS VERDADEROS "GOURMETS"

Desde luego que esto no quiere decir que la gente no sepa "bien comer". Tenemos verdaderos gourmets, entre la heterogénea clientela compuesta por personas de todas las nacionalidades, y las hay por cierto, que aun conservan el culto de Lúculo. Les gusta saborear un buen menú, y no olvidan el encargarlo con anterioridad, a fin de poder satisfacer su gusto. En especial, la clientela compuesta por residentes franceses tiene por la cocina clásica un verdadero fervor, y es un placer el servirlos, pues a pesar de todo el modernismo, hay aún quien no quiere perder el gusto de bien comer y saborear añejos vinos. Tenemos también buenos gourmets de otras nacionalidades, y no son los menos los criollos, que habiendo viajado por el viejo mundo, rinden pleito homenaje al Arte Culinario.



EL ARTE DE VATEL Y LA NUEVA INDUSTRIA

El arte de la cocina, según vamos marchando, en vez de ser el que inmortalizó a Vatel y a Caréme, y que llenó tantas páginas de la historia, desde el tiempo de los festines romanos y las fastuosidades del rey Sol, hasta las cortes reales y principescas de los castillos, se va tornando con el correr del tiempo en una nueva "industria" de alimentación.

UN PROYECTO DE EXPOSICION CULINARIA

En las grandes capitales de Europa, celébranse con frecuencia certámenes culinarios, a los que se concede especial interés, como lo demuestra el hecho de haber sido el mismo presidente de la República Francesa quien inauguró el último celebrado en París.

Allí se invita y concurre el comercio que tiene atingencia con el gremio, y los dueños de hoteles, restaurants y confiterías, prestan su decidido apoyo, estableciéndose así entre patrones y obreros una corriente de simpatía, beneficiosa por más de un concepto para todos. Aquí, en Buenos Aires, no pueden seguirse las huellas de los europeos y norteamericanos, por falta de iniciativa y protección de parte de quien corresponde.

Cierto es: se celebran exposiciones de Arte, de Industria, de Ganadería, Agrícolas, etc., etc., y fuera de la hora de comer, de cocina nadie se ocupa y a nadie le interesa.

Desde hace 24 años en que se inauguró en esta capital la primera "Exposición Artística Culinaria", no se repitieron más; en aquella lejana ocasión, los resultados en cuanto a concurrencia de comerciantes y patrones se refiere, no fué, sensiblemente, lo que se esperaba, pues sea por falta de costumbre, sea por otras causas, salvo contadas excepciones, o se rehusaron desde un principio, o se excusaron después de haberse ofrecido reiteradamente.

Ese fué el motivo del poco éxito obtenido.

"EL CRIMEN DE AYER"

Abandonó a su compañera, después de seis años, para casarse, y ella lo esperó anoche y le disparó un balazo

"TOMA, PARA QUE TE ACUERDES", LE DIJO

"El crimen de ayer"... Fué Dicenta, el dramaturgo de las hondas tragedias del pueblo, quien así bautizó un drama de amores sangrientos... "El crimen de ayer"... La amante que impone sus derechos sentimentales, a veces reclamado por los hijos del largo concubinato; con la muerte. La crónica roja cordobesa registra hoy un suceso análogo. Ya no es la ficción escénica desarrollada en un tablado de ocho por ocho. Ya es la vida real. Es la eterna lucha del amor: amor en el mundo. No es la literatura rica en imágenes y audaz en ideas, es la prosa vulgar de la vida. La gacetilla policial que dice Severo Belisle, argentino, de 28 años, abandonó a su concubina Josefina Flores, para contraer enlace. La mujer así ultrajada en sus más caros sentimientos de hembra y de madre, decidió vengarse, como único recurso a su dolorosa situación y, anoche, en la calle, atacó armada de un revólver al hombre ingrato, hiriéndolo de suma gravedad. El suceso ha causado sensación en Córdoba, donde la víctima gozaba de muchas vinculaciones.

"El crimen de ayer... Veamos lo que al respecto infórmanos nuestro corresponsal en la docta ciudad.

Tres hijos sin padre

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Severo Belisle, hermano del diputado socialista del mismo apellido vivió en esta ciudad con su compañera Josefina Flores Celazo, durante más de seis años. Ella estaba enamorada de su compañero a quien en repetidas oportunidades pidió cumpliera sus promesas de matrimonio, pero el hombre, con distintos pretextos lograba postergar la fecha del enlace.

Entretanto, habían nacido tres hijos de la pareja el mayor de los cuales va a cumplir cinco años.

El joven Belisle conoció a Carmen Valdez Funes con la que inició relaciones amorosas comprometiéndose para contraer enlace.

Josefina advirtió que su compañero se tornaba indiferente y extremó sus atenciones tratando de conseguir de nuevo su cariño.

Por fin hace dos o tres días, Belisle buscó un pretexto para hacerse ir a San Francisco y entretanto debía contraer enlace en Córdoba con la señorita de Valdez Funes.

Se encontraba en el pueblo nombrado cuando Josefina tuvo conocimiento del casamiento de su compañero y regresó inmediatamente a Córdoba.

Anoche, poco después de las 19, encontró en la calle a su amante y después de insultarlo le dijo: "Toma para que te acuerdes".

Acto seguido le disparó un balazo que fué a herirlo en el pulmón izquierdo.

Rapidamente la víctima fué llevada en una ambulancia a la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura comprobándose que su estado era gravísimo.

La acusada está detenida.

Hoy

—Cosas que han dejado de suceder.
—Un club que debe ser imitado.
—En el próximo invierno no tendremos naranjas.
—Anécdota del Dr. Francisco Beyró.

(Viene de la página 2)

censura visual del patrón que lo enfoca con sus pupilas indagadoras.

¡Porque comer mucho pan, es ser antifascista, ya que el fascismo restringe su uso!

Una escena que se repite todos los días:

Un turista argentino cansado del pan horrible del hotel, entra a una panadería de Italia.

—Quiero pan de primera, del mejor que se hace, cueste lo que cueste.

—Le daremos el pan que come el rey.

Cuando el turista abre su paquete, en la mesa, se encuentra que entre el pan de los poderosos y el radical popularizado un tiempo en nuestras ferias, hay una sola diferencia: Que aquél se fabrica en Italia y éste en la Argentina.

¡No desperdicies pan!

Es la frase más regocijante de la proclama fascista que pone, por otra parte, en descubierto la carestía y escasés de artículos de primera necesidad. Y cuando uno protesta de los pelmazos de harina negra los patriotas recurren a una frase que circula en toda Italia, de Sur a Norte.

Ah sí, pero l'aria fina es muy buena, aquí se respira bien.

L'aria fina es el verdadero pan de la Italia de hoy.

Cosas que han dejado de suceder:

"Las mujeres generalmente se sientan en el estrado, vestidas con batón suelto de algodón, sin medias, y chal de bayeta sobre los hombros. Nunca se levantan cuando entra un extraño, a menos de ser una dama, pero prefieren, con voz desagradable y tonada, un "beso a usted la mano ,caballero" al parecer, sin dar la bienvenida".

SAMUEL HAIGH
("Bosquejos de Buenos Aires").

Ha sido nombrado presidente de la sociedad La Capa Española, de Madrid, el escritor Antonio Casero.

¿Quién conoce al señor Antonio Casero como escritor hasta el punto de presidir un círculo de literatos y personalidades?

Es que el señor Casero estuvo siempre metido en su casa y ahora, en su casa y en la capa.

En Buenos Aires se fundará un Club para propender al conocimiento, crítica y frecuentación de la obra de Dickens, el gran escritor inglés.

"Los amigos de Sthendal", institución análoga, con proyecciones universales impusieron la obra del autor de Rojo y Negro.

Dickens cuenta con múltiples admiradores y ya existe en Londres un club dedicado a honrar su memoria.

Entre nosotros no se practica, con las grandes figuras nacionales, esa devoción inteligente y continua.

¿Cuándo tendremos la sociedad "Los amigos de Sarmiento", o "Amigos de Hernández", el inmortal autor de Martín Fierro?.

Los escritores jóvenes, que conocieron y amaron a ese gran espíritu que se llamó Ricardo Güiraldes podrían rendirle el homenaje imperecedero que ya está tardando en llegar. "Amigos de Don Segundo Sombra", sería la primera institución de su género en el país, genuinamente argentina y mantendría la llama del recuerdo de su admirable autor.

En el próximo invierno no tendremos naranja, una de las pocas frutas relativamente baratas que puede consumir la población.

La cuarentena impuesta al producto paraguayo por el gobierno argentino dificultaría su importación y beneficiaría sobre todo a los trusts y acaparadores en gran escala.

Literatura nueva:

"La literatura que bebe a grandes sorbos nuestra imaginación. Como se bebe una gran taza de te que destruye todo el paladar, su aroma suave y delicado, sólo interrumpido por la presencia de un granito de azúcar o de una hojita traviesa que logró burlar la intransigencia del colador".

Vicente Llorens y Franco.
("Variaciones en el intermedio")

LOS MULILLEROS

¡Corriendo, los mulilleros
con cuantas banderas vienen,
las campanillas de plata,
de plata los cascabeles!

Arrastran, corriendo, al toro,
corriendo se van y vuelven,
sonando las campanillas,
sonando los cascabeles.

Dándoles vueltas al ruedo,
corriendo, corriendo, alegres,
haciendo girar la plaza
igual que los carrouseles.

Adriano del Valle.

EFEMERIDES—

1905. Mediaba el siglo pasado cuando apareció en el mundo de la literatura un hombre que era capaz de entretener a los cándidos niños, a los mozalbetes presumidos y a los viejos perversos con unas relaciones fantásticas que equivalían a una exaltación de la audacia. Hablamos del gran Julio Verne, del autor que nos aficionó a la lectura del más popular de los escritores que ha tenido el pueblo de Francia.



Julio Verne es el autor de "Cinco semanas en globo", de "Un viaje a la luna", de "La vuelta al mundo en ochenta días" y de doscientas obras más tan movidas, tan interesantes, tan divertidas como las que hemos tenido la ingenuidad de citar.

No hay hombre civilizado que no haya leído en su juventud las imaginaciones del mago de Amiens ni que haya dejado de impresionarse ante la sombría personalidad del capitán Nemo, ante la cómica sabiduría del doctor Paganel o ante la ya superada magnificencia de "Una isla flotante".

Las obras de Julio Verne se han vendido por millones en todas las librerías de la cristiandad y eso quiere decir que no debemos poner cara de suficiencia ofendida ante los alardes científicos de quien resolvió ante un montón de cuartillas el gran problema de la navegación submarina.

Fué un gran hombre el novelador Julio Verne.

Que fué por lo que el pueblo de Francia y muy particularmente la ciudad de Amiens se vistieron de luto cuando les dijeron el día 24 de marzo de 1905 que el más popular de sus novelistas—y que nos perdone el gran Víctor Hugo—acababa de morir en el seno de su familia, lo mismo que el más descolorido burgués.

"¿Quién es Beiró?"

Hace cosa de tres años, el doctor Francisco Beiró fué candidato personalista a la gobernación de Entre Ríos.

La candidatura fracasó porque el oficialismo entrerriano dió en combatirla en toda forma, especialmente con estribillos de este tenor: "¿Quién es Beiró? Hay algún entrerriano que lo conozca".

Informáronle al doctor Beiró de que el doctor X, en un mitin había repetido ese estribillo y el ministro del interior de Irigoyen, se concretó a exclamar:

—¡Vaya uno a saber si ese señor mañana no resultará uno de mis más viejos amigos de la infancia! ¡Son tantas las vueltas que da este pícaro mundo!

Cabe suponer que en estos momentos al doctor Beiró han de brotarle por todos lados "los viejos amigos de la escuela, que jugaron con Pancho a la rayuela"...

PALABRAS DE LOS CANDIDATOS A SENADORES

El Dr. Molinari encuadrará su acción dentro de la disciplina del partido

Con objeto de que nos expresaran los propósitos que inspirarán sus actuaciones parlamentarias, en caso de ser electos, hemos entrevistado a los candidatos a senadores, doctores Diego Luis Molinari y Francisco Barroetaveña.

Declaraciones del Dr. Molinari

El candidato a senador por el irigoyenismo de la Capital, Dr. Diego Luis Molnari, ha querido formular una declaración sintética, a manera de pensamiento fundamental de su progama. La declaración del Dr. Molinari es la siguiente:

—Dentro del pensamiento y la acción partidaria, mantendré rígidamente la disciplina que mantuve como diputado nacional.

Soy un candidato lírico — expresa el Dr. Barroetaveña

En su estudio, encontramos al doctor Francisco Barroetaveña, candidato a senador por los antipersonalistas. El Dr. Barroetaveña ha creído oportuno no hacer manifestación de ninguna especie, a pesar de que ellas habrían sido una declaración de sus propósitos ante el electorado de la Capital.

Esto no obstante, entre las palabras que nos dijo oponiéndose al reportaje, se le ha deslizado una que equivale a la declaración más extensa que hubiera podido formular. Nos dijo textualmente:

—Yo soy candidato lírico.

Nadie, creemos, ha puesto en duda la sinceridad del Dr. Barroetaveña en toda su actuación política. Y ahora, con esa declaración, acaba de dar la más alta prueba de ello. La opinión de dicho candidato concuerda con la opinión de los ciudadanos de la Capital, respecto al fracaso de la lista antipersonalista, y lo ha manifestado sin recato alguno, con la sinceridad que le es habitual.

Los asuntos principalese que preocuparán al señor Spinetto

Encontramos al candidato a senador por el Partido Socialista Independiente, dedicado de lleno a la actividad electoral.

—¿Cuál es su programa de candidato?

—Mi programa es el del partido. A quienes pertenecen como yo a un partido con programa orgánico definido, les resulta fácil claramente orientada su actuación.

Más adelante agregó el doctor Spinetto:

—Puedo hablar de lo que haría en el Senado, como una obra parlamenaria, de segura realización de mi parte, porque en caso de no resultar electo, continuaré siendo diputado nacional durante dos años y medio más.

A continuación, el doctor Spinetto, nos menciona cuáles son los asuntos de la plataforma electoral de su partido que le preocuparán mayormente.

—Procuraré que se trate el despacho sobre desagües pluviales en la capital, y lucharé por la reducción del servicio militar y la abolición de los tribunales militares. Otros de los asuntos por los que lucharé, son los siguientes: consejeros escolares, elegidos por los padres de los alumnos y maestros, y el Consejo Nacional de Educación electivo, preocupación que alcanza a sancionar en una forma de ley clara la reforma universitaria; y, finalmente, sanción de las leyes sobre reconocimiento legal y de derecho de los sindicatos obreros.

ATERRIZO UN AVION EN SAAVEDRA A CAUSA DE DESPERFECTOS

Esta mañana, a las 11 horas aterrizó en la estación Saavedra el avión civil número 13 que piloteaba el aviador Gerardo Varela, aterrizaje que se vió obligado a realizar el piloto en razón de que el motor parece que empezó a funcionar mal, pero el aparato no sufrió ningún desperfecto.

En el hecho han tomado intervención las autoridades de la comisaría 37a., a quienes se le había comunicado que había capotado un aparato, por cuyas razones se trasladaron al lugar del hecho, encontrándose conque el piloto mencionado se vió en la obligación de aterrizar. No hubo ningún daño en el aparato.

La policía no sabe para dónde se dirigía el aparato o si se encontraba efectuando vuelos de ensayo, debido a que su intervención en el hecho fué nada más que de auxilio, esto es en caso de que lo hubiera necesitado.

CIRCULA EN SANTA FE EL RUMOR DE QUE SE ENCUENTRA YA LISTO EL DECRETO CONVOCANDO A ELECCIONES

Lo firmaría el gobernador Aldao al reasumir el gobierno de la provincia

ESTO OCURRIRIA ANTES DEL DOS DE ABRIL

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Son insistencia viene circulando el rumor, según el cual los hombres del gobierno habrían manifestado a algunos de sus amigos que está listo a la firma del gobernador el decreto convocando a elecciones en los departamentos, cuyos electores fueron declarados cesantes por el Colegio Electoral.

Dicho decreto se dice negóse a firmarlo el gobernador Cepeda, dejándolo en suspenso para cuando Aldao reasuma el gobierno, cosa que se dá como segura, se hará efectiva antes del 2 de abril.

Dichas versiones aun cuando no se les asigna mucha seriedad, vienen circulando en todas las esferas políticas.

Un Médico Demandó por 10.000 Pesos de Honorarios

El juez hace lugar a la demanda por 100 pesos y gracias

El médico Dr. Alberto Juan Sardo demandó a la sucesión de D. Luis José Souza por cobro de 10.000 pesos provenientes de servicios prestados al causante.

En qué consistieron esos servicios

El mismo facultativo lo expone.

Dice que el 29 de septiembre de 1926, siendo más o menos las 16 horas, fué llamado por la casera de la finca, calle Arenales 2266, urgentemente para atender a un señor que sufría dilatación del corazón.

Que lo atendió inmediatamente prodigándole todos los cuidados del caso y a pesar de esto ¡falleció poco después!

¡Más servicios!

Como los anteriores fueron, como se ve, bastante escasos, el nombrado médico, para justificar sin duda ¡la factura de 10.000 pesazos! agrega que como no había ninguna persona de la familia junto al muerto, ¡se vió obligado a permanecer a su lado hasta las 22 horas!

Otros servicios

Como tampoco esa permanencia de 6 horas por su gusto, justificaría la minuta de los 10.000 pesos, el médico se esfuerza en acumular servicios y a los referidos — agrega de haber extendido el certificado de defunción y el ayudar a amortajarlo hasta que el cadáver fué trasladado por la empresa de pompas fúnebres al domicilio del causante que no era en el que murió, sino en la calle Mendoza 3122.

También aplicó inyecciones y sangrías

En procura de los 10.000 nacionales y para justificar semejante asalto agregó el médico que tuvo que hacer copiosas y repetidas sangrías extrayendo no menos de 400 gramos de sangre (¡como para no morir!) y aplicarle seis inyecciones, unas de cafeína, otras de aceite alcanforado, subcutáneas unas, endovenosas otras, provocando además la respiración artificial durante un buen rato, (no dice minutos y segundo).

Estuvo dispuesto a una rebajilla

Por esos trabajos ¡agrega ese médico! pasó una cuenta de 10.000 pesos, y que el apoderado dejó pasar el tiempo sin dar contestación (¡cualquiera contesta a esa petición de herencia sin ser heredero!) no obstante haber manifestado que estaba dispuesto a disminuir el monto de esa cantidad.

Ante la actitud silenciosa del apoderado, iniciaba este pleito ¡dejando librado al criterio del juzgado apreciar el monto de los honorarios que se deben abonar.

Contestación a la demanda

El albacea y heredero del causante, Dr. Santiago G. Rossi, contestó la demanda ésta, diciendo que el médico ese, Dr. Sardo, no había sido instituído heredero de los bienes dejados por el Sr. Sousa, ni le reconocía derecho para pedir legados, ni para llevar ese asalto a los pesos, (pocos o muchos) que resultaran de la sucesión y en cuanto a los servicios prestados, su sola enunciación le ahorraba el trabajo de discutirlos y el de justipreciarlos, dejando también librado al criterio del juez el estimarlos.

El fallo

El juez Dr. Arriola, resolviendo este litigio, curioso, sin duda por el vicio que dice el adagio "contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar", examina detenidamente las constancias y pruebas producidas y pues las partes convinieron en pedir al juzgado que fije el valor de los trabajos. Así lo hace el magistrado.

Después de atinadas consideraciones de orden legal y moral, llega a la conclusión de que a los servicios prestados por su importancia y duración y que por lo conocidos cualquier persona puede apreciar, les asigna un costo comprendido en la suma de 100 pesos que es la ofrecida por la demandada, además de que en esa suma justiprecian peritos los servicios del Dr. Sardo.

En cuanto a las costas, dice el juez, sería el caso de imponer su pago al actor ya que esta sentencia le reconoce derecho nada más que a la centésima parte de lo que demandó con lo que virtualmente ha perdido el pleito, pero como no ha sido perdida su imposición, no procede regularlas ni condenar a su pago.

Por lo expuesto y otras consideraciones, condena a la sucesión de don Luis José Souza a pagar al Dr. Sardo la suma que éste jure ser acreedor dentro de la de 100 pesitos que se fija al efecto.

MACIA, GASSOL Y EL FISCAL APELAN

COMO es de rigor (sobre todo por parte del fiscal), los ilustres desterrados, que honran con su estada a todo país que se precie de libre y de practicar la democracia, interpusieron recurso de apelación para ante la Cámara en lo Federal, contra el auto del juez, doctor Jantus, que les negó el amparo.

Y a Maciá y Gassol acompaña en esa apelación el propio procurador fiscal, doctor González Iramain, por cuanto la resolución dictada está en contradicción con su dictamen.

Aunque hasta ahora va triunfando el dictador Primo de Rivera y su agencia en ésta, a cargo de Ramiro de Maeztu, confiamos y presentimos el triunfo de nuestras instituciones y del espíritu de nuestra Constitución.

Tiene ahora la palabra la Cámara en lo Federal.

La Sesión de la Mañana



ESTE ES EL ciudadano que alegró la asamblea con un fonógrafo portátil

(Viene de la pág. 3)

La vigilancia policial

Desde las 9 de la mañana se estableció un servicio extraordinario de vigilancia en el interior del teatro y en sus inmediaciones.

Estaba a cargo del comisario inspector García, segundado por el auxiliar Grisolia y comisario Serra Brau, de la comisaría 3a., habiéndose destacado además un personal numeroso de agentes de investigaciones a las órdenes del comisario Racana y el auxiliar Florentino Florio.

A las 8 se habían congregado ya más de 500 personas frente al teatro y a las 9.30, cuando se abrieron las puertas una enorme cantidad de público pugnaba por entrar resultando imposible contener la avalancha a pesar de que los vigilantes del escuadrón subieron a la vereda con sus caballos atropellando a varias personas sin que afortunadamente hubiera ningún lesionado.

El público se niega a salir

Cuando se comunicó desde el escenario que la proclamación se realizaría por la tarde, la mayor parte del público expresó su protesta con gritos y se negó a salir del teatro.

Varios dirigentes radicales trataron de convencer a los concurrentes para que abandonaran momentáneamente la sala hasta que el personal del teatro efectuara la limpieza, pero nadie los atendió.

Los empleados policiales entraron entonces con el propósito de pedir a los más reacios que salieran, pero se produjo entonces una enérgica protesta del público que exigía la salida de los policías que por fin quedaron en el hall del teatro.

Cantos y discursos

Desde los palcos, varios oradores improvisados arengaron al público y en todo momento el entusiasmo fué extraordinario y se repitieron continuamente los vivas al doctor Irigoyen.

Hubo algunos incidentes aislados entre partidarios de distintos candidatos para ocupar el segundo puesto de la fórmula, pero esas incidencias no tuvieron mayor importancia.

A ratos se entonaron en coro distintos cantos radicales siendo entusiastamente aplaudidos.

Un fonógrafo

En uno de los palcos altos, un grupo de concurrentes hizo funcionar un pequeño fonógrafo que llevó su propietario Federico Di Tullio y numeroso público se congregó en ese sitio para escuchar los dos o tres discos de que disponían.

Como el sonido del aparato no era suficientemente fuerte esto provocó algunas protestas.

Frescura del Hombre que no Estaba Fresco

De haberlo hecho conscientemente, Domingo Publiano que se echó a dormir en medio de la calle, hubiera sido el creador de una práctica deliciosa

El mejor país del mundo será aquel que consienta a sus ciudadanos las mayores libertades, siempre que estas libertades no se conviertan en libertinaje, ni molesten la libertad de los demás ciudadanos. En cuyo caso el mejor país del mundo llegaría a ser el más insoportable de la tierra.

Una de las primeras cosas que debía permitir el mejor país del mundo, es velar el sueño del ciudadano que por razones que no son del caso ahora citar, se ha despojado de todo protocolo y se echó a dormir en medio de la calle.

¿A quién puede molestar esta muestra de confianza? ¿Quién que no sea mal ciudadano puede sentirse menoscabado en sus derechos y atribuciones por el sibaritismo de un quidam que ha encontrado muy de su agrado tirarse en la calzada para descabezar un modesto sueño?

EL CURIOSO personaje mientras dormía la "mona" en la calle

Tenemos entendido que el tráfico no sufre un sólo quebranto. Que los peatones marchan sin tropiezo, recreándose la vista con un espectáculo que muy pocas veces se da, y que si no se ha dado hasta el presente es porque no somos el primer país del mundo.

Pues no señor. La policía, que es lo prímero que debe desaparecer en el mejor país del mundo, haciéndose la delicada, no sólo no quiere velar el sueño del ciudadano despreocupado y sencillo, sino que, haciendo alarde de celo ciudadano intenta interrumpirle el sueño con una orden imperiosa de detención.

Felizmente el ciudadano con quien se cometió este atentado, no estaba en condiciones de sospechar la legalidad de este acto y la pureza de su intención. Ni siquiera el funcionario policial fué digno de poder apreciar el efecto moral que su intimación producía en el impasible ciudadano. Tal vez de no ser un fresco y tratándose de un ciudadano que tampoco lo estaba, hubiera podido ver en aquel gesto completamente ático, no materia posible de delincuencia, sino lo contrario en absoluto: No hay nada ta pacífico como un hombre durmiendo.

Pero nuestros agentes no se caracterizan, precisamente, por el sentido filosófico de sus actos. Allí donde no existe la regla, penan la excepción. Posiblemente si a todos se nos ocurriese tendernos a dormir en la calle, como se le vino en ganas al ciudadano Domingo Publiano, revolucionario en la materia, la intervención policial no se hubiera producido. Por cuyo motivo el primero siempre será el que ha de pagar las consecuencias de su originalidad, que a veces también es la de su rebeldía.

Domingo Publiano, hay que hacer la oportuna salvedad, no se acostó en la Avenida San Martín, frente al número 2076, por puro espíritu de innovación. Nada de eso. Es preciso declararlo honradamente. Lo hizo simplemente porque no se podía tener en pie, que para el caso es lo mismo.

Publiano había bebidocon exceso y tuvo necesidad de buscar amparo en el inevitable pavimento. Como en el estado en que se hallaba nada lo autorizaba a buscar remedio en la comodidad del lecho, que a buen seguro hubiera preferido a todas las calles del universo, con muy buena lógica optó por la primera cama que se le ofrecía a mano.

Así estuvo mucho tiempo, durmiendo a pierna suelta, hasta que llegó el agente de la comisaría 41a. a que hacemos referencia. Pero como no pudiera despertarlo, ni conducirlo a la seccional, dió aviso para que viniera el carro celular, con lo cual el sueño del filósofo pudo prolongarse algunos minutos más.

Lo lamentable es el epílogo, indigno de un innovador que ha podido iniciar una de las más sanas y agradables prácticas ciudadanas, sin sospecharlo, ciertamente. Pero ése no es el caso. Publiano fué conducido a la comisaría, pero el agente pasó un soberbio papelón haciendo guardia durante muchos minutos al sueño del empedernido dormilón.

EL MINISTRO DEL INTERIOR DIRIGIO UNA NOTA A SU COLEGA DE HACIENDA

Pide un refuerzo para la partida de indemnzaciones de accidentes de l trabajo

El titular del Departamento del Interior ha dirigido al ministro de Hacienda la siguiente nota:

La Ley de Prespuesto General vigente acuerda la suma de cien mil pesos moneda nacional ($ 100.000 moneda nacional), para el pago de indemnizaciones a obreros del Estado que sufrieran accidentes en el trabajo (anexo B, inciso 3, ítem 2, partida 3). Dicha partida ha resultado insuficiente y se hace imprescindible reforzarla en doscientos mil pesos moneda nacional ($ 200.000), suma a que ascienden los expedientes en condiciones de pago y cuyo detalle se acompaña.

La ley de accidentes del trabajo, cuya finalidad humanitaria la hace tan respetable, dejaría de ser cumplida en su alto espíritu de previsión social, si no se arbitraran los fondos con que se han de hacer frente al pago de las indemnizaciones debidas a los derecho-habientes de la víctima o la víctima misma, pago que es tanto más eficaz cuanto más rápido y oportunamente se realiza.

Tales circunstancias hacen urgente la gestión cuyo trámite me permito encarecer a V. E. a fin de colocar al Departamento a mi cargo en condiciones de ordenar el pago de las indemnizaciones y gastos ya liquidados.

La Mejor Lista es, Fuera de Toda Duda, la del Partido Socialista Independiente

Lo es desde el punto de vista de la capacidad y la eficacia de sus integrantes: esa es la impresión general

IRIGOYENISTAS, P RIMEROS; INDEPENDINTES, SEGUNDOS

Proclamadas ya todas las listas de candidatos a diputados por la metrópoli, por las diversas agrupaciones partidarias, toca al Partido Socialista Independiente el indiscutible honor de reclamar el auspicio de los electores con el mejor núcleo de hombres capacitados para la función parlamentaria. Su elenco de candidatos no admite parangón. Basta enumerar algunos nombres —Bunge, González Iramain, Pinedo—, para evocar inolvidables éxitos parlamentarios. El recuerdo se acentúa, más tarde, en la rápida enumeración de las pocas leyes de carácter obrero, que se aplican en el país: el nombre de esos discretos parlamentarios de ayer, hoy candidatos, está vinculado a esas iniciativas y a la empeñosa defensa de su aplicación. Todos esos candidatos son hombres de labor conocida: discursos, libros de difusión socialista, artículos periodísticos, conferencias múltiples proyectos de ley, menuda labor en los centros, agitación de ideas en el ágora, en el centro y en la tribuna, organización y divulgación de teorías gremiales en los sindicatos, protesta permanente contra toda injusticia social y hasta el honroso gesto de rebelión contra la misma ignominiosa dictadura del propio partido, que aprovechó sus mejores entusiasmos de juventud, constituyen su inapreciable haber, su bagaje de bien público y la nota de mérito que exhiben a sus conciudadanos que si antes les prodigó aplausos y el homenaje de su representación en el parlamento, ahora no puede ni debe retirarles su confianza para la continuación de su labor. Son hombres laboriosos, de disciplina probada, de reconocida envergadura. Y jamás se les ha podido con justicia, aminorar en el concepto de fieles servidores del bien general. Polemistas hábiles, acostumbrados a la disección y al análisis de la obra gubernativa, con noción de la responsabilidad y del deber, han sabido ser el terror de los ministros del radicalismo, reclamando para su núcleo el concepto de oposición consciente y eficaz para mantener un contralor ineludible en la tarea de todos los funcionarios del estado.

Cualquiera de los ciudadanos que figuran en esa lista del Partido Socialista Independiente es bueno en su rol, en su especialidad y hasta en su modestia. ¿Por qué entonces no puede corresponder a esa superioridad de méritos la superioridad en el aporte de sufragios el día del comicio? El electorado consciente de la metrópoli no tendrá mucho que meditar para acordarles, elegantemente, la preferencia. No puede ser considerada más que en una forma; la mejor lista. "La mejor, la mejor", como crea el público de las asambleas para que esa verdad se abra camino en el electorado. Es superior, en todo concepto, a la lista del Partido Socialista Dictatorial, pobre esta vez. Es superior numéricamente y en cada candidato, a la lista del antipersonalismo, amasada en la viveza criolla del comité para despertar la emulación de los viejos compañeros de filas: los presidentes de comité del radicalismo irigoyenista. Ambas aparecen, ante el escenario, como frutos espúreos de una política sana o como abortos de un mal momento de desorientación de la masa partidaria. Diríase que ambas agrupaciones radicales estuvieran dispuestas a empeñar una sesuda campaña de desprestigio del parlamento. Eso es cuanto sugieren sus candidatos y sus candidaturas.

Ahora bien: la lista del radicalismo irigoyenista puede ser también considerada como un alarde en la seguridad del éxito. Y en eso no caben dudas: el aporte partidario consagrará su triunfo por simple solidaridad con los ideales, por disciplina y hasta como por una extraordinaria demostración de sus fuerzas. Pero, ¿qué duda cabe, que al Partido Socialista Independiente corresponderán los puestos de minoría, si todo el electorado reconoce ya la superioridad de sus candidatos? Ellos constituyen para el país la promesa más seria de una oposición honesta y eficaz. Y un anticipo de su éxito descontado, es la unción popular que el público socialista e independiente, le acuerda ya en la repetición del estribillo del epígrafe: "la mejor, la mejor".

EL ESCRUTINIO DE CORDOBA SE INICIA EL LUNES A LAS 8

Varios diputados nacionales se hallan en la provincia para presenciarlo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — El escrutinio se iniciará el lunes, a las 8 horas. El horario de trabajo será de 8 a 12 y de 15 a 20. Por la noche la Junta sesionará al solo efecto de tomar en consideración y resolver las cuestiones planteadas durante el día. Las 39 urnas de las elecciones complementarias se irán aprobando y revisando a medida que lleguen.

"La Voz del Interior", refutando los conceptos vertidos por el diario "Demócrata", contra el teniente coronel Novolisio, publica hoy la lista de los empadronados sin carta de ciudadanía, de lo que fueron testigos los diputados provinciales demócratas.

Encuéntranse en ésta, para presenciar el escrutinio, los diputados nacionales doctores Andrés Ferreyra, Diego Luis Molinari y Rómulo Alvarado.

Ejercicios efectuados esta tarde en Palermo

PEROBA, conducida por el jockey J. Sola, pasó 1600 metros en el excelente tiempo de 1'40", con muy buen final. Luce alto grado de training.

ARRIAGA, conducido por el jockey Orduna, pasó la partida de 1200 metros en el excelente tiempo de 1'14", al galope.

CHOCOLI, con Leguisamo, 1500 metros en buena forma, en 1'37", muy cómoda. Villanita, con Leguisamo, pasó la milla en el buen tiempo de 1'40" 2/5. Montoro, conducido por Falcón, hizo la partida de 1000 metros en 1'2" 3/5.

SAMMY, con el peón, pasó 1000 metros en 1'1" 2/5.

CLASICA, que será de la partida en el compromiso de mañana, en el premio Capablanca, pasó hoy por la tarde 1000 metros en 1'1" 1/5.

SIFON fué ejercitado suave. Recorrió 1000 metros en el excelente tiempo de 1'1". Esta poniéndose en condiciones de poder correr. Es cualquier cosita, pero es veloz. Correrá dentro de unos quince días.

JIRA DE CANDIDATOS LIBERALES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — Los candidatos a diputados nacionales por el partido Liberal, señores Pascual Herráiz y Enrique Jardel, iniciarán hoy una jira de propaganda electoral por varios departamentos, en algunos de los cuales darán conferencias.

Se Dice que Fué Adquirida la U. T. de Buenos Aires

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Un rumor que circula en Wall Street, y que aún no ha sido confirmado, dice que la International Telephone & Telegraph Co., ha adquirido el contralor de la empresa Unión Telefónica de Buenos Aires.

Fué llevado a Córdoba para votar un tuberculoso

Luego lo abandonaron en la calle

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Luis Urquiza de 59 años que fué traído a esta para votar ha sido abandonado por el caudillo de los Demócratas.

Urquiza, que está tuberculoso, se encuentra tirado en la calle ofreciendo un triste espectáculo.

Entre tanto el hombre se está muriendo y nadie se preocuya de su situación que es verdaderamente lamentable.

"LES RUEGO QUE ASISTAN A MI VELORIO"

Así les decía ayer a sus amigas una pobre sirvientita de 16 años. — Hoy se suicidó con cianuro

"LLEVEN FLORES"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — En el interior de la casa Achával Rodríguez 257, la sirvienta María Domínguez, argentina, de 16 años, ingirió cianuro, falleciendo en el acto.

Dejó una carta, que está dirigida a sus patrones, en la cual les pide perdón y se despide de ellos con la mayor frescura del mundo.

Aun más: María anduvo en la tarde ayer invitando a todas las familias conocidas, para que asistieran al velorio y le llevaran muchas flores.

Y como quien participa una fiesta les decía:

—Me voy a suicidar, así que no dejen de venir mañana al velorio. Y, sobre todo, lleven flores, muchas flores...

Todos creyeron que se trataba de una broma y en tal sentido tomaron lo que la pobre sirvientita les decía.

Sin embargo cumplió su palabra. Después de escribir la carta dirigida a sus patrones, tranquilamente, esa muchachita de 16 años ingirió el potente tóxico.

Nadie conoce las causas de este suicidio.

NO HE RESUELTO NADA TODAVIA

Marcelino Ugarte nos hace declaraciones sobre su actitud en la próxima lucha comicial

Hemos tenido oportunidad de conversar cinco minutos con el ilustre hombre público, doctor Marcelino Ugarte, quien nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

"Es verdad que me ha sido propuesto el encabezar con mi nombre una lista de candidatos a diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires, a presentarse en los próximos comicios, juntamente con los señores Alberto Barceló, Felipe Castro, José Arce, Matías Sánchez Sorondo, Julio Costa y otros.

Pero debo manifestarle que hasta la fecha, no he hecho ninguna declaración en sentido afirmativo o no; desde el momento que yo mismo no sé todavía cuál será mi futura orientación. Si bien es cierto que no he negado el aporte de mi nombre, igualmente lo es el no haber aceptado definitivamente nada, y carece de fundamento toda manifestación en ese sentido, que se me atribuya, hasta el extremo de que ignoro si existe un Comité Central de esa fracción conservadora.

Esta ha sido hasta la fecha mi actitud. No he respondido absolutamente nada, ni en pro ni en contra de la proposición hecha, y toda afirmación que diga lo contrario, es únicamente producto de excesiva imaginación o excesivo entusiasmo y confianza".

ES ACTIVA LA PROPAGANDA IRIGOYENISTA EN MENDOZA

REALIZACION DE UN MITIN

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — Anoche celebró sesión el Centro Hipólito Irigoyen, tomando las siguientes resoluciones:

Después de aprobar el acta de la sesión anterior, se autorizó la impresión de los textos de volantes propuestos por el presidente, relacionados con la propaganda partidaria. Se resolvió luego organizar la distribución de afiliados que actuarán como fiscales de mesa en la próxima elección nacional, para ser sometida a consideración de la autoridad partidaria. Se designó una comisión de adherentes que tendrá a su cargo la propaganda domiciliaria y distribución de boletas. Se acordó asimismo invitar a todos sus miembros a una reunión especial, que tendrá lugar hoy, sábado, a las 21.30 horas, en su local social, para tratar asuntos de vital importancia, con asistencia del presidente honorario, Dr. Inocencio Pérez, como asimismo invitar a sus afiliados al mitin de hoy, a las 17.30 horas, en el quiosco de la Alameda.

En este acto harán uso de la palabra varios dirigentes del partido, entre ellos el delegado nacional diputado señor Inocencio Pérez y los señores Dardo Corvalán Mendilaharzu, Ricardo Encinas, Rubén Palero Infante, Angel S. Suárez y Juan Draghi.

LEVANTARON VUELO ESTA MAÑANA RUMBO A PANAMA

(Associated Press)

MANAGUA, 24. — El subsecretario de aviación de los Estados Unidos, Mr. Davison, y el general Fechet, levantaron vuelo esta mañana a las 6.25 con destino a Panamá.

NO SIEMPRE GASTA EN EL TEATRO AQUEL QUE ESPERA EN EL VESTÍBULO
DON PATO CONSUETUDINARIO, UN TIPO QUE JAMÁS TIENE UN COBRE PARTIDO POR LA MITAD

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...SIMULA MUY BIEN GASTAR EN EL TEATRO, COLOCÁNDOSE EN PRIMERA FILA A LA SALIDA.
NO SIEMPRE GASTA EN EL TEATRO AQUEL QUE ESPERA EN EL VESTÍBULO

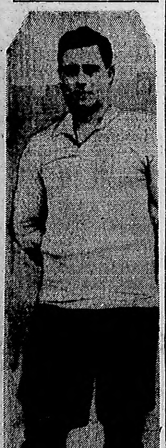
RACING CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

Dignamente Será Festejada la Fausta Fecha en la Vida del Poderoso Club Avellanedense

El XXV aniversario de la fundación del club lo sorprende en franco tren de progreso y colocado entre los primeros de Sud América

EL PRIMER EQUIPO JUGARA CON NACIONAL

Armando Reyes



Formó con Ochoa aquella famosa pareja de backs, del célebre equipo que se clasificara durante siete años consecutivos campeón argentino.

A pesar de su corpulencia, Armando Reyes se desempeña con suma agilidad. Internacional durante muchos años, supo defender con el mismo tesón y con mayor entusiasmo aún los prestigios del football argentino dentro y fuera de fronteras.

En los recuerdos ha de ocupar, sin duda alguna, el gran zaguero racinguista, lugar de preferencia.

El, como sus compañeros, brindó al club de Avellaneda sus entusiasmos juveniles y sus excelsas capacidades de jugador.

La gloria de Racing, tuvo en Reyes uno de sus más destacados paladines.

Racing Club, la popular y prestigiosa institución de Avellaneda, celebra mañana sus bodas de plata con el más prestigioso y popular de los deportes.

Cinco lustros de existencia, acreditan a la entidad blanquiceleste, a través de sus brillantes campañas, pletóricas de triunfos, existosas casi siempre, como una de las glorias del football argentino.

Racing ha inscripto su nombre en los principales trofeos disputados en importantes campeonatos rioplatenses.

Veinticinco años, que ha dedicado el club de Avellaneda a acrecentar el prestigio y a destacar el poderío del deporte americano.

Racing es el Club de Seminario, de Ochoa, de Reyes, de Betular, de los Ochoa, de Olazar, de Pepe, de los Perinetti, de Crocce, de Castagnola, de Paternoster, de Zabaleta y de otras tantas reliquias de nuestro football.

Conversando con Julio Planisi

Festejando el veinticinco aniversario de la fundación, la entidad de Avellaneda designó una Comisión de festejos, de la cual fué nombrado presidente, el señor Julio Planisi.

Socio fundador de Racing, destacado miembro dirigente durante diez y ocho años, don Julio Planisi ocupó en la institución todos los puestos de la directiva a la que presidió en un período. Fué, además, miembro conspicuo de la Comisión Argentina de Football durante cuatro años, vicepresidente de la Asociación Amateurs, miembro del Consejo de Neutrales e integrante del Jurado de Honor, en cuyos puestos logró destacar su personalidad deportiva, luchando incansablemente por el engrandecimiento de la institución cuya representación asumía y por la marcha ascendente del football argentino.

—He seguido paso a paso la campaña de Racing — nos dice Planisi, —cuya marcha victoriosa a través de los años es ampliamente conocida. Ahora, desde mil novecientos veintiuno permanezco voluntariamente alejado de toda actividad, no por merma de entusiasmos, sino por cansancio físico.

Racing no pudo ganar la Copa Competencia

—¿...?

—El club del cual soy socio fundador, ha intervenido en todos los trofeos importante que se han disputado en América, y en todos le ha cabido el alto honor de inscribir su nombre. Y esto no sólo referente a la primera división, sino también en las demás, segundas, terceras, cuartas, 5a., veteranos, etc., cuyas copas ostentan la plaqueta con la inscripción del Racing. Ha sido campeón argentino en varias oportunidades, destacándose su campaña exitosa consecutiva en los años 1913, 14, 15, 16, 17, 18 y 19. Ganador además, del campeonato Río de la Plata y copa de Honor, contra los uruguayos y el trofeo Ibarguren disputado con los rosarinos.

—¿Y la Competencia?

—Ese ha sido siempre nuestro punto negro. Racing a pesar de haberse clasificado varias veces finalista, no pudo ganar una la copa Competencia. Es el único trofeo que no ostenta la inscripción del Club. Y por desgracia, como no se disputa ya, no existe la posibilidad de que tal cosa suceda.

La mayor emoción experimentada

—Cuál fué la más grande emoción que pudo proporcionarle Racing en un partido?

—¡Recuerdos! ¡Tantas! Una y grande, allá por el año 16 ó 17. Se jugaba una final por la Copa Ibarguren contra el equipo de Rosario Central, en la que tuvieron la desgracia de lesionarse de consideración tres de nuestros más destacados elementos. Machiavello, al intentar un quite, se fracturó una pierna, y Betular, al cabecear una pelota al mismo tiempo que Marcovechio, tuvo la mala suerte de romperse la nariz mediante un cabezazo que le propinó el mismo Marcovio. A pesar de la inferioridad de condiciones, el equipo de Racing consiguió empatar el partido a los rosarinos, match que quince días después ganaban los muchachos por seis goals a cero. Ese fué un mes trágico para los rosarinos, que hicieron en su transcurso una suculenta cosecha de goals, pues a renglón seguido de su derrota con Racing por seis a cero, jugaron en Montevideo contra Peñarol, que les hizo cinco goals a cero.

Un viaje al interior de la República

—¿...?

—Siendo yo presidente de Racing y vicepresidente de la Asociación Amateurs, hice con mi club un viaje al interior de la República, Tucumán y Santiago del Estero. El football en estos parajes era incipiente y primitivo, y Racing conservaba aún aquel equipo famoso, que tanta gloria le diera. En Tucumán y Santiago del Estero hicieron una brillante exhibición de juego técnico, maravillando a los "chacareros", que se quedaban estupefactos. En esa estada planeó con el doctor Beccar Varela la incorporación de la Federación Tucumana a la Amateurs, para hacer algo en beneficio del football, puesto que, como es sabido, esa institución había quedado aislada de la F. I. F. A.

—¿...?

Nos dimos cuenta de cuanto representaba para los jugadores del interior un paseo a Buenos Aires y a mi regresó, traté de encontrar la fórnos bajar a ésta. Había que financiar el encuentro, puesto que el seleccionado tucumano no despertaría interés por su poca capacidad. Organizamos un encuentro entre Racing y un combinado, del cual sería preliminar el match Tucumán y otro combinado. Ese partido fué la iniciación de lo que después sería el Campeonato Argentino, que tan brillantes resultados ha dado.

Debe tenerse en cuenta al football del interior

—He creído siempre en el football del interior. Poseen sus elementos un entusiasmo sin límites, un dinamismo ejemplar. Hasta que no suena el silbato final, continúan en el tren inicial. Creo que la tarea de los seleccionadores actuales, debe estar encaminada hacia el descubrimiento de cracks en el interior de la República. Los hay muy buenos.

Por qué fué invitado Nacional

—Es indiscutible — termina diciéndonos el señor Planisi, — que el cuadro uruguayo es uno de los que mayores prestigios cuenta en el football rioplatense. Sin menoscabar la amistad sincera que une a Racing con Peñarol, se creyó oportuno invitar al team albo, para no repetir el caso de Independiente, que en la inauguración de su magnífico estadio, jugó con el mencionado team uruguayo. Además, es conocida la estrecha amistad que ha unido siempre a ambas entidades, que se vió entorpecida durante siete años, por militar en asociaciones distintas. Racing y Nacional, por lo demás, han sido los dos clubs de ambas márgenes del plata que más veces han disputado el Campeonato Río de la Plata.

Y no cabe duda que el interés despertado por el encuentro preparado como número principal del programa de festejos es intenso.

Programa de Festejos

HOY SABADO

A las 20. — Partido de bochas: Racing v. I. Trovatori

A las 21. — Comida de camaradería en honor de los socios fundadores señores Alejandro Carbone, Raimundo Lamour, Ignacio Oyarzábal, Pedro Viazzi, José M. Güimil, Leandro Boloque y Julio Planisi y capitán honorario del club señor Emilio B. Firpo y entrega de medallas de oro a los mismos.

MAÑANA DOMINGO

El domingo de mañana será colocada en la tumba del primer presidente que tuvo Racing, señor Pedro Werner una placa de bronce y en el sepulcro que guarda los restos del gran jugador Albérico Zabaleta una palma de flores.

En el campo de deportes

De 9 a 11 horas. — Torneo atlético interno.

A las 14. — Finales del torneo.

A las 14.45. — Match de football Racing v. Nacional de Montevideo (primer half-time.

A las 15.30. — Desfile de cadetes gimnastas.

A las 16.30. — Continuación del match de footbal.

En el local social

A las 17.45. — Descubrimiento de la placa recordatoria de las bodas de plata.

A las 18.30. — Partido de basketball Cadetes v. Gimnasia y Esgrima.

A las 21. — Partidos de basketball 1a. división v. Porteño.

A las 22. — Partido de pelota, en los que intervendrán los destacados jugadores: doctor Vicente del Río, Victoriano Artadi, Juan Labat, Gil Mendiondo, (h.) Nicolás Cuartas, Olegario Vigil, Vicente Recio, Juan E. Itoiz, Francisco Pietronave y otros.

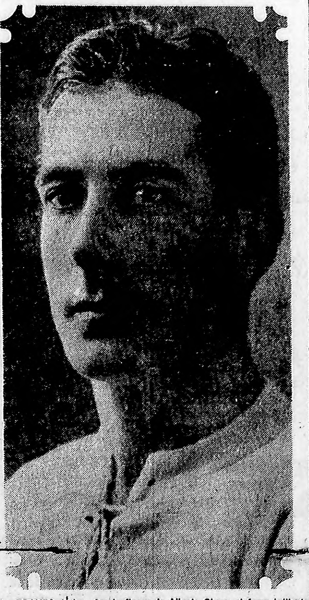
El team que ascendió a 1a.

En el año mil novecientos diez, conquistó Racing el ascenso a la división privilegiada, ganando el campeonato Bullrich, que así se denominaba el que disputaban las intermedias.

El equipo estaba constituído en esa época de la siguiente manera:

Cobas
Seminario Allan
López J. Ohaco Winne
Oyarzábal Firpo J. Perinetti
A. Ohaco Frers

A. Ohaco, el "hombre del gorrito"



A TRAVES de los años la figura de Alberto Ohaco, el fuera brillante delantero racinguista, se agranda. No en balde se le calificó como uno de los jugadores más completos de su tiempo, pues, tanto se desempeñaba con eficacia en su puesto habitual como en cualquier otro.

Alberto Ohaco, el que le diera no pocas satisfacciones a Racing y al football argentino, tiene dentro de la historia de nuestro deporte un lugar destacado. No se podrá hablar no sólo de Racing, sino del más popular de nuestros sports, sin mencionar el nombre del que fuera gran insider derecho avellanedense.

En los fields rioplatenses donde paseó su figura de crack, su nombre impuso siempre respecto al adversario, que veía en Alberto Ohaco al más peligroso rival. Integró aquella formidable línea delantera constituída por Canavery, Ohaco, Marcovechio, Hospital y Perinetti y fué el verdadero animador de ese exceelnte y admirable quinteto ofensivo, que durante muchos años batió a las más aguerridas defensas del río de la Plata.

Su figura clásica, inconfundible, será recordada gratamente por los aficionados argentinos y en especial por los admiradore sdel Racing Club, que tuvieron en el "jugador del gorrito" a uno de sus puntales, que brindó no pocas satisfacciones a la institución, así como al football nacional.

El tantas veces campeón

En los años 1913, 14, 15, 16, 17, 18 y 19, Racing se clasificó campeón argentino de primera división, obteniendo además la Copa Ibarguren disputada con los rosarinos y las copas de Honor y Río de la Plata, con uruguayos.

El conjunto blanquiceleste se alistó casi siempre en esta forma:

Muttoni
Ochoa Reyes
Betular Olazar Pepe
Canavery Marcovechio Perinetti
Ohaco Hospital

El Gran Olazar

EL gran centro medio de Racing no ha encontrado aún quien lo supere en el difícil puesto de eje de un conjunto.

Francisco Olazar, para establecer una comparación, era la elegancia estilizada de Armando Zumelzú, unida a la impetuosidad y al entusiasmo de Luis Monti.

Reunía todas las condiciones. Agil, sereno, de colocación impecable, de estilo sobrio, entusiasta, maestro en el quite y soberbio en la eficiente colaboración con el quinteto delantero.

Coadyuvó eficazmente a los más sonados triunfos de Racing, contribuyendo en grado superlativo a las brillantes victorias obtenidas por el football argentino.

Se recuerda aún con emoción el encuentro realizado allá por el año mil novecientos veintiuno, contra San Lorenzo de Almagro, definiendo el campeonato de ese año.

Olazar había actuado el día anterior en Bahía Blanca integrando el equipo representativo del Banco donde trabajaba. En ese partido tuvo la desgracia de lastimarse en la frente, actuando después con la cabeza vendada.

Su actuación en esa final fué estupenda, logrando convertir el tanto del triunfo mediante un certero cabezazo al recoger un corner, cabezazo que le produjo la abertura de la herida.

Racing, la institución que celebra mañana sus veinticinco años de existencia, ha de recordar en esa fecha, con cariño, a uno de sus más brillantes defensores, al mejor centro medio que ha tenido el football argentino, al gran Olazar.



EL EQUIPO DE RACING, tal como formará esta temporada. En el presente grabado aparecen los jugadores titulares designados para el team olímpico, Perinatti, Ochoa, Paternoster y Perduca.

Nuestros campeones van a las olimpíadas con visiones de triunfo.

Aliéntelos usted moral y materialmente, y habrá contribuído al éxito.

Nacional mejorará su performance anterior

A pesar de la mala actuación que al conjunto albo le cupo en su encuentro realizado el domingo anterior contra Boca Juniors, es dable esperar que mejore en mucho la performance producida, por cuanto los dirigentes aseguran que la falta de organización y armonía del conjunto se debe, en primer lugar, a la inclusión de elementos nuevos, que no lograron entenderse con los habituales componentes de la primera escuadra.

Si bien es cierto también que la ausencia de cuatro de sus mejores elementos resta a Racing gran parte de su poderío, es posible que estemos avocados a la realización de un lance reñido, a disputarse en forma equilibrada, con acciones parejas y lleno de incidencias destacables.

Cómo formarán los equipos

Aunque la constitución del conjunto uruguayo no ha sido resuelta aún en definitiva, podemos asegurar que será modificado con respecto al que el domingo pasado enfrentó a los boquenses, incluyéndose a Castro en el inside izquierdo y a Elgue en el puesto de half derecho.

De modo que formarán así:

NACIONAL: Mazzali; Buceta y Fernández; Elgue, Andrade y Vanzino; Urdinarán, Scarone, Petrone, Castro y Saldombide.

RACING: Arzeni; Delatorre y Massetti; Solé, Stagnaro y Di Mare; García, Tubio, Baragnano, Tabar y Corrado.

Interesantes Matches Amistosos se Jugarán Mañana

Independiente y River Plate Producirán Uno de los Mejores Partidos

Exceptuando al match internacional, es éste el más importante de mañana

El encuentro amistoso concertado entre los fuertes conjuntos de Independiente y River Plate, que se llevará a cabo en el amplio stadium que los rojos poseen en la vecina ciudad de Avellaneda, constituye, sin lugar a dudas, una de las reuniones de mayores atractivos que nos ofrece el programa de mañana.

La escuadra "roja"

Suficientemente conocidas son por los aficionados, las relevantes condiciones que encierra el fuerte conjunto de Independiente, considerado, hoy por hoy como uno de los cuadros de mayor poderío y técnica de cuantos actúan en nuestro medio.

El punto alto del equipo lo constituye, sin duda, su línea de ataque, integrada por elementos que representan otras tantas garantías de eficiencia en el desempeño de los respectivos puestos. La ausencia del formidable puntero izquierdo, Raimundo Orsi, si bien le resta parte de su armonía y empuje habituales, ella es suplida con eficacia y entusiasmo por su reemplazante H. Martínez que de acuerdo a sus últimas actuaciones posee excelentes aptitudes que le permitirán desempeñarse con acierto en el puesto que se le ha confiado temporariamente.

En su encuentro de mañana, si bien el adversario es bravo y calificado, el conjunto rojo lleva mayores probabilidades de éxito.

El reciente triunfo obtenido frente al poderoso equipo de Boca Juniors, y su empate con Peñarol de Montevideo, sin dejar de recordar tampoco su último encuentro con San Lorenzo de Almagro, match en el que, como recordarán los aficionados, el equipo de Independiente sufrió una derrota injusta al final de una lucha que le fué favorable, especialmente la segunda etapa, son otras tantas demostraciones del poderío y excelente estado de entrenamiento que ostenta en la actualidad el equipo rojo, estado que le permite enfrentar todos sus compromisos con muchas probabilidades de éxito.

River Plate es un rival peligroso

A igual que el anterior, el fuerte eleven ex darsenero, no necesita presentación. Si bien su campaña de 1927 ha sido un tanto irregular, debido más que todo a ciertas discrepancias de orden interno, River Plate ha jugado un papel preponderante en las actividades del deporte local.

Desaparecidas aquellas divergencias sus dirigentes aprestan al equipo con verdadero entusiasmo, dispuestos a cumplir este año una campaña que esté en concordancia con sus prestigios y antecedentes.

Los argentinos son campeones mundiales de polo, ¿anhela usted que en otro deporte lo seamos también?
Dé su óbolo a la gran colecta.

En tren de adiestramiento, el equipo ex darsenero ha sostenido varios encuentros amistosos, de entre los que merecen señalarse el honroso empate obtenido frente a Racing, y la no menos honrosa derrota sufrida frente al aguerrido conjunto de Huracán.

Si bien el adversario de mañana es peligroso, River Plate se apresta con entusiasmo para la lucha, debiendo lamentar la ausencia de J. C. Iribarren, el que será reemplazado por Rodríguez, ocupando el puesto de éste el veterano y aún excelente zaguero, Choperena.

El cotejo puede resultar de grandes atractivos

Dada la calidad de los equipos que deberán dirimir supremacías, la brega de mañana ha de resultar, sin duda, digna de los prestigios y antecedentes de los cuadros en lucha.

A pesar del carácter que tendrá el encuentro, ambas escuadras se aprestan con entusiasmo para el cotejo, dispuestas a ofrecer una excelente exhibición de juego, que justifique la intensa expectativa suscitada entre los numerosos admiradores con que cuentan ambas instituciones.

Los cuadros

Salvo modificaciones de última hora, los equipos se presentarán de la siguiente manera:

Independiente: Ricciconi; Debugilo y Chiarella; Pérez, Rodríguez y J. D. Martínez; Canaveri, Lalín, Ramos, Seoane y H. Martínez.

River Plate: Iribarren; Choperena y Rodríguez; Simone, Giglio y Bonelli; Gondra, Granara Costa, De Vicent, Peniche y Paduano.

¿Seguirá la serie de victorias San Fernando?

En Belgrano enfrentará a Excursionistas

En la cancha que Excursionistas posee en la intersección de las calles Pampa y Miñones se medirá mañana el equipo local con el de San Fernando.

El partido no ha de carecer de jugadas movidas y que interesen al espectador, dado que San Fernando, en la mayoría de los matches que ha jugado, ha ofrecido siempre el espectáculo de su gran entusiasmo, que, unido a la bondad de los elementos que posee, harán una brega lucida.

Excursionistas, igualmente, aunque cuadro modesto, cuenta con jugadores de gran corazón, lo cual le ha valido en varias ocasiones para equilibrar poderío con elevens más potentes.

De ese factor depende el que las acciones se desenvuelvan en un medio parejo, ya que de existir un lógico vencedor, ése sería San Fernando.

Los equipos estarán constituídos de la siguiente forma:

EXCURSIONISTAS: Grimaldi; Thile y Cataneo; Vecino, Prestipino y Corneto; Ramone, Garasa, Torres, Lafont y Oliva.

SAN FERNANDO: Bissio; Rossi y De Vicente; Estévez, Brizuela y Alonso; Aranda, Ramos, Poletti, Lupo y Pereyra.

Los Partidos de Mañana

PRIMERA DIVISION

RACING	contra	NACIONAL (Montevideo)
INDEPENDIENTE	"	RIVER PLATE
SAN LORENZO	"	SPORTIVO PALERMO
BOCA JUNIORS	"	F. C. OESTE
SPORT. BUENOS AIRES	"	LANUS
HURACAN	"	VELEZ SARSFIELD
QUILMES	"	ESTUDIANTES
BARRACAS CENTRAL	"	TALLERES
ARGENTINO DE BANFIELD	"	PORTEÑO
BANFIELD	"	EL PORVENIR
G. y E. LA PLATA	"	ARGENTINO JUNIORS
PLATENSE	"	TIGRE
LIBERAL ARGENTINO	"	EST. PORTEÑO
EXCURSIONISTAS	"	SAN FERNANDO
CHACARITA JUNIORS	"	ALMAGRO
SPORTIVO BARRACAS	"	ARGENTINO DEL SUD
DEF. DE BELGRANO	"	SAN ISIDRO

CAMBIOS DE CANCHA

El encuentro entre Sportivo Buenos Aires y Lanús, se llevará a cabo en el campo de deportes del Club River Plate.

Chacarita Juniors y Almagro jugarán en la cancha del Club Atlanta.

SECCION "B"

COLEGIALES	contra	UNION
BOCA ALUMNI	"	SPORT. DOCK SUR
ALL BOYS	"	SAN MARTIN
ADROGUE	"	DEL PLATA
HONOR Y PATRIA	"	SAN TELMO

Huracán Enfrentará a Vélez Sársfield

Este encuentro, que se jugará en Parque Patricios, promete alcanzar lucimiento

Dará margen sin duda a una brega por demás interesante, el cotejo de fuerzas entre el primer equipo de Huracán con el de la misma categoría de Vélez Sársfield, a realizarse en la cancha del primero de los nombrados.

Elevens de características opuestas, la lucha ha de adquirir necesariamente contornos lucidos. Aunque la lógica habría de indicar a Huracán como el probable triunfador, dada la excelentemente llevada serie de partidos que viene efectuando — Ferrocarril Oeste, River Plate, — es de todos los aficionados conocida la irregularidad, casi podríamos decir provechosa de las performances de Vélez, ya que en diversas ocasiones ha caído vencido ante cuadros menos potentes, y en otras ha salido airoso cuando las probabilidades no estaban a su favor.


Ceresetto

Con este antecedente no sería de extrañar que mañana ofreciera a su contendor la máxima resistencia, y le obligase a emplear a conciencia todos sus medios. En estas condiciones es de preverse que los espectadores no se retirarán insatisfechos.

Los cuadros se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Genovesi y Lettis; Loizo, Stábile, Federici, Chiessa y Onzari.

Vélez Sársfield: Caucia; Dellasala y Fabro; Sánchez, De Sáa y Cierrapico; Sobriño, Tunessi, López, Luciani y Fernández.

Los referees para mañana

PARA los encuentros a disputarse mañana han sido designados los siguientes referees:

Boca Juniors v. F. C. Oeste, Servando Gómez; Defensores de Belgrano v. San Isidro, E. Forte; Huracán v. Vélez Sársfield, C. Nay Foino; Gimnasia y Esgrima de la Plata v. Argentino Juniors, Celleri; Sportivo Barracas v. Argentino del Sud, A. Sapio; Independiente v. River Plate, R. Spinola; Excursionista v. San Fernando, C. Pelusso; Banfield v. El Porvenir, Paredes; Barracas Central v. Talleres, E. Riello; Argentino de Banfield v. Porteño, J. Rodríguez; Chacarita Juniors v. Almagro, C. Belando; Liberal Argentino v. Est. Porteño, C. Aguirre; Temperley v. Argentino de Quilmes, J. Galli; Honor y Patria v. San Telmo, J. R. Pozzo; Quilmes v. Estudiantes, C. Carigliano.

San Lorenzo Recibirá la Visita de Sportivo Palermo

A un buen match dará motivo este encuentro que se disputa en el campo de deportes de la Avenida La Plata



Mañana se cumplirá una nueva fecha de partidos amistosos. San Lorenzo de Almagro en su campo de deportes sito en Avda. La Plata y Las Casas, recibirá la visita de Sportivo Palermo. Es este un encuentro que se destaca por la calidad de los elementos que en él intervendrán. Los locales, recientes campeones que el domingo pasado vencieron a los "rojos" de Avellaneda, dando con esta hazaña la pauta de su poderío real en los momentos actuales en que lamenta la falta de dos de sus mejores elementos, tratará nuevamente, sin omitir esfuerzos, de repetir el plato enfrentando a los palermitanos.

Pieri

Sin haber conseguido organizar un equipo de la categoría del que se termina de desmembrar con la ausencia de L. Monti y Carricaberry, han conseguido formar uno que está a la altura de todos los demás que figurando en primera línea, han destacado también algunos integrantes a las Olimpíadas de Amsterdam.


Fossa

Sportivo Palermo, como su adversario de mañana, carecerá de la valiosa cooperación de Evaristo, Wismulher y Zumelzú, que acompañan a los dos jugadores "santos" antes nombrados, pero ha logrado el concurso de tres elementos que a no dudar, sabrán llenar cumplidamente la misión que se les ha asignado.

De acuerdo a los antecedentes apuntados y a la lógica, si analizamos sus repectivas performances, llegamos a la conclusión que la brega ha de resultar por demás interesante y por lo tanto digna de balconearse.

En San Lorenzo se ha probado ya a García, el ex goalkeeper de Talleres y Del Plata, en dos encuentros, el domingo anterior frente a Sportivo Buenos Aires y el último con Independiente, habiendo dado excelente resultado, especialmente frente a este último que se erigi óen el mejor hombre del conjunto.

Después, Oliva, Arrieta y García en la línea delantera, se desempeñaron en una forma que dejan satisfechos a muchos "hinchas" exigentes.

En Sp. Palermo las cosas ocurren poco más o menos lo mismo, ya que Wismulher es reemplazado con eficacia por Percy y a Evaristo lo suplanta también un elemento de actitudes.

Para el match de mañana ambos conjuntos formarán en el siguiente orden:

San Lorenzo de Almagro: García; Omar y E. Monti; Lujambio, Fossa y Picabea; Oliva, Sarrasqueta, Maglio, García y Arrieta.

Sportivo Palermo: Crocce; Castagnola y Rizzi; Arias, Pieri y O'Keeff, Pensi, Monti, Terrot, Pozzo y Rey.

En Barracas se jugará un buen match

Los barraqueños recibirán la visita de Argentinos del Sud

En el amplio field de Sportivo Barracas, se llevará a cabo en la tarde de mañana el match que con carácter amistoso han concertado los equipos superiores de la entidad local y Argentino del Sud.

Sportivo Barracas, salvo ligeras modificaciones, es el mismo cuadro que tan excelente campaña realizara la temporada fenecida. Es un conjunto entusiasta y armónico, llamado a realizar una profícua campaña, como lo demuestran sus últimas actuaciones, en especial la del último domingo, en que venció a Lanús por 2 tantos contra 1.

Por su parte Argentino del Sud es poseedor de un conjunto discreto, con el suficiente entusiasmo entre sus filas, como para obligar a sus rivales de mañana a desplegar el máximum de los esfuerzos.

Por las circunstancias apuntadas es de esperar que el match tenga pasajes interesantes, que agrade a los aficionados presentes.

Ferrocarril Oeste Jugará con Boca

Los ferrocarrileros, que llegarán por la mañana, de Corrientes, intervendrán por la tarde en el difícil cotejo

Otro de los buenos partidos amistosos concertados para mañana, es el que deben sostener las primeras escuadras de los clubs Boca Juniors y F. C. O., que deberá realizarse en el campo de deportes poseen en Brandsen y Del Crucero.

El popular equipo boquense que desde ya se sindica como un serio candidato para el próximo campeonato a pesar de la ausencia de Bidoglio, Tarasconi, Cherro y Médice, se encuentra en un estado excelente, debiendo vencer mañana, por lógica, al equipo "ferrocarrilero" que regresará por la mañana de un viaje de varias horas.

Boca Juniors en su reciente encuentro internacional sostenido con Nacional de Montevideo, ha demostrado no dejando jugar a duda, la valía del conjunto que representa a la institución, al imponerse en forma por demás meritoria y amplia a la decana de la vecina orilla.

F. C. Oeste, poseyendo un equipo que se puede calificar de bueno, defeccionará mañana a no dudar ya que es una temeridad y hasta una imprudencia hacerlo jugar en momentos que a raíz del viaje sus componentes se encontrarán completamente agotados por un trajín que sólo el que no lo ha realizado nunca, puede dejarlo de apreciar.

El encuentro que de no mediar el antecedente apuntado promete resultar sumamente interesante, quedará librado a la más o menos fuerte resistencia física de cada uno de sus componentes. En esta oportunidad, no se llena la finalidad que se persigue con los encuentros amistosos, ya que ella es la prueba o el adiestramiento de los elementos que en este caso apenas si lograrán hacer un buen papel debido a la extenuación, por parte de los jugadores de F. C. Oeste.

Ambos equipos se presentarán a la lucha constituídos en el siguiente orden:

Boca Juniors: Tesorieri; Strada y Muttis; Moreyras, Fleitas Solich y Fortunato; Cerrotti, Bissio, Penella, Kuku y Evaristo.

F. C. Oeste: Santamaría; Suárez y Badino; Vigliola, Chalú y A. Suárez; Calabresse, Delbe, Nappi, Alfieri y D'Alessandro.

TIGRE JUEGA MAÑANA CON A. PLATENSE

Los "calamares" deben imponerse con facilidad

Bajo las órdenes del árbitro Souriagues, se medirán mañana en el field del Club Atlético Platense, sito en la intersección de las calles Manuela Pedraza y Crámer, los primeros teams pertenecientes a la entidad local y a Tigre.

De fuerzas más o menos parejas, ambos teams producirán una performance discreta, y, fuera de toda duda, dará lugar a escenas de viva emoción para aquellos que lo presencien.

Los "calamares", que cuentan con un once bastante discreto, llevan una pequeña ventaja sobre sus rivales, y deberán acreditarse el triunfo, siempre y cuando "aquélla" no falle, cosa que no sería difícil, máxime teniéndose en cuenta la calidad del conjunto rival, capaz de cualquier sorpresa, ya que cuadro no le falta.

Los equipos bajarán a la lucha constituídos de la siguiente manera:

PLATENSE: Eduardo Latorre Lelong; Juan C. Mazzini y Rogelio Shourt; Antonio Botta, Carlos Volante y Emilio Shourt; R. Gambarruta, A. García, A. Recagno, A. Duarte y Manuel Pardal.

TIGRE: Lemonier; Carmona y Cuello; Haedo, Dañil y Giulidori; Catarti, Russo, Santillán, Ferreyra y G. Haedo.

Los partidos de intermedia

PARA mañana los cuadros de intermedia han concertado varios encuentros amistosos, que tendrán lugar en el campo de deportes de los nombrados en primer término.

Deportivo Español v. Acassuso
Barracas J. v. G. y E. Lanús
Centenario Arg. v. Martínez
Buenos Aires v. Villa Crespo
Albion v. Liniers
Sp. Olivos v. Palermo
Germinal v. Nacional
La Paternal v. Progresista
Sp. Alsina v. Ramos Mejía
Nacional Adrogué v. Flores
Sp. Alsina v. Ramos Mejía
Gutemberg v. C. Argentino

En Temperley se disputará un buen match

Los locales enfrentarán a Argentinos de Quilmes

De Quilmes hasta Temperley se se trasladará mañana el conjunto superior del club Argentinos con el fin de dirimir supremacías con el once de igual categoría del club Temperley.

El cotejo entre ambos bandos que servirá como entrenamiento para los nuevos elementos que probarán dichos clubs, ha logrado despertar interés entre los parciales de ambos clubs, que fuera de toda duda concurrirán en buen número a presenciar la brega.

El once de Argentinos de Quilmes se presentará integrado en la siguiente forma: Botasso; Marsilla y Ferrario; Capra, Arata y Veranne; Franchelini, Maseda, González, Trujillo y Abella.

Harán un Gran Match Bernasconi y Purcaro

Purcaro Puede Consagrarse Esta Noche Como un Campeón Excepcional

El gran encuentro halla a Bernasconi en un gran momento de su campaña y a Purcaro con la madurez física de que antes carecía

La pelea organizada por el Club Sportivo Barracas, se realizará en el Parque Romano, con un programa de tres matches previos

Esta noche, en el estadio del Parque Romano, jugará Goliardo Purcaro una prueba brava de su carrera profesional. Brava, fuera de duda, pero de un riesgo ampliamente compensado por la posibilidad de conducirle a una consagración definitiva. Que de las dos cosas tiene la experiencia a que se someterá hoy el científico boxeador nacional: riesgo por la excepcional figura del adversario y consagración rotunda e inconcusa, por esa misma revelada figura del contendiente, si logra vencerle.

Se presenta así, a nuestro compatriota una ocasión brillantísima de demostrar fehacientemente toda la eficacia de su lucido y vasto juego de boxeo. Domingo Bernasconi no desmerece en nada comparado con Enrique Scillie, con quien Purcaro cumplió tan honrosa performance. Es más: detenta actualmente el título de campeón europeo, que aquel retenía cuan contendió con nuestro muchacho.

En ese match el nuestro cumplió una performance excepcional. Durante los primeros "rounds" acusó una visible superioridad técnica, y hasta llegó a acreditarse una ventaja que ningún otro adversario del rubio belga había logrado: provocarle una brevísima caída. Y si al cabo de la lucha el fallo de los jurados no le proclamó vencedor, fué porque sintió el peso de una labor intensa a partir de la segunda mitad del combate; mientras que su adversario, avezado y acostumbrado a contiendas de 20 "rounds", tenía energías de sobra para mantenerse en el mismo tren.

Performance meritoria como pocas fué aquella de Purcaro, con todo. Y si ahora se considera que ha conformado su físico, adquiriendo una reciedumbre que antes le faltaba; si se tiene en cuenta que irá al match de esta noche en un peso que nunca acusó — cerca de 59 kilogramos, — y que ha de beneficiarle, porque le permitirá imprimir mayor potencia a sus golpes, tendrá que admitirse que esta noche, a poco que mejore aquella excelente performance que produjo frente a Scillie, habrá de asombrar a los aficionados argentinos.

Un gran campeón europeo

Asombrar a nuestros entusiastas, porque, a pesar de que le consideran un boxeador de técnica impecable, no le asignan la "chance" que forzosamente debe reconocérsele frente a los mejores elementos que nos visiten. Y consagrarse decididamente, porque Domingo Bernasconi tiene personalidad de sobra para vigorizar el valor de un éxito que frente a él se obtenga.

Bernasconi era ya una gran figura cuando nos visitó en el año 1925. Aquel formidable pegador italiano que aniquiló la resistencia de Juan Lencinas, propinándole un terrible castigo durante doce vueltas, y que, en seguida, cumplió una actuación brillantísima frente al gran campeón argentino Julio Mocoroa, era considerado en el continente como el vicecampeón de su división. Tanto, que en dos ocasiones había subido al "ring" para enfrentar al titular Enrique Scillie. No le acompañó la suerte, es verdad; pero, con todo, en ambos casos su comportamiento fué más que lucido, y en uno de los dos matches provocó un "knock-down" de nueve segundos al campeón.

Era ya una gran figura continental, pero ahora su prestigio se ha consolidado definitivamente. Y ha conquistado, por fin, el preciado título. Es verdad que no lo obtuvo en combate, sino por mediación reglamentaria; pero, con todo, lo cierto es que son pocos los que se atreverían a disputárselo, y menos los que pueden presentar merecimientos incuestionables para justificar su pretensión.

La transformación de Bernasconi

Bernasconi, cuyo mejor recurso de pelea era el violento y potente ataque, ha mejorado sensiblemente su técnica de pelea. Sigue siendo, es verdad, un peleador resuelto, pero ha aumentado la velocidad de su juego de piernas para perseguir al adversario en el caso, muy habitual, por cierto, que éste, puesto en conocimiento de la eficacia del "punch" del italiano por algún impacto llegado a destino, pretenda ponerse a cubierto de ese riesgo.

Y esa variedad que mejora su juego no es la única que contribuye a perfeccionarle, porque, también, con un juego de rotación del tronco, en el que pone a dura contribución los músculos de la cintura, el campeón consigue inutilizar muchos de los ataques con oportunos esquives.

Domingo Bernasconi

Bernasconi ha sufrido una favorable transformación en su estilo, y esto ha de hacerle más peligroso para nuestro compatriota. Y, por último, más provechoso, aunque parezca paradojal, porque, de imponerse, Purcaro habrá consolidado definitiva e incuestionablemente su ya cuantioso prestigio pugilístico.

Purcaro, un maestro del "ring"

Y que nuestro muchacho tiene condiciones para imponerse es cosa que ni se discute. Porque Goliardo Purcaro es uno de los boxeadores más completos que actúan entre nosotros, considerados aficionados y profesionales. El argentino es un maestro del "ring". La eficiencia, la calidad de su boxeo no puede ser negada por nadie.

Goliardo Purcaro

El único contratiempo — si así puede llamársele, considerada la edad del muchacho argentino — resulta la reducción de sus energías conforme va avanzando el combate. Hasta hace un año parecía que Purcaro sólo rendiría esa labor utilísima y eficaz al par que lucida en los primeros "rounds". Pero últimamente pudo apreciarse en su trabajo de gimnasio, ya que no de "ring" de combate, del que se mantiene alejado hace mucho tiempo, que sobrelleva felizmente una labor más intensa y fatigosa que entonces.

Purcaro, con energía para desenvolverse en 12 vueltas con la misma actividad y capacidad que en las iniciales, es un hombre de futuro no sólo en esta parte del continente, sino de porvenir universal.

No exageramos el concepto al así considerarle. Pocos hombres puede haber, aun en el Norte, donde los profesionales de grandes condiciones abundan, que acusen características tan sobresalientes de maestros de la esgrima del puño como Purcaro. Todos nuestros apasionados del sport recuerdan los inolvidables matches que éste brindó en su prolongada actuación "amateur". Era un alarde tal de habilidad, de cientifismo sportivo, que por fuerza tenía que seguirse con exclamaciones de admiración y de estímulo. Así como otros peleadores, menos hábiles pero combativos y valientes, electrizan a la multitud con su comportamiento a base de un coraje excepcional, así Goliardo Purcaro mantenía en constante entusiasmo al público, frente al que rendía una demostración concluyente de todo lo que puede la habilidad y la suma de experiencia pugilística.

Para los que conocen la idiosincrasia de nuestros aficionados al deporte del puño resulta mucho más meritorio el favoritismo que se logró Purcaro. En efecto, que un hombre de potente "punch", aunque precarios conocimientos sportivos, se anote varias victorias por "knock-out", en encuentros de rompe y raja, transcurridos en una sucesión de acciones violentas; y habrá obtenido una popularidad excepcional, consagrándose como un ídolo popular. Pero que un boxeador cuyo "punch" sólo tiene la eficacia de la justeza con que es aplicado, se imponga a una multitud exigente, arrancándole exclamaciones de aprobación, de cálido estímulo, a base pura y exclusiva de una esgrima pulida de los puños, no es cosa de todos los días.

Y, sin embargo, Purcaro lo ha logrado. Este es ya un reconocimiento público de sus méritos. Y ésta es la demostración más evidente de que el inteligente y hábil boxeador nacional es un verdadero maestro en el difícil arte del boxeo.

Si Purcaro sobrelleva con éxito el peligroso ataque de su adversario de esta noche y si consigue hacerle sentir la eficiencia del suyo, habrá dado el paso definitivo en su consagración absoluta. La definitiva conformación de su excepcional figura pugilística se habrá cumplido; y entonces habrá que pensar en el futuro de otro gran campeón nacional, que, como Cámpolo, debe mucho de su consagración al mismo inteligente fabricante de campeones: Gustavo Lenevé, en cuya academia de la calle Corrientes comenzó a destacarse Goliardo Purcaro.

Gambi, en el match de semifondo

Luis Gambi es otro de los profesionales italianos contratados por Sportivo Barracas, y que, al debutar entre nosotros frente a Pedro Besares, se anotó una victoria por decisión.

Gambi no cumplió entonces una performance muy destacada que digamos. Pero su "manager" la atribuye al largo alejamiento que el cumplimiento del servicio militar impuso a sus tareas pugilísticas, y espera que en su nuevo cotejo produzca una actuación más lucida. Ha de ser así, porque, por lo demás, no sabemos mucho de bueno de su adversario de esta noche, pomposamente llamado Pete Herman.



—¿Cree usted en Voronoff? ¿Cree usted que se puede prolongar la vida?



—Efectivamente, creo. Pero, ¿sabe cómo?
—¿...?



—Pues tomando el formidable y reconfortante HIERRO QUINA BISLERI.

HABLA BERNASCONI

No me atrevo a hablar del probable resultado del match. Se me ha dicho mucho y muy bueno de mi adversario de esta noche. Sé que es inteligente como boxeador y velocísimo de juego. Estas características me seducen porque me permitirán exhibir ante los aficionados argentinos la evolución que mi estilo de boxeo ha sufrido. La dedicacin con que procuré aligerar mi juego y perfeccionar mi defensa ha dado sus frutos; y hoy en día estoy seguro de comportarme con la misma velocidad que cualquier hombre ligero de mi categoría y de ponerme a cubierto del ataque del más hábil.

Si Goliardo Purcaro es un excepcional campeón como se me ha dicho, entonces estoy seguro de que ambos ofreceremos, esta noche, uno de los matches más sensacionales que durante la presente temporada se hayan podido ofrecer. Por mi parte, estoy dispuesto a dar de mí todo lo que pueda, porque es mi intención iniciarme con un éxito para mantener en Buenos Aires una intensa campaña con los mejores profesionales de mi peso y del superior que aquí actúan.

Combatirán otra vez V. Venturi y Luis Rayo, el 14

El interesante encuentro revancha ha sido concertado luego de salvados algunos obstáculos

PESO DE LOS RIVALES

Han llegado a feliz término las negociaciones iniciadas para satisfacer el pedido de desquite que formuló públicamente el profesional italiano Victorio Venturi al campeón europeo Luis Rayo. Los reparos que en un principio opuso este último, inspirados en el exceso de peso que acusó aquel con relación al límite de la división, no han alcanzado, sin embargo, a malograr la realización del lance.

Este se realizará el 14 del próximo mes de abril y como Rayo no quiere resultar perjudicado por el "handicap" de peso que debería conceder nuevamente, se ha establecido que aquel de los contendientes cuyo peso el día del match exceda de los 61 kilogramos 500, deberá pagar "forfait" al otro.

Es de felicitarse que se hayan allanado las dificultades que parecían hacer imposible la realización de un nuevo combate entre Venturi y Rayo. La excelente demostración que ambós ofrecieron ,el emocionante espectáculo que su cotejo de dos técnicas distintas pero equiparadas por factores que se equilibraban aún siendo opuestos significó, permiten suponer que en un nuevo encuentro han de repetirse. Y esto, que no desconocen nuestros aficionados, ha de revestir de características de reunión sencional a la que se organizará para el 14 de abril con la base del nuevo combate.

HABLA PURCARO

Estoy más fuerte que otras veces, y espero obtener la victoria en el match de esta noche. Mi "training" ha sido completo, y tendré aliento sobrado para pelear en cualquier ritmo, los doce rounds. He realizado quince vueltas en mi última sesión de ejercicios, y las he terminado sin agotarme. No aflojaré, pues, en los finales, como otras veces. ¿Cómo, sintiéndome como me siento, no confiar en mi triunfo?

Sé que mi rival es un gran boxeador, pero soy francamente optimista respecto al resultado.

Peleará en su patria el peso medio Campuzano

Con el propósito de intervenir en la selección preolímpica, piensa embarcarse en el mes próximo

INVITACION

César Campuzano, el excelente aficionado de la categoría mediano, que hasta ahora defendió los colores del Belwarp Boxing Club en los torneos en que intervino, piensa tomar parte en la selección que se realizará en su patria — España — para designar el equipo que representará al país en las próximas Olimpiadas.

En este sentido Campuzano escribió a la Federación Española de Boxeo, con sede en Barcelona y en respuesta recibió una carta del secretario de la institución, J. Casanovas, en la que se le expresa la complacencia con que se le inscribirá entre los elementos que disputarán el honor de representar el boxeo amateur peninsular en la contienda olímpica.

Para integrar el equipo se seleccionarán los campeones de España amateurs. El torneo para clasificar a estos se celebrará entre el 20 y 30 del próximo mes de mayo, de modo que Campuzano proyecta partir de Buenos Aires a mediados del próximo mes de abril para encontrarse en su patria en buena época.

Campuzano puede desempeñarse felizmente en el campeonato de su patria y nada nos extrañaría saberlo figurando en el equipo olímpico.

Programa y precios del festival de esta noche en el Parque Romano

El programa de peleas del festival que esta noche se realizará en el Parque Romano, organizado por el Club Sportivo Barracas, es el siguiente:

Categoría peso pluma. — Juan Montero contra Valentín Larroca (6 rounds de 2').

Categoría peso gallo. — José Lagomarsino (ex campeón uruguayo) contra José Montemagno (6 rounds de 2').

Categoría peso liviano. — José Gambi (italiano) contra Peter Herman (8 rounds de 3 minutos).

Categoría peso pluma. — Goliardo Purcaro, argentino, v. Domingo Bernasconi, italiano, campeón de Europa (12 rounds de 3').

Los precios son los siguientes: Ring side especial, $ 12; ringside, $ 8; tertulias, $ 5; plateas sin numerar, $ 3; populares, $ 2.

Las entradas estarán en venta en la Confitería L'Aiglon, calle Florida 146 (en su interior), hoy, de 15 a 19 horas.



TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Si no, no

Por Ch. Mac Manus









CINEMATOGRAFOS

Se Estrenó Ayer con un Gran Exito el Film "Los Amores de Carmen"

En la interpretación de este film se consagra definitivamente Dolores del Río como actriz genial del teatro del silencio

Expectativa

La Fox Film de la Argentina venía anunciando desde algún tiempo, su producción extraordinaria titulada "Los amores de Carmen". La propaganda llevada a efecto con gran eficacia, consiguió despertar en el público porteño gran expectativa y entre los buenos aficionados al arte mudo, ardientes deseos por conocer esta producción, de la cual se decía que era la demostración más elocuente del excelso arte de Dolores del Río, actriz que por su simpatía personal y por sus afinidades de raza con nosotros, cuenta con infinidad de admiradores. Esta expectación por conocer el film que motiva esta nota, se tradujo anoche en la formidable entrada que se obtuvo en la sala de espectáculos que exhibía el film agotándose desde muy temprano todas las localidades.

El asunto

Se inicia la película con la siguiente leyenda: "Aburrido el diablo, cierto día llamó al más diligente de sus servidores y le dijo: Echa en un mismo molde un corazón de niña, un cuerpo de tentación y un alma de mujer y veremos qué resulta... Y he ahí que bajo el sol de España, donde la risa parece música y la música tiene la alegría de una carcajada, surgió Carmen, la célebre gitana cigarrera, perpetuada por la pluma inmortal de Merimee.

La pasión que Carmen despierta en el corazón de José, teniente de Dragones, quien diariamente pone su amor a los pies de aquella rosa silvestre, dulce y con espinas, sin encontrar en ella más que su eterna risa de burla y descaro. Las mil y tantas artimañas de la gitana para conseguir dominar al torero Escamillo, héroe popular. El drama de amor y celos que anida en el alma del enamorado José y, por último, la muerte de la gitana en plena fiesta de sol y toros, fiesta de sangre que enardece el alma popular. Todos estos acontecimientos, hilvanados con mano maestra, constituyen el asunto fundamental del film.

Desde el punto de vista teatral, podemos considerar a "Los amores de Carmen" como una excelente producción. El ánimo del espectador recibe sensaciones continuamente, y llega a interesarse vivamente por el asunto y por la acción de los personajes protagónicos.

Por todo lo que antecede, puede asegurarse que "Los amores de Carmen" es una de las películas que de triunfo en triunfo ha de desfilar por todos los salones de la capital.

La interpretación

Si la fogosa Dolores del Río no hubiera demostrado anteriormente sus sorprendentes cualidades para el arte mudo, bastaría esta obra para consagrarla "estrella".

Carmen, la muchachita de corazón de niña, cuerpo de tentación y alma de mujer, fué creada al fin por alguien que pudiera fielmente entender las raras emociones del exótico carácter. La heroína de Merimée fué varias veces interpretada por artistas famosas, pero que en realidad no "sintieron" el personaje. Esta vez, por suerte, interpreta a la bella gitana de ojos ardientes y alma bravía, una mujer de sangre y costumbres españolas, en cuyo medio vivió Carmen.

Dolores del Río no tiene necesidad como otras, de recurrir a meras fantasías para sentir y hacer que lleguen al espectador, las proverbiales pasiones de la antigua Sevilla, puesto que por sus venas corre la sangre de aquella tierra y en aquel ambiente comenzó su vida.

Dolores del Río posee en sí la vivacidad, sentimiento, pasión, belleza y el temperamento exótico y característico que se requiere para interpretar a perfección a la famosa cigarrera sevillana. Su triunfo es definitivo y su arte exquisito se manifiesta triunfador y brillante en esta producción que, más que a otra cosa, deberá su éxito a la interpretación que en ella hace la incomparable actriz.

Otro personaje que en "Los Amores de Carmen" se destaca en forma poco común es Don Alvarado, un nuevo actor de origen español, que bajo este mote oculta su verdadero nombre.

Don Alvarado interpreta en forma excelente el papel de José y durante el desarrollo de toda la obra, mantiene la personalidad del tipo que le fué confiado.

Victor Mc. Laglen, actor que en otras películas se ha destacado, se nos antoja casi ridículo en este film.

Mc. Laglen podrá interpretar bien el papel de un marino escandinavo, el de un soldado inglés o un campesino teutón, pero el garboso Escamillo el torero de fama, todo alegría y vivacidad no puede ser representado por este actor de aspecto tan distinto al personaje que interpreta. No han estado nada acertados los directores de la Fox al elegir un Escamillo tan lejos de la realidad.

Los demás actores contribuyen eficazmente al éxito de la obra.

El ambiente

Tampoco estamos de acuerdo con el ambiente que para "Los amores de Carmen" han "soñado" los directores americanos. Como en casi todas las películas yanquis, nos presentan en ésta a una España desconocida, ideada a su antojo y sin los menores visos de realidad. No acertaron jamás con el ambiente español, se ve una alegría forzada, un desconocimiento absoluto de España, de sus fiestas típicas, de sus luminosas e incomparables tardes de toros. Es un ambiente ficticio y mal estudiado. ¡Y para eso el director R. Walsh necesitó de cuatro asesores!

Escenas

"En los amores de Carmen" hay muchas escenas dignas de admiración. A nuestro juicio en el acto final, es donde más abundan. La entrada de José en la casa de Carmen tiene gran emoción y las escenas que a ésta suceden son sencillamente admirables, lo mismo que el fin de la película de gran originalidad y que permite a Dolores del Río lucir sus condiciones de actriz eminente.

El "arreglo" de la corrida de toros está admirablemente llevado a la pantalla.

En resumen, "Los amores de Carmen" aparte de los defectos apuntados, que son comunes a todas las producciones americanas, es una película que bien merece el título de extraordinaria, que gustará mucho y producirá excelentes entradas.

Como buen argentino contribuya a que los prestigios del deporte nacional culminen en las olimpíadas de Amsterdam.

LA EXHIBICION PRIVADA DEL FILM ¡ABAJO LAS ARMAS!

Mañana en el Cine Alvear, calle Esmeralda 320, tendrá lugar la función privada de la superproducción cinematográfica "Abajo las Armas", cuya exhibición, que será presentada por el periodista Sr. Juan J. Gedeol, está dedicada al periodismo e instituciones de cultura, habiendo prometido su asistencia entre otras personas de significación los presidentes de organizaciones que simpatizan con los ideales pacifistas, sustentados en forma objetiva y profundamente humana a través de las escenas del film de referencia.

En "Abajo las Armas" las leyendas explicativas han sido utilizadas como un nuevo elemento artístico mediante la intercalación de pensamientos de autores eminentes, tales como Henri Barbusse, Romanin Rolland, Leonidas Andreief, León Tolstoy, Victor Hugo y otros.

Es así cómo la literatura humanista ha podido convertirse en un auxiliar importantísimo, destinado a ilustrar con otros valores prominentes las muestras destacadas de la pantalla.

"Abajo las Armas" es, podría decirse, un primer ensayo de encarnar el "cine de ideas", del mismo modo y con análogos elementos del llamado teatro de ideas, que ha llevado a la escena las vigorosas creaciones de un Ibsen, de un Bernard Shaw, o de un Gorky.

Esta película, pues, con las breves referencias señaladas, se anticipa acusando características propias e inconfundibles, que la separan fundamentalmente del resto de las argumentaciones cinematográficas corriente.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

TEATRO

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía española Díaz-Perdiguero. — A las 18: Los Lagarteranos. A las 21.30, estreno: Los cuatro jinetes de la Apocalipsis. — Platea $ 2.50.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas, no aptas para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Los momentos picarescos. A las 22.30: Buenos Aires al desnudo.

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Apolo revista. A las 22.15: El conde Obligado. — Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Restaurant-Espectacle. — Avenida Centenario 3360 (Palermo Chico). Compañía francesa de revistas. — Hoy: Sandria's Revue.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán. — A las 18.14 y 22: Hay que ver para creer. A las 21: Mujeres, luces y alegría. A las 23: Las sorpresas del Bataclán. — Platea, pesos 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: El sobretodo de Céspedes. Platea por sección, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30 y 22: La Máscara y el Rostro. A las 21: Un baile de Meta y Ponga en la Estancia la Rosada. 23: ¡Crucificados!

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. Mayo 38-6317. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Dirección Alberto Novión. — A las 18.15 y 23.15: Yo soy un tipo de línea; A las 21.15: Yo nunca voy muerto. A las 22.15: Una vez en un boliche. Platea por sección $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. Carlos Pellegrini 248. — Compañías Unidas: Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18 y 22, estreno: Amo a una actriz. Mañana, a las 15: gran matinée.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — A las 17.15 y 22.15: Locura desnuda. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Piratas de Amor.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15 y 21.15 y 23.15: ¡Mi tía está chiflada! A las 22.15: La clase media. Platea por sección, $ 1.—.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía Concepción Olona. — A las 18: La ley de los Hijos. Platea $ 1.50.— Noche, a las 21.30: Mancha que limpia. — Platea $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 22.15: Bertoldo, Bertoldino y el Otro (gran circo criollo). A las 21.15 y 23.30: A misia Presidencia (torneo galante). —Platea, pesos 1.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 18.15: La Pluma Verde. Platea $ 1.50. — A las 21: La Casa de los Milagros. A las 22.15: La lola. Platea por sección, $ 1 y 2.50.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). A las 22.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía alemana de comedias Georg Urban. — A las 21.15: Die Litzten Masken. Der Kammersaenger. — Platea, $ 5.—.

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía argentina. — A las 18.30: Oración de la Tarde. 21.15: Señor, ¿Quién es Usted?; ¡Zánganos!; La Vasca Soledad.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belg. — Compañía argentina P. Archiardi. — A las 18.30 y 23.15: El Enemigo Invisible; 21.15: El Burlador de Mujeres; 22.15: Con las Alas Rotas.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Dirección: Manuel Romero. — A las 18.15 y 22.15: El Telar Maravilloso. A las 21 y 23.20: Nueva York en Buenos Aires. Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía de sainetes, Marcelo Ruggero. — A las 18.15 y Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 23.15: grandioso éxito: 5 por 8, 40... te Espero en la Lechería.. A las 22: El Que Nace Puntiagudo no Puede Morir Cuadrao. — Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy a las 16, matinée especial para niños y familias tomando parte Las Hermanas ómez los 2 Berno's, Ben-Beno, el rey del vértigo, Palermo con su foca Nanook, Sayo Nara, ilusionista, Stanley Bros famosos equilibristas, León y Kiki, y demás artistas de la nueva compañía. A las 20.45 gran función con 12 nuevas atracciones. — Entrada general $ 1.—

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal.—Festival de moda. Teatro Romano. Presentación de Steens, el hombre que se burla de la muerte, en su raro y asombroso espectáculo. Exito de Rosita y Roger, bailarines húngaros. Conciertos sinfónicos y demás diversiones. — Entrada $ 1. Niños: 0.50, con teatro y una atracción.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Calle A. Thomas y El Cano. — Función todos los días a las 18 y a las 21 horas.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7643. — Tres grandes orquestas. Ignacio Corsini y los guitarristas Pagés, Pesca y Maciel., a 14.30: cómicas; 15.10: La silla del diablo; 16.10 y 21.10: La dicha de una mujer; 17.10 y 22.10: La chica del gato; 18.20 y 23.10: La vida es un azar; 18.30 y 22.30 Ignacio Corsini. Matinée completa, $ 0.40.

AVENIDA. — Avda. de Mayo 1499. (reformado). — Hoy: Seis días, por Corine Griffith; estreno español, La Chica del Gato (de Arniches) y Tarzán y el león de oro.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — A las 18.30 y 23.20: Entre naranjos; a las 22.30: La nave infierno; 17.30 y 21.40: El último vals; 16.30: La tentación del momento; 15 y 21: La bendición Jehová

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840, U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy, tarde y noche: Cambiando esposos; El loro chino; Pagada para amar. Mañana, Estirpe de Aguilas.. Lunes: El barco ciego.

GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635. — Hoy, tarde y noche, gran éxito de la orquesta típica "Gaumont". Estreno Un héroe de alta escuela, por S. Phipips. Rialto, La tentación de un momento, por C. Stevens. Sección cómica. Mañana: Estreno: Medias de seda, por L. La Plante.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy: noche solo, a las 23.15: Entre naranjos, de V. Blasco Ibáñez, p. R. Cortés y G. Garbo; t. y n., 18.20 y 22: El barquero del Volga (con coro); 18.30 y 23.30: debut de Libertad Lamarque (el jilguero porteño; 17.20 y 21.10: El lirio rojo, p. R. Novarro y E. Bennett; 16.10: Hijas casaderas.

MIGNON PALACE. — Juramento 2482. — Hoy tarde y noche, Rialto: La tentación de un momento, p. C. Stevens; Oh, los hombres, p. Pola Negri; El secreto de la felicidad, p. L. Taylor. Mañana: Maremoto; Los amores de Ricardo.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, t. y n. a las 18.20 y 23.10: La nave Infierno, p. Hobart Basworth y J. Logan; a las 17.10 y 22.10: Maremoto, por D. Wieck y Oscar Marion; a las 16.10 y 21.10: El domingo sangriento; la página más negra de la historia rusa.

ONCE. Teatro Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once). U. T. 5127, Cuyo. — Magnífica sala de espectáculos, amplia, moderna y enteramente original. Unica en Buenos Aires. Programa cinematográfico seleccionado, con los grandes estrenos de las mejores marcas. Tres notables orquestas: clásica, típica criolla y jazz-band. Un grato lugar de reunión para las familias. La semana entrante, función inaugural.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 16.30 y 23, estrenos de films cómicos; estreno superespecial First National: Estirpe de Aguilas; una novedad par nuestro público, la orquesta típica Julio de Caro, clásica y sinfónica, jazz-band Paolantonio. Mañana, estreno: La hora trece p. L. Barrymore. Lunes estreno: La llama mágica.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35). Libertad, 0792. Hoy a las 18.30 y 23, estreno Terra: Los dos caminos del hombre, por Conrad Veidt; a las 21, producción Metro Goldwyn: Estirpe de águilas, p. Milton Sills; a las 22, Artistas Unidos: La llama mágica, por Ronald Colman y Vilma Banky. — Domingo 25, estreno primicia Metro Goldwyn: La hora trece, por Lionel Barrymore. —Lunes 26, estreno, primicia Ernemann Film: El barco ciego, por Adelqui Miller.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Ultimas funciones del trío edeón; Monsieur Beaucaire; Las delicias del harem; Perdóname o castígame; El hombre de nieve. Mañana: La chica del gato.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy, La vida es un azar, p. T. Meighan; Le presento al príncipe, p. M. de la Motte; loriosa Algarada, por Fred Humes.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: 14.10: Verde y alegre; 15: Los misterios de Londres; 15.50 y 21: Casados al revés; 16.45 y 21.50: Sección cómica; 17.30 y 23.30: La tentación de un momento; 18.30 y 22.30: Entre naranjos; Gran éxito del dúo nacional Spaventa-Passos, acompañados por los guitarristas Rodríguez y Flaibán. Miércoles: la llama mágica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7036. Ruidoso éxito de la orquesta típica dirigida por el maestro Flores. — Hoy t. y n.: Los amores de Ricardo; Desengaño; Corazones sin rumbo; sección cómica. Miércoles inauguración de la temporada.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO-ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz; Jazz band sinfónico Elio Rietti. — A las 14: Demasiadas mujeres; 14.40 y 20.15: sección cómica; 15.20: Besos a granel"; 16 y 21.10: La silla del diablo; 17.20 y 22.10: La vida es un azar; 18.20 y 23.10: La nave infierno..

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494 Hoy: 14.30: sección cómica; 16.20: El capullo dorado; 17.30 y 21: Hijas casaderas; 18.30 y 22: Entre naranjos; 23.10: El loro chino.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

El movimiento se demuestra andando

Esta frase expresa una acción de Diógenes, el cínico, el famoso filósofo griego. Un día, Zenón de Elea, de la escuela sofista, trataba, por los más sútiles argumentos, ante un grupo de discípulos y oyentes de demostrar que el movimiento no existe. Diógenes que estaba entre ellos, al oír esto se levantó y se puso a caminar, sin decir una palabra.

Su refutación tan ingeniosa como elocuente, pasó a la historia.

★

Gorra paragolpes



A. A. Castle, de Los Angeles, ha inventado la gorra con que aparece en el grabado, y que es un eficaz paragolpes, capaz, como se ve, de resistir un mazazo, aun aplicado por una mujer. La recomendamos a los casados con esposas irascibles.

★

Se da un gran valor a los objetos vulgares con sólo hacerlos escasos.

★

Las bujías de automóvil

Una bujía de automóvil — dice el ingeniero A. Rohde, — produce 1000 chispas por cada kilómetro que recorre el automóvil.

La catedral de Danzig

La iglesia de Santa María, en Danzig, fué proyectada en 1343 y terminada en 1502. Por su belleza arquitectónica, es llamada "la Catedral de Colonia del Este".



★

EL CARACTER



—Mi marido era un fumador rabioso, como Vds., cuando nos casamos. Y ahora, no prueba un cigarrillo.

—Ha debido tener una gran fuerza de voluntad...

—La tengo.

★

Tenía sangre negra



Doris Preauble, una lindísima rubia de ojos azules, de cabello de oro y de piel blanca y sedosa, fué repudiada por su marido, un opulento industrial de Minneapolis, debido a que descubrió, después del casamiento, que Doris tenía un lejano antepasado negro, y temía que su descendencia saliera de color.

Doris lloró el repudio, porque amaba de verdad a su esposo. Pero como nada es eterno, poco tiempo después se casó con un inglés, despreocupado en cuanto al color de la piel. Doris tiene ahora dos lindas criaturas: la mayor, una chica rubia como su madre, y la segunda, una preciosa morena, de cabello castaño pero de rasgos europeos, que causan la admiración de cuantos la ven.

★

Antigüedad de la taba

La taba no es un juego criollo. En recientes excavaciones practicadas en la ciudad de Kish, se han descubierto unos cuantos astrágalos sueltos y unas tablillas ilustrativas de un juego de los asiáticos, que indudablemente es la taba.

★

Dirigible portaaviones



En Alemania se proyecta construir un gigantesco dirigible, el que tendrá todas las características de los más lujosos trasatlánticos. En la cubierta superior, habrá una gran plataforma de aterrizaje y estará dotado de aviones plegables, para casos de emergencia.

★

AMAZONA YANQUI





Las yanquis son por lo general poco aficionadas a la equitación. Sin embargo Miss Alice Cutss, de la sociedad de Washington, ha hecho su entrada en sociedad manifestándose una decidida partidaria de la equitación, la que cultiva como su deporte exclusivo.

Diversiones de niños bien

Una banda o "patota" de niños bien, descubierta hace poco en Londres, se entretenía en recorrer los almacenes de artículos viejos y comprar todos los fonógrafos y cilindros viejos, pagando mejor precio mientras más chillaran, y en obsequiarlos a los sirvientes de las casas de vecindad, con el compromiso de que los hagan funcionar constantemente.

★

BELGRANO

Belgrano, el pintoresco barrio de Buenos Aires, fué declarado ciudad en 1883. Después fué absorbido por la capital.

★

ARTISTA Y ATLETA

Gladys Glad, una de las más hermosas artistas de una compañía de revistas de Nueva York, ganó en Filadelfia un hermoso trofeo en un campeonato de natación, frente a unas 300 competidoras.

★

DE FARMACEUTICO A CANILLITA

Denunciado por 130 contravenciones y víctima de 40.950 francos de multa, un farmacéutico parisién cubrió hace poco la vitrina de su establecimiento de carteles de protesta contra la ley que obliga al cierre dominical de las farmacias, y se instaló en la puerta a vender diarios. Atraída por la novedad, la gente acudió en gran número y el farmacéutico asegura que le ha resultado mejor negocio ser canillita.

Colaboraciones Especiales para "Crítica"

Luis Sepulveda, escribe:

La Cuna de la Civilización Cuantitativa

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)



TAMPICO, donde en 24 horas se improvisan las más grandes fortunas

Cuando la sangre de la guerra embriagaba de odio y patriotismo comercial a todos los países de Europa y a unos cuantos más de otros continentes, en Londres, ese maestro de la diatriba que se llama George Bernard Shaw, acariciando su barba de apóstol, dijo un día a un grupo de periodistas que había ido en busca de su cotidiano comentario:

"No son las huestes del kaiser las que hacen la guerra, ni los ejércitos de Francia, Gran Bretaña, Italia o los Estados Unidos. Son los pozos petroleros de Tampico los que están manteniendo y avivando esta conflagración. Cerrad esos venenos de aceite mineral y la guerra terminará en cuatro días por inanición. Nos hallamos en la era del combustible y sólo este elemento puede mantener una lucha de las proporciones de la actual".

Hubo muchos que tomaron aquel concepto del maestro como una de tantas paradojas que a cada rato suelta el insigne creador de "Sidney Trefusis", y muy pocos, en aquellos momentos, se dieron cuenta exacta de la formidable verdad que él encerraba.

Todos los países que hasta entonces habían contribuído a la producción del petróleo, o se hallaban dedicados a las actividades bélicas, como Rusia y los Estados Unidos, o maniatados e impotentes como Rumania. Sólo Méjico, a despecho de sus inquietudes internas, producía el precioso combustible y en cantidades tan fabulosas que superaban en gran escala al desenfrenado consumo de todos los pueblos que rendían culto a las furias de Moloch.

Los barcos transportes, los teroplanos, los autos, los tanques y las locomotoras, los submarinos y los acorazados, sólo se movían con la sangre negra que de las entrañas de los campos petroleros de Tampico brotaba por los múltiples "geysers". Y en esa guerra, en la cual la locomoción jugó un papel más importante que el de las mismas balas, el petróleo fué el elemento y Tampico el centro productor.

Por eso, a medida que los venenos brotaban como arterias rotas del inmenso organismo de la tierra, los generalísimos y los hombres de Estado, temerosos de que aquella fantástica producción terminara de repente, todos los días, antes que enterarse de los parte del frente de batalla, buscaban ansiosos las noticias del otro lado del mar, de aquella tierra cuasi encantada, de donde fluía el líquido que movilizaba embarcaciones y ejércitos, daba impulso a las élices de los aeroplanos y habría de conquistar la victoria.

Y los pozos continuaron su producción ininterrumpida, hasta decidir el triunfo de aquella contienda en la cual los victoriosos no fueron los mejores, los que más corazón tenían, como en la romancesca edad del acero y de la lanza, sino los que más combustible tuvieron.

Recorríamos los vastos campos del Ebano, en las cercanías de la célebre Tampico.

Allí, algunos pozos cerrados, unos por agotamiento y otros por precaución, eran como troncos de un bosque de acero que fuera talado por gigantes. Se diría que aquéllos eran los muñones metálicos de una vasta invalidez geológica...

De trecho en trecho algún tanque reposaba su redonda obesidad de hierro como haciendo gala de su repletamiento mineral. A lo lejos, las torrecillas de otros pozos en perforación erguían los esqueletos de sus armazones en una como estilizada fantasía de los molinos de viento cervantinos, pero contra los cuales sólo arremeten los modernos quijotes, los que cambiaron a Rocinante por el automóvil, y los que en vez de lanza empuñan el Millón.

Y los oleoductos, gigantes arterias de hierro, llevan desde los depósitos hasta los barcos o a las refinerías, los millares de barriles del aceite negro, que, en estos tiempos de paz armada y expectante, sirven para el impulso de las fuerzas que ensayan el establecimiento de una civilización cuantitativa.

Allí, sintiendo bajo nuestros pies la palpitación subterránea de las fuentes preciosas que revolucionaron la vida de este siglo, tuvimos el convencimiento de que si Tampico fué ayer la ciudad que hizo la guerra, hoy, en cambio, es la cuna de la civilización que ha destruído las distancias y multiplicado las energías, al par que, como en la leyenda mitológica, le dió alas al hombre para que emule y venza a la vertiginosa rueda de Mercurio.

Y puesto que tales milagros sólo se han conseguido con la savia del suelo de Tampico, sobre el umbral del portalón tampiqueño que para todos abre la amplitud de su hospitalidad, se debe inscribir en noble mármol o en eterno bronce el sonoro prolóquio dannunziano: "SALVE CITTA FECONDA!"



Por Ahora ni Remotamente Pienso Retirarme del Ring

(Reproducción prohibida)

Parece que todos siguen empeñados en colocarme en la lista de los boxeadores retirados. He leído en los diarios que "Dempsey anuncia definitivamente su retiro, y que nunca volverá a pelear".

Lo que en realidad he declarado a los periodistas, fué lo siguiente:

"Ahora estoy tropezando con ciertas molestias que me causa un músculo del ojo izquierdo. Los doctores me han dicho que pronto estaré bien, con tal de que me cuide. Eso significa que no habrá boxeo por algún tiempo, y que es posible que no acepte ninguna proposición para combatir en el mes de junio, sea quien sea el adversario. Por ahora no puedo decir definitivamente si aceptaré o no un encuentro con Tunney para el mes de septiembre. Puede ser que pelee en el mes de septiembre, y puede ser también que jamás vuelva a pelear."

Los muchachos tomaron esta última frase para transformarla en un canto de cisne. La tomaron como un anuncio de que mis ojos me molestaban hasta tal punto que nunca podría volver a subir a un ring.

Quizá tengan razón, y quizá se equivoquen de medio a medio. Es posible que haya terminado mi carrera, pero también es muy posible que no haya terminado. Eso lo veremos más tarde.

Mientras me encuentre en buenas condiciones físicas, y mientras persista en mí la idea de que tengo buenas probabilidades de vencer a Gene Tunney, me libraré de anunciar definitivamente mi retiro de los rings.

Supongo que los jóvenes podrán continuar sus encuentros desde ahora hasta junio para que luego se ofrezca al ganador la oportunidad de medirse con Gene Tunney. Y en caso de que el elegido no pueda vencer a Tunney, y si yo me siento todavía en buenas condiciones, y me piden que realice una nueva tentativa frente al campeón, todo lo que se está diciendo acerca de mi "retiro", podrá clasificarse entre las cosas "evidentemente exageradas".

Jack Dempsey

Bernard Shaw, dice:

Las Ventajas del Pseudónimo

(Especial para CRITICA — Reproducción prohibida)

Muchas veces he pensado en lo difícil que sería para muchas personas cultas el nombrar una gran mayoría de personajes por sus verdaderos nombres. Muy poca gente conoce el gran número de pseudónimos, que hay en la historia. Sería muy divertido encerrar dentro de un párrafo casi todos los nombres desconocidos de personajes conocidos famosos. Por ejemplo, podríamos decir: "El impulso revolucionario se hallaba presente mucho antes de que la teoría de Herr Mordecai encontrara expresión práctica en hombres como Herr Brounstein, y mucho antes de que contara con la simpatía de M. Thibault. Se hallaba presente en las más serenas novelas del siglo XIX, no sólo en la sensación europea que produjera Mme. Dudevant, sino en el universalmente respetado espíritu público de Mrs. Cross. Para encontrar su origen tenemos que regresar mucho más, y buscarlo en el siglo XVIII, en la escandalosa celebridad de M. Arouet, o aún en el siglo XVII, en la siniestra energía de Mr. Williams".

Como he dicho arriba, resultaría un juego de sala muy divertido ver cuánta gente sabe que Mordecai escribió bajo el pseudónimo de Karl Marx; que Brounstein es afectuosamente conocido para la mayoría de nosotros por el nombre de León Trotzky; que Anatole France era un tal Thibault; que Madame Dudevant se hizo famosa con el nombre de George Sand, y que Mrs. Cross fué George Eliot. Mucha gente no sabe que Voltaire se llamaba en verdad Arouet. Y lo que es más raro que sepa el público, es que el verdadero nombre de Oliverio Cromwell era Williams. Recientemente Mr. Belloc en un reciente libro nos dice que Cromwell estaba bien al tanto de que su verdadero nombre no era Cromwell, pues este fué adoptado por la familia Williams cuando uno de sus miembros se unió en matrimonio a una familia Cromwell. El mismo Oliverio, en documentos estrictamente comerciales, tales como el recibo de una dote, firmaba siempre Williams. No podemos decir que el nombre Cromwell era más aristocrático que Williams porque ambos antepasados, Williams y Cromwell tenían hosterías en Putney. Pero el hijo de uno de aquellos republicanos se hizo célebre en su época y como Tomás Cromwell, servidor de Wolsey, y más tarde perseguidor de la religión popular de Inglaterra, pasó a la historia. Y tanto él como su amigo Williams, quien se le había emparentado por matrimonio, se llenaron las bolsas con el oro de las hermandades y monasterios en aquel día que la historia llama Gran Pillaje.

No conozco ningún otro detalle respecto a los orígenes del original Mr. Williams, quien después se convirtió en vendedor de cerveza en las riberas del Támesis. Por su nombre puede colegirse que era inglés. Ahora la cuestión está en averiguar si Oliverio Cormwell se sentía el mismo galés. No es que quiera decir con esto que su procedencia explicaría muchas cosas, pues no es mi intento, ni mucho menos, explicar las características de los galeses, lo cual sería mucho más difícil si consideramos la enorme dificultad que entraña el explicar las meras características de Cromwell. Empero, si se pudiera, nos produciría la satisfacción de haber solucionado dos misterios. Los galeses de por sí constituyen el pueblo más misterioso de la tierra, y Mr. Oliverio Williams el individuo más misterioso de los galeses. Sería muy interesante el poder demostrar que todas las usurpaciones que figuran en la historia inglesa han sido de obra de los galeses. Podríamos, por ejemplo, citar la caída del último de los reyes guerreros y la entrada de Henry Tudor. Y quizás alguien se atreviera a citar también la caída del estudioso anciano Lord Oxford y la entrada del Mr. Lloyd George.

De todos modos el pavoroso apellido Williams puede servir para romper el encanto de nuestra común idea periodística, y hacer que consideremos al gran Oliverio como una persona real, como una persona nueva. Cromwell ha sido demasiado envilecido y demasiado glorificado, pero Williams todavía puede aspirar a que lo traten como a una persona razonable. No me propongo discutir ni crear una controversia acerca de la opinión de Mr. Belloc, pero hay algo en este nombre que surge demasiado frío para nuestra rabia o para nuestra ardiente admiración. Milton pudo, en su razonante estilo, decir: "¡Cromwell, nuestro jefe de hombres!" Hubiera sido muy diferente decir: "Williams, nuestro jefe de hombres!" Quizás no lo hubiera dicho. Pero es igualmente verdadero que hay energía en la antigua denuncia, "¡Dios nos envió de castigo a Cromwell!", y que sería como aminorar el poderío de la Providencia si dijeramos: "¡Dios nos envió de castigo a Williams!"

Todas estas personas que han pasado por el mundo escudados bajo un pseudónimo no han vivido sus propias vidas, o las han vivido doblemente.

Karl Marx, Trotzky, Lenín, Anatole France, Gabriel D'Annunzio, Voltaire, George Sand, George Eliot, Oliverio Cromwell y tantos otros que se han hecho célebres con nombres supuestos quedan reducidos a personajes insignificantes, anónimos, si los tomamos por sus verdaderos nombres. Muy pocos reconocerán en Gaetano Rapagneta al gran poeta italiano Gabriel D'Annunzio, como pocos también reconocerían en el antiguo sastre Brounstein al compañero de Lenin, el célebre León Trotzky, que acaba de ser exilado a la Indochina.

Estos personajes tienen la ventaja de una existencia dual; para el mundo de la fama, tienen un nombre, y para el de las necesidades cotidianas pueden tener otro. No hay duda de que debe ser muy conveniente esta costumbre para el caso en que un cobrador se presente en busca de Gabriel D'Annunzio, por ejemplo, y sólo encuentre a Gaetano Rapagneta, quien de hecho nada le debe. Tiene también sus inconvenientes, pues si la humanidad no conoce los verdaderos nombres de la mayoría de los personajes que se han hecho famosos con pseudónimos, nunca podría saber sus lugares de nacimiento ni los detalles de sus antepasados, cuando se trate de glorificarlos, a menos que esas celebridades lo dejen bien esclarecido de su puño y letra.

De todas maneras, el pseudónimo es un buen medio de crearse una doble personalidad y una gran ventaja, de la cual querrían gozar los que no han podido crearse ni siquiera una en su vida.

Londres, febrero de 1928.

Edmundo Guibourg

Muchos Nobles y Condecorados de la Guerra Van a Lucir sus Títulos en las Cárceles

París, marzo de 1928.

El príncipe Fernando de Borbón, duque de Durcal, primo del rey de España, desfila de estrado en estrado por los departamentos de Francia, respondiendo con la vergüenza pública a múltiples acusaciones de estafas. La justicia francesa no respeta jerarquías. El príncipe parece haber adquirido la costumbre de esas exhibiciones forzosas y se desquita con el aire de un gran señor a quien la injusticia social le rehusa una fortuna con la que mantener la dignidad de su ejecutoria. Cuando salga de la cárcel ha de comenzar, a buen seguro, una nueva serie de vivezas. Sus parientes de la corte española no parecen preocuparse mucho de él, sujeto descalificado. Se asegura en París que el rey Alfonso no piensa en otra cosa que en preparar su divorcio de la reina Victoria, pues los médicos atribuyen a una tara hereditaria de la esposa la invalidez de los hijos varones.

Si los príncipes españoles no tienen suerte en tierra francesa, ya que no hace mucho la policía puso sin miramientos a un infante en la frontera por indeseable a causa de peligrosos vicios, en general la nobleza más o menos rancia está de capa caída y a cada rato las informaciones de los tribunales arrojan lodo y ridículo sobre anacrónicos títulos nobiliarios. No hablemos ya de los ex nobles rusos o de los aventureros que se dicen nobles rusos desposeídos. Princesas rusas genuinas dirigen en París casas de modas y restaurants y descendientes de duques de la corte del azar ennoblecen de veras sus manos manejando en París el volante como diestros "chauffeurs" de taxi. No hablemos del príncipe Youssoupoff, el que mató al famoso monje Rasputín, que acaba de querellar por difamación al diarito que en el destierro dirige Kerensky.

Dos pájaros de cuenta

El conde Felipe Juan Fery de Failly (todavía son pocos apelativos para un conde) ha sido preso en estos días por ladrón de autos. Dentro de las graduaciones del despojo, robar automóviles acusa cierta distinción, no puede negarse. Poseía en Levallois un garage donde cambiaba la pintura de los coches. Después de alterar las libretas de propiedad, los autos eran revendidos en el norte de Francia a precios módicos. El conde, cuya familia habita el austero castillo de Jouval-Pierrefonds, ha visto esta vez su retrato en los periódicos, aunque no en carácter de nota mundana.

El vizconde Partimé de Parteneux, de nobleza auténtica también, es en estos días buscado por los pesquisas porque administraba en el boulevard Sebastopol unos "Establecimientos vinícolas y alimentarios de París y de provincia", que no eran otra cosa que un poco hábil montaje para estafar a los compradores de comercios. Se les engañaba con contratos que no les concedían el menor derecho y que les exigía una suma en concepto de adelanto. Los cómplices del conde están ya a la sombra y declaran que el negocio no era de los más productivos. Apenas si se había conseguido robar unos trescientos mil francos en total.

¿Por qué los herederos de rimbombantes denominaciones honoríficas han de ser en estos tiempos de democracia menos escépticos que la gente del pueblo en cuanto a la propiedad y al usufructo del dinero? No debe sorprendernos mucho que los vástagos de señores que se creían de casta elegida se sientan liberados de escrúpulos y obtengan notoriedad en la crónica de los delitos. Casi no pasa semana sin que un duque, un conde, o por lo menos un barón se ponga en evidencia por un desliz.

Un sadista

El barón de Beaudrap se las ve muy mal ante los jueces correccionales de Vannes. El barón de Beaudrap escondía un vicio. Cuando se trata de vicios no es cuestión de elegir: se tienen los que los nervios parecen requerir. El barón de Beaudrap sentía bullir en su sangre perversidades maquiavélicas, atavismo probable de preocupaciones diplomáticas, y practicaba para su placer íntimo el sport de los anónimos. Todas sus nobles relaciones padecieron como perseguidos por duendes a causa de su campaña implacable. El marqués de Salins, en su opulento dominio de l'Hermain hacía vigilar a su esposa de miedo que lo envenenara. El conde de Suin vió la paz de su hogar perturbada. Parece ser también que como en la "mano negra" el fantasma extorsionaba. Los sabuesos que privadamente se pusieron al servicio de las víctimas no lograron averiguar el origen de las dañinas denuncias. Mientras tanto el chisme florecía en la comarca y el obispo y el cura de Malestroit no fueron ajenos a él. Hasta que un buen día, para colmar su perversidad, el barón de Beaudrap acusó como autores de la lluvia de anónimos criminales a la condesa de Monfort, a la que odiaba y a un pobre empresario de pintura que murió de pena al verse así sospechado y calumniado. Pero la acusación traicionó al intrigante. Un análisis químico de la tinta y un estudio caligráfico, lo pusieron en evidencia. El procurador de la república, en el tribunal, ha manifestado que el barón perderá en la aventura la libertad, el honor y la fortuna. A la verdad, para hacer frente a todas las indemnizaciones reclamadas, necesitaría un enorme caudal.

Este diabólico enredo de la inclinación pérfida al tormento del prójimo, diríase un capítulo de una novela de Huyssman, ¿verdad? El defensor se apoyará seguramente en excusas patológicas de histeria.

El negro vicioso

El príncipe Carlos de Rohan, crema de la crema, ornamento de salones, ha declarado que se va a dedicar a repórter. Publicará entrevistas con personas célebres. Las malas lenguas dicen que lo asesora un joven periodista que se encargará de la tarea. (No falta aquí la gente que trabaja obscuramente para que otros firmen. Muy pronto he de escribir al respecto.

Es ese mismo príncipe de Rohan el que hace muy pocas semanas tuvo un incidente en Viena con un negrito. Ante los tribunales austriacos fué querellado el infeliz negro por el príncipe a consecuencia de haberse permitido, en un arrebato, marcarle la cara a puñetazos. El proceso reveló los pormenores de la aventura. Saliendo de un cabaret nocturno, el príncipe, a quien acompañaban el conde Erdobi y una dama aristócrata, invitó al negro, al que había encontrado en un mostrador, a seguirlos al departamento de la dicha señora. Los ánimos estaban alegres. El negrito cantó y bailó, y después, para su desgracia, comenzó a beber. A unos, cuando están beodos, les da por llorar y a otros por desahogar entripados; al negrito del cuento el alcohol lo pone furioso. Tuvieron que atarlo para que dejase de castigar a su principesco amigo de juerga.

—Cuando no me hacen beber, soy el animal más tranquilo e inofensivo, dijo el negro a los jueces exhibiendo una sonrisa de tajada de sandía.

Y el príncipe se retiró indignado porque no se castigaba el vicio.

Cognac sin marca

En cambio, Napoleón Juan Julio Lannes, sexto duque de Montebello, ha ganado, pocos días hace, un proceso. Verdad que su nobleza no es milenaria, ya que data del primer Imperio. Bonaparte creó el título a fin de recompensar al mariscal Lannes, militar a quien solía favorecer con predilección, ya que según una cita recogida por el general Percin en "Guerra a la guerra" Lannes recibió del emperador más de dos millones y medio de francos solamente en la campaña de Polonia. Más tarde la reyecía de Luis XVIII reconoció el título y el derecho a heredarlo colateralmente a falta de descendencia directa. Y años después, la república también autorizaba esa sucesión. Se hace necesario conocer esos antecedentes a fin de comprender algunos detalles del proceso reciente.

—¿En razón de qué pleiteaba el sexto duque de Montebello? A fin de poner remedio al resbalón de su antecesor que había cedido en 1919 a un comerciante, sus derechos al título nobiliario y al nombre patronímico para que los utilizase en un marca de cognac. El actual duque se siente disminuído ostentando un título de licor.

El defensor del comerciante adujo que hoy por hoy, no hay duque de Montebello que valga, ya que la república podía legalmente permitir a una rama colateral el usufructo de un título. Sin embargo, el tribunal anuló el contrato que había firmado el anterior duque, declarando que no deben confundirse el nombre patronímico y los títulos acordados por potencia soberana. Todo lo cual se nos antoja enormemente risible.

Un idilio

La condesa de Janzé absorbió no hace muchas semanas la curiosidad parisiense. Todo el mundo se apiadó sobre su suerte y devoraba las incidencias del proceso. En una crisis de amor había herido gravemente a su amante, el joven inglés Raymundo de Trafford, en la estación del Norte, al despedirlo. La familia de él lo amenazaba con cortarle los víveres si continuaba sus relaciones culpables con la condesa y ella decidió matarlo antes que perderlo. El proceso fué sensacional. La condesa invocó su exaltación sentimental, mientras el joven Trafford, restablecido, asistía muy friamente desde la barra. La pasional fué condenada condicionalmente, vale decir sobreseída, y salió a la calle llena de arrepentimiento. Su amante, no queriendo presenciar el fin de la sesión, se había retirado impertérrito, duro, cruel. Y ahora resulta que la ex condesa Janzé va a casarse con el joven Trafford. Ambos se encontrarán en el Africa occidental, pues él, que es un formidable cazador, tiene por allí tierras. Vendrán después a legitimar su unión a este París en el que durante tres días fueron "vedettes".

Propiedad feudal

Diez y siete príncipes y princesas pleitean en estos momentos en Orleans por la posesión de un castillo y sus posiciones en Chambord. Maravilloso monumento, por cierto, ese imponente castillo que data de Francisco I. Allí se alojó Carlos V. Allí estrenó Molière "El burgués gentilhombre". Napoleón se lo había regalado a Berthier, otro de los generales con quien era pródigo. Adquirido después del Imperio por suscripción nacional, fué brindado al duque de Burdeos. Y cuando murió la viuda de éste, pasó el dominio a manos de sus sobrinos, el duque de Parma y el conde de Bardi. La extensión de tierras contigua al castillo es inmensa. Entre los pleiteantes se halla la ex emperatriz Zita de Austria. Los descendientes del duque de Parma discuten sobre los derechos que sobre la propiedad de Chambord les concede o les quita la circunstancia de haber peleado en la última guerra, ya sea de éste o del otro lado de la frontera. El ministerio público hace, a ese respecto, cuestión de patriotismo.

Y he aquí que a los litigantes viene a sumarse un personaje fantástico: el pretendido biznieto de Luis XVII. Es un ciego de sesenta años, nieto de aquel Naundorf a quien muchos reconocieron como el Delfín evadido de la prisión del Temple. Como CRITICA ya lo ha adelantado, el descendiente de Naundorf asegura tener las pruebas de la autenticidad de su origen augusto. ¡Capítulos de historia indescifrable! ¿No anda por ahí una mujer que se dice la princesa Anastasia, hija sobreviviente del zar? ¿Y no se ha encontrado a un coronel que pretendió ser el mismo Nicolás II vivito y coleando?

Lustre

¡Vanidad de llevar en las venas sangre azul! Ya hemos visto la frecuencia con que los títulos de casta aparecen ante la justicia criminal y correccional. Pero no es cuestión de hacer estadísticas. ¿Para qué? Hay en todo esto algo verdaderamente chocante, más que las pasiones, los errores, los vicios y los delitos: la soberbia del título en sí. Hoy los títulos suenan a hueco en un oído sensato y, sin embargo, aislan todavía a una parte de la sociedad que se cree siempre privilegiada. Marcel Proust, el único maestro que las nuevas generaciones de literatos admiten, comentaba satíricamente los salones aristocráticos, pero, no obstante, se le llenaba la boca cuando escribía "la duquesa tal" y dedicó los escasos ocios de su vida atormentada al halago de alternar con la "haute" nobiliaria. Constituye todavía un prejuicio europeo el de los títulos. En Inglaterra, al ex gobernador de Canadá nombrósele el mes pasado vizconde, pero tuvo previamente que pagar a la corona los derechos que se exige para ser elevado a la dignidad de par. Según las tarifas publicadas por "London Gazette", cuesta trescientas treinta libras ser barón; cuatrocientas treinta ser vizconde y así la cantidad aumenta sucesivamente de cien libras para los derechos de ser recibido como conde, marqués o duque.

En Italia, los ministros de Mussolini buscan lustre en la adquisición de escudos blasonados.

En París abundan las reinas improvisadas: la de cada departamento y la de cada oficio. ¿Acaso la república en Francia no usa la engañifa selectiva de las condecoraciones? Todo el mundo está condecorado, ya por haber tenido participación en la guerra, ya por mérito intelectual o moral, ya porque pudo pagarse esa distinción. ¿No se ha impuesto una multa de novecientos mil francos a un tal Ruote, por tráfico de condecoraciones? Como el individuo se niega a pagar una suma de semejante calibre, tendrá que cumplir un año de prisión. Sus defensores dicen: "prisión por deuda al fisco, por lo tanto prisión ilegal". Al señor Ruotte, sin embargo, se le comprobaron prevaricato y concusión, cuyo producto ilícito asciende a tal suma.

La comedia de la cocinera

Una cocinera, mujerona gruesa y sanguínea, ha sido detenida, entre otras causas, por uso indebido de condecoración. Se empleaba en casas ricas de las que desaparecía robando alhajas y dinero. Para conchabarse contaba, apoyándose en documentos falsos, una patética historia: Los alemanes la habían separado en Bélgica de su familia y obligado a hacer la cocina. Sorprendida en el acto de ayudar a prisioneros franceses, un consejo de guerra la condenó a muerte. Fuga, refugio en Holanda y por fin, tierra francesa. Citación del general Foch en la orden del día del ejército aliado y Cruz de Guerra y Cruz de la Legión de Honor. La desdichada había tenido que volver a cultivar la cocina, en la miseria. La gente opulenta que no la pagaba con exceso, se enorgullecía de tener una cocinera condecorada.

Cuando, descubierto el cuento, la pusieron presa y le preguntaron de dónde había sacado la insignia de la Legión, contestó con altanería:

—¡Mi platita me ha costado!

El honor de la Legión

La cocinera cleptómana se ha burlado de una irrisión de la democracia. Entretanto las asociaciones patrióticas de ex combatientes quieren crear distintivos honoríficos que las señalen con más relieve todavía, a objeto de no ser confundidos con los que compran el atributo; desgañitan un patriotismo odioso en vez de pensar en los deberes humanos de la paz.

Y los amigos de Víctor Margueritte claman porque se le devuelva la cruz de la Legión de Honor que le quitaron cuando la descalificación de "La Garconne". Bien dice él que si se la devuelven no la usará, pero mejor sería que no aspirase en modo alguno a tan estúpida rehabilitación. Escritores más grandes que él consideraron una distinción la ira que irradiaba de la lista.

Ayer nomás la placa de gran oficial de la Legión de Honor ha sido discernida a un señor que renunció a la presidencia de una Cámara de Comercio y a un puesto en el Consejo de Descuento del Banco de Francia para presentarse en quiebra con un descubierto de treinta millones de francos. Verdad es que el Banco de Francia reembolsó los treinta millones amparando al insolvente con el propósito de ahogar el escándalo y la quiebra quedó transformada en liquidación judicial. ¿No pendía con igual derecho la cruz en la bata de la aprovechada y rolliza cocinera?

Febrero de 1928.

Edmundo Guibourg



LUISA GILECT, la cocinera que hacía el cuento de la condecoración de guerra (Dibujo de Arteche)



LA AVENTURA del príncipe Carlos de Rohan, en Viena (Dibujo de Arteche)

El Automovilismo y las Industrias Mecánicas Propenden al Engrandecimiento del País

La General Motors Argentina Presenta el Nuevo Chevrolet

Se trata de un coche que hará furor cuando sea presentado al público, habiéndose efectuado ayer una exhibición privada

La batalla comercial automovilística promete ser ruda y de gran interés para el público, que, al final de cuentas, va a resultar el beneficiado con la competencia en que se han trabado las grandes fábricas norteamericanas.

La presentación del nuevo Ford, pareció por el momento acaparar la atención pública, pero a medida que fueron apareciendo los nuevos modelos de otras marcas, como el Rugby y el Whippet, por ejemplo, el público hubo de convenir en que si novedades presentaba el Ford, novedades también traían el Rugby 4 y el Whippet.

Ahora se anuncia la presentación un nuevo competidor para la catequización del comprador de coche chico y no cabe duda, que es un competidor de grandes condiciones: nos referimos a la General Motors Argentina, que anuncia su nuevo Chevrolet, que en Europa y Norte América ha causado comentarios de admiración.

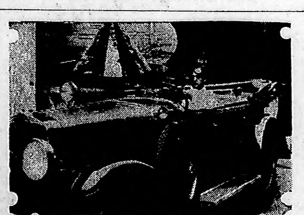
Ayer, la General Motors Argentina, realizó una reunión de periodistas y empleados de la casa, para efectuar la presentación del nuevo modelo, que oportunamente será lanzado a la venta. Asistimos, y en verdad que el Chevrolet de 1938 es algo maravilloso. En su parte técnica trae mejoras notables, que se harán más visibles cuando el coche sea lanzado a la venta, y en cuanto a su parte visual, bien podemos afirmar que "parece un coche de gran precio". Su carrocería es elegante y cómoda, habiendo impuesto la General Motors un sello de distinción y elegancia parecido a los coches de gran lujo.

El nuevo Chevrolet ha de marcar todo un acontecimiento comercial cuando el modelo sea lanzado a la venta y los que asistan al próximo salón de los coches cerrados, podrán apreciar la variedad de modelos y la distinción y elegancia de los mismos.

El acto de ayer

El acto de ayer en la General Motors fué una reunión muy interesante. El señor Franco explicó detenidamente las características de los nuevos Chevrolets, cinco de los cuales se hallaban en exhibición y luego se pasó una cinta cinematográfica tomada en la pista de ensayo de la General Motors Company, en Norte América, donde se veían a los nuevos modelos pasar por las distintas fases de la pista, ya sea en las partes montañosas, en la carretera lisa, en los pantanos, etc., y en todas partes salir airoso.

Terminada la exhibición de la vista, que fué de innegables enseñanzas el señor Wols, actual gerente de la General Motors Argentina, ofreció una copa de champagne a los presentes, haciéndose votos por el éxito perenne de los Chevrolet.



Hacer correr un automóvil sobre los durmientes de la vía del ferrocarril de la Costa Oriental de Florida, que une a Miami con Cayo Hueso, constituye una hazaña difícil y altamente peligrosa. Sin embargo, Kenneth Goodson, conocido volante automovilista, realizó con todo éxito la azarosa empresa con un faeton La Salle, cubriendo la distancia de 201 kilómetros, que abarca el citado viaducto, en un promedio de 67 kilómetros 578 metros por hora

¿Quiere que un nuevo lauro se agregue a los ya conquistados por el deporte argentino?

Contribuya entonces con su óbolo, a la colecta pro-olimpíadas.

Una Prueba para "Gentlemann" Habrá el 8 de Abril Próximo en el Autódromo

Será un programa, pues los volantes participarán con máquinas Grand Prix, y habrá también dos carreras de motos

La dirección del Autódromo General San Martín, ha resuelto realizar una nueva reunión deportiva el día 8 de abril próximo, que por la novedad que encierra su organización, así por la calidad de las pruebas que se llevarán a cabo, lograrán interesar a nuestra gran masa de aficionados.

Ha pensado la dirección del Autódromo General San Martín, que las pruebas de motos y motosidecards, resultan siempre un espectáculo agradable, cuando no se corren sobre largas distancias, por lo que con muy buen acuerdo harán disputar en la reunión próxima, dos carreras, cuyo recorrido total será de 75 kilómetros.

Las dos pruebas, tanto la de motocicleta como la de motosidecards, serán para máquinas de fuerza libre, y podrán participar todos aquellos corredores que se hallen en condiciones que señale el reglamento internacional. Las dos pruebas serán organizadas y fiscalizadas por el Moto Club Argentino.

Estas dos pruebas de motos, será alo así como una especie de nota-vermouth para la nota novedosa que vendrá luego.

Una carrera para gentleman

La novedad de la reunión consiste en la realización de una carrera de autos de fuerza libre, destinada únicamente a la participación de conocidos gentlemen.

La dirección del Autódromo General San Martín, ha querido imitar a las carreras que se organizan en el Hipdromo Argentino para gentlemen, y de igual modo las máquinas que intervengan en esta prueba serán guiadas por conocidos gentlemen, muchos de los cuales en la época de sacrificios del automovilismo argentino, erán los únicos que hacían número en las pruebas que se organizaban.

El éxito de inscripción en esta carrera puede darse por asegurado, pues son muchos los gentlemen que ante el anuncio de la idea, han dado su aprobación inmediata, y asegurado su participación.

La empresa del Autódromo para hacer más interesante el cotejo, ha resuelto donar una hermosa copa de plata que será disputada y para poder intervenir en esta prueba, los interesados tendrán que utilizar máquinas de tipo Grand Prix y la carrera se desarrollará sobre una distancia de 120 kilómetros.

Como la mayoría de nuestros gentlemen son propietarios de máquinas de esta naturaleza, fácil es deducir que se inscribirán en la interesante y novedosa prueba.

Habilitación de la pista

La dirección del Autódromo General San Martín, ha resuelto como medida previa, habilitar la pista para que los interesados puedan entrenarse en la misma, ya que como decimos, es obligación correr con máquina de tipo Grand Prix.

No cabe duda que esta reunión logrará interesar a los aficionados, a pesar de que no intervengan figuras conocidas como Bucci, Riganti y otros volantes, pero podemos asegurar que causará más de una sorpresa cuando se conozca con exactitud los nombres de los que ahora se muestran entusiastas partidarios de la carrera.

El Tydol y el Veedol ganan nuevos galones

En la carrera standard disputada el domingo y lunes últimos, el aceite Veedol y la nafta Tydol han conquistado nuevos galones al ser utilizados por muchos de los participantes, y, de especial modo, de quienes han tenido una mejor figuración en todas las categorías.

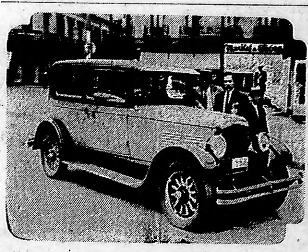
Así, por ejemplo, Enrique Fiandesio, ganador absoluto de la prueba, y cuya actuación ha merecido tan rotundos aplausos, utilizó en su Lancia la nafta Tydol y el aceite Veedol, atribuyendo a los mismos la destacada actuación que le cupo. Además, el aceite Veedol ha sido utilizado por los vencedores de dos categorías: Parpaglioni y Agostini, con lo cual se demuestra, una vez más, que los mejores volantes tienen preferencia por esta reputada marca de aceite y nafta.

Los productos Tide Water han tenido, pues, un desempeño de acuerdo a sus antecedentes, y los señores J. J. Drysdale y Cía., representantes de las citadas marcas, bien pueden mostrarse orgullosos de presentar al público argentino tan buenos productos.

LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS PARA LOS HIJOS DE LOS CAMPESINOS SE AMPLIAN CON LA EXISTENCIA DE CAMINOS BUENOS.

Se Organiza con Entusiasmo el Salón del Automóvil de Invierno

La Asociación de Importadores y el Automóvil Club Argentino activan los preparativos de la inauguración a realizarse en el próximo mes de abril



El volante Alfaro Irigoyen, inspector de los R. I. O., que recorre el interior del país

El aSlón del Automóvil de Invierno a realizarse entre los días comprendidos del 21 al 30 de abril próximo, ha despertado el consiguiente interés, pues se prevé que resultará una exposición de altos valores técnicos y demostrativos de los grandes adelantos de la industria mecánica.

Tanto la Asociación de Importadores como el Automóvil Club Argentino han comenzado a trabajar de firme para lograr la mejor presentación posible del viejo Pabellón de las Rosas, habiéndose resuelto realizar una serie de arreglos que conviertan a ese barrancón en algo presentable.

Es verdaderamente lamentable que el Automóvil Club Argentino aun no haya llevado a la práctica el proyecto tan ideal de construir el Palacio del Automóvil, que sería al propio tiempo, la casa propia, Falta de carácter, la absoluta carencia de inteligencia para ciertas cosas, que prima entre el elemento que hoy dirige la prestigiosa entidad, hace que se malogre tan bello proyecto, mientras que se malgasta inútilmente la plata en arreglar ese viejo barracón que se cae de podrido.

Cerca de cincuent mil pesos se han gastado en arreglarlo para el último Salón del Automóvil, y quizá otro tanto se gastará para esta exposición. ¿No hubiera sido más factible, con cien mil pesos, iniciar la construcción del edificio propio, máxime cuando se tiene cedido el terreno?

Es verdaderamente lamentable que la poca inteligencia de ciertos y determinados dirigentes, haga que estas grandes exposiciones de automóviles, cuya importancia no puede negarse, ni menos discutirse, se realicen en un local poco adecuado y que las desmerece en parte.

Lo que preparan los importadores

A la espera de que se realice el sorteo de los stands, los importadores han comenzado a prepararse para el Salón de Invierno. Tanto en lo que respecta a los coches americanos como a los europeos, podemos asegurar que el público que acuda podrá ver coches extraordinarios.

Así, la firma Ditlevsen hará construír un stand especial donde expondrá en forma lujoea los nuevos modelos Durant y Rugby recientemente recibidos.

También la firma Febre y Cía, construirá su stand, donde expondrá el nuevo modelo de seis cilindros que esperan recibir a principios del mes entrante. Y, para no ser menos, la General Motors construirá un gran Pabellón, montado a todo lujo, en el cual se exhibirán las distintas marcas que construyen sus fábricas, y presentará los nuevos modelos, entre los cuales estará el nuevo Chevrolet, el Buick, el Oldmobile, el Oakland, el Pontiac, el Vauxhall completamente americanizado.

Será una gran exposición

Irureta también expondrá los modelos Paige que recién ha recibido, y la firma Buxton, Guillain y Cía. exhibirá los Essex y Hudson recién construídos. Studebaker, por su parte piensa exhibir los nuevos modelos de seis cilindros y el coche de ocho cilindros, que ha sido la novedad del año en la exposición de Nueva York.

Por lo que respecta a las casas europeas, podemos desde ya adelantar que Vengerow exhibirá los modelos cerrados de las marcas Citroen, Delage y Voisin; que Abal presentará sus nuevos Renault; que los Opel de huella causarán admiración; que los Fiat, los Alfa Romeo y otras marcas estarán igualmente dignamente representados en la exposición de los coches cerrados.

PROGRAMA DE CONSTRUCTORES Y PILOTOS

Cómo se prepara la mayoría de los volantes extranjeros para la gran carrera

Alfieri Maserati, el piloto bien conocido es uno de los pocos constructores-corredores que con más entusiasmo se alista en las pruebas de velocidad.

Los organizadores italianos y algunos de otros países saben que pueden contar para sus carreras con la inscripción del entusiasta piloto y la de algún otro corredor pilotando coches de su marca.

Corrado Filipini ha publicado una interview con Maserati en la que se dan a conocer los planes del famoso piloto constructor para esta temporada.

Maserati construirá este año dos nuevos tipos de máquina. Un tipo ajustándose a las características de los vehículos de la categoría Sport y otro proyectado con vistas a la fórmula de los Grandes Premios de 1928.

Además de estas dos máquinas nuevas la casa Maserati seguirá construyendo sus coches tipo 26 de 1.500 c. c. y 2 litros, de las que existe una docena propiedad de pilotos que corren por su cuenta.

Los tipos Sport que se están terminando son un 1.500 c. c. para Tonini, que tomará parte en la Copa Gallega y en la Copa de las mil millas formando pareja con Parenti, y un 2 litro que será conducido por Maggi y por Maserati en las mil millas.

Estos coches son simplemente los chassis de carreras 1.500 y 2 litros a los que se ha instalado el equipo standard de la categoría Sport.

Los coches que prepara Maserati para los Grandes Premios van equipados con motor ocho cilindros en línea con dispositivo sobre-alimentador. La cilindrada de la máquina está comprendida entre 1.500 c. c. y 2 litros y serán análogos a los coches de tipo 26, con algunas modificaciones. Entre otras la substitución de los cojinetes lisos por cojinetes a bolas.

El peso completo del coche será de 600 kilos y la velocidad superior a 220 kilómetros por hora.

El equipo de pilotos de la marca es el siguiente: Maggi, Borzachini, de Sterlich, Tonini, E. Maserati, Testi, Fagioli, Vittoria, Brumari y, posiblemente, la baronesa de Avanzo.

En la Copa Gallenga participarán Tonini, de Sterlich, baronesa Avanzo y Brunori.

En el Gran Premio de Trípoli correrá Maggi, Brunori, Vittoria y Fagioli en el Circuito Pozzo.

En la Targa Florio participarán seis "Maserati" y en Mesina, Perugia, Roma y Garda no faltarán representantes de esta marca.

El pabellón argentino puede flamear victorioso en el tope de Amsterdam, si usted, como todos los argentinos, contribuye a la gran colecta.

Presentación Sensacional del Durant y Rugby "4"

Los Nuevos Modelos se Han Impuesto en la Standard

La actuación tenida por ambos coches, así como la calidad de los mismos ha merecido grandes elogios



El nuevo y elegante Rugby 4

Nunca una marca de automóviles ha participado en una campaña con sus nuevos modelos, que la que le ha cabido en esta oportunidad al Durant y al Rugby 4, que importan la conocida firma Ditlevsen y Cía., presentar el día sábado los nuevos modelos en exposición y participar el día domingo en una carrera standard de la importancia y calidad del Gran Premio Standard con un recorrido de 800 kilómetros, es realmente una verdadera audacia de los señores Ditlevsen y Cía., a la par que una seguridad absoluta sobre la calidad de los coches.

Es bien sabido que un coche nuevo, al exigírsele un esfuerzo extraordinario, las piezas recién montadas no ajustan aún bien y el motor sufre y no rinda, máxime cuando ese esfuerzo se lleva a cabo sobre unos caminos como los nuestros y como el a Mar del Plata, con su sin número de recodos, alcantarillas y puentes de madera, siempre peligroso y poco estables; y bien, los señores Ditlevsen y Cía., teniendo en cuenta todo ello, se arriesgaron a largar los nuevos modelos con la seguridad de que responderían ampliamente.

Es por ello que el triunfo ha sido doble. El éxito más completo no podía esperarse y se ha logrado ampliamente. El debut de los nuevos modelos Durant, que volvían a la conquista de la plaza, ha sido auspicioso en grado extremo. Ha demostrado el coche ser construído con materiales de gran resistencia para los caminos y poseer un motor de gran rendimiento, pese a que aun no tenían muchos kilómetros de recorrido.

En cuanto a los Rugby, igualmente han demostrado que los sólidos prestigios adquiridos en muchos años de honrosa actuación, no han disminuído y que, por el contrario, la confianza que el público le ha dispensado, ha sido bien merecida y justa. Tanto el Durant como el nuevo Rugby 4, hicieron en su debut una performance más que brillante y reveladora de la alta calidad, tanto de sus motores como el resto del coche.

Se impone el nuevo Rugby

Desde el domingo ppdo., el día elegido por la casa Ditlevsen y Cía. Ltda. para la presentación de su nuevo modelo Rugby de 4 cilindros en la sala de exposición de la Avenida de Mayo, no se ha disminuído la enorme cantidad de visitas a este lugar, demostrando el gran interés despertado entre el público por ver de cerca esta ya famosa creación de Durand Motors. Como es ya del dominio público la entrada del nuevo Rugby a la par que la de su compañero el Durand 65, fué sensacional.

El Rugby 4 es mucho más grande y más largo que el modelo 1927 y con equipo completo ha conquistado inmediatamente un lugar destacado en nuestra plaza. Siempre dotado de un motor Continental y el chassis especial que tan buenos resultados han dado en nuestros caminos, parécenos la nueva creación, una de las mejores inversiones existentes en el día de hoy..

El nuevo modelo tiene frenos mecánicos Bendix en las cuatro ruedas, carrocería más amplia, distancia entre ejes aumentada a 107", parabrisa de una sola pieza, faro trasero "Stop", farolitos laterales, limpia parabrisa automático, espejo, guardabarros más anchos y de mejor presentación, gemelos cónicos y la 5a. llanta con su correspondiente cámara y cubierta. El radiador es de diseño nuevo y elegante, más alto y más angosto, que hace al coche más distinguido.

Un nuevo éxito de la nafta Y. P. F.

La popular nafta nacional ha logrado el lunes pasado una nueva y valiosa consagración con el record que logró establecer el corredor Carlos Zorzoli con su Chrysler en el viaje de regreso de la carrera standard.

Zorzoli usó en esta oportunidad la popular nafta nacional Y. P. F. con el resultado sorprendente de que logró vencer en la etapa a Flandencio, y clasificarse segundo en su categoría y en la clasificación general.

Zorzoli realizó un buen esfuerzo, lo mismo que el Chrysler, pero no cabe la menor duda, que gran parte del éxito fué al emplear la nafta nacional Y. P. F. que ratificó así la confianza que la mayoría de los volantes vienen demostrando por este producto.

QUIERO VIVIR EN UNA CASA SITUADA A LA ORILLA DE UN CAMINO Y SER AMIGO DE TODOS.

Al margen de la Standard

"DICTADORES" QUE RESULTAN UN DESPRESTIGIO PARA LAS ENTIDADES

No ha tenido mucha fortuna el Círculo Automovilista Argentino, con la realización de la clásica carrera standard, disputada el domingo y lunes últimos. Y decimos que no ha tenido fortuna, no porque el éxito haya sido escaso — todo lo contrario, sino por las consecuencias que la citada carrera pueda tener para el futuro de la institución, debido a una serie de detalles que han traído como resultado las protestas, y desconfianza.

Nosotros, sin querer entrar a analizar todas las cuestiones que se han derivado del desarrollo de la prueba, diremos en primer lugar. que la culpa principal de lo que ocurre la tienen los miembros de la C. D. de la entidad, quienes se dejan manosear por un ente, que no tiene otra capacidad que la que le da su propia mediocridad y falta de escrúpulos. No cabe duda que el Círculo Automovilista se verá avocado a una serie de situaciones nada decorosas por la actuación de dicho personaje ,que por el simple hecho de ejercer el periodismo se cree capacitado para ejercer un absoluto dominio de las entidades, amenazando a los dirigentes de las mismas con sendos brulotes si no acatan lo que él ordena, y no trepida en afirmar a quien quiera oirlo, que él en el Círculo y en el Automóvil Club Argentino, hace lo que le viene en gana.

Y desgraciadamente los hechos le dan la razón, para desgracia del deporte y desprestigio de las dos citadas entidades. Veamos un ejemplo.

El corredor Andrés Fernández apareció inscripto en su categoría, después de que el sorteo de la misma se había efectuado. La anormalidad es evidenet; aun más, se ha violado lo que establece la reglamentación internacional de que tan celoso guardador se muestra el Automóvil Club Argentino... cuando le conviene.

Nosotros estábamos presentes cuando "el negro ese" se comunicó telefónicamente con el Sr. Bignani anunciándole que le había conseguido coche a Fernández y que lo inscribiera. Como en ese momento se estaba realizando el sorteo de la categoría a la cual le correspondía inscribirse, el delegado del Automóvil Club Argentino se opuso, y el sorteo continuó. sin que Fernández entrara en el mismo.

Como el acto fué público, para todos los que lo presenciaron, la actitud de Farina había sido la más acertada.

Pero luego vino el negro "ese" y se impuso. Aprovechó la incapacidad mental de la dirigentes del Automóvil Club Argentino y la ausencia del señor Bignani, para obligar al Círculo, que el corredor fuera inscripto. Así apareció Fernández con el No. 20 bis.

Nosotros no miramos la marca del coche en este caso, sino que vemos el hecho concreto. La anormalidad es evidente, y resulta aún más dolorosa si consideramos que con ella se pone en evidencia aquello de "En el Círculo y en el A. C. A. hago lo que quiero"..., con lo cual la moral deportiva y la rectitud de procedimientos de las dos instituciones, no sólo se ponen en tela de juicio, sino también se crea la certidumbre de que hay hijos y entenados, y que la voluntad de un hombre — que en el ambiente no merece la menor confianza — es la que prima en la actualidad.

REGRESO DE EUROPA EL Sr. MARCOS VENGEROW

Después de una corta estada en Francia, ha regresado a nuestro país el señor Marcos Vengerow, conocido importador de automóviles e integrante de la firma Vengerow y Cía., importadores de los coches Citroen, Delage y Voisin, que tanta aceptación tienen en esta República.

El señor Vengerow se muestra satisfecho del resultado de su rápida jira por Europa, como lo demuestra el hecho de que se lograra convencer a los fabricantes franceses de construir los nuevos modelos para la Argentina, con trocha ancha, y cuyo éxito estupendo es de admirar.

El señor Vengerow regresa encantado y con algunas novedades que nos hará conocer oportunamente.

SE REALIZO UNA REUNION DE LOS AGENTES DE LOS AUTOS PAIGES

Con el objeto de hacer conocer las grandes modificaciones técnicas que presenta el nuevo modelo Paige, y, al mismo tiempo, con el deseo de cambiar opiniones, el señor Victor Iruretа, representante de la citada marca, llamó a los agentes y distribuidores del Paige, y se realizó una conferencia.

Las deliberaciones han durado casi una semana, pues en la misma se consideraron los nuevos sistemas de ventas que se pondrán en práctica en lo futuro y, al mismo tiempo, ver la forma de realizar una gran campaña de difusión de tan popular marca americana.

De Buenos Aires a Nueva York en Automóvil

Los hoteles de estos pagos son una maravilla de economía. — Para sentir una sensación nueva nos perdimos en el desierto quedando sin agua

En el mismo día alcanzamos a llegar a El Miraje. Aquí, hemos podido ver cómo se hace el salitre. Este elemento se halla sobre la superficie, con un espesor de 10 a 15 metros. Un cartucho de dinamita y, ¡buuuum!, se levanta la tierra en un círculo de 20 a 25 metros. Se cargan en vagonetas remolcadas por mulas, que llevan este mineral a la fábrica, el cuál en calderas tremendas y con agua caliente se hace disolver. Lo dejan en reposo hasta que la tierra, piedras y cuerpos extraños se asientan en el fondo, después se saca el agua, la cual se halla cargada de salitre disuelto (caldo), se hace evaporar, y ya está lo que se desea, pronto para la purificación.

Los desperdicios —el caliche — los llevan afuera y poco a poco la fábrica se queda en un valle, formado por sus productos.

Hemos visto además, la fabricación del yodo. Había un laboratorio grande, del cual estaba a cargo de un ingeniero joven e inteligente, quien con mucho gusto nos explicaba los procedimientos para su elaboración, pero lo hacía con términos químicos y tan bien, que después de haber escuchado con atención, hemos comprendido menos que antes.

Mas tarde, la marcha en caminos de huellas muy hondas, imposibilitaban la marcha, habiéndose quedado el coche por varias veces, colgado del diferencial, finalmente llegamos a El Miraje, Colla, Chacance y Toco Longitudinal. Aquí hemos esperado la nafta ,pero como ésta no ha llegado aún, proseguimos nuestro viaje hacia Santa Fe. El camino sigue siendo siempre malo; posiblemente, debido a la intensa obscuridad que reinaba, nos hemos perdido y después de una minuciosa examinación del terreno, nos encontramos frente a un caudaloso río, que pudimos constatar era el Río Loa. Buscamos el paso, pero en la obscuridad, dándo vueltas y más vueltas, siempre, nos hallábamos en el mismo lugar.

Yo no quería entrar en el río por ser de una profundidad bastante peligrosa y, al estudiarlo en el mapa, descubrimos que la estación de Quillagua Lagunas estaba situada como a tres kilómetros de ahí .Salí a pie para buscar a alguién que conociera el camino; llegué a la estación, y de vuelta, vine acompañado de un hombre, el cual nos llevó al río, justamente ahí, de donde nosotros volvimos tres veces. Tapando el motor, la entrada de aceite y el distribuidor, cruzamos el río, pero por la revolución muy elevada, para no quedarnos en el medio del agua, se nos quemaron las lámparas, y con un cilindro salimos tanto, que por lo menos el motor ya estaba en la otra orilla; limpiamos pués las bujías, bobinas etc., con una luz de vela y a la media noche llegamos a la estación. Ahí estuvimos esperando tres días, hasta que llegó la nafta esperada.

El dueño de una mula — y claro la mula también, — se fueron a Santa Fe, para traernos los dos cajones .En esta estación, por no haber habido otra cosa mejor, nos entretenían con las letras More .

Saliendo de la estación, había un camino tan arenoso que ya no vale la pena de hablar de él. Después en los rieles, llegamos a Hilaricos.

Salinas, Tombillo, Soledad y Ramaditas, todas estaciones abandonadas. A las 5 de la tarde llegamos a Pintados. Buscamos alojamiento y encontramos aquí también un hotel de lata. Parece que esta es la moda en estos pagos, o están todavía en la Edad de Hojalata. Ya estábamos acostados cuando vino el jefe de la estación, — que por cierto quedaba bastante lejos — con nuestra cartera con todos los documentos que dejamos olvidados en el mostrador de la estación al formar el libro de ruta.

Claro, un hecho tan elocuente no se puede quedar sin agradecimiento y como nuestra gratitud se constituyó de trago y más trago — según la costumbre del país, estuvimos "gratitudeando" hasta la media noche. — Dormir aquí tampoco hubo caso por los ratones y por una compañía alegre que en el "chupinghouse" gritaba, cantaba hasta el alba.

Al otro día hemos encontrado el camino más malo que puede imaginarse. Lo más malo hasta ahora, lo que es mucho decir, sabiendo que ya hemos pasado unos cuantos caminos malos, muy malos, tremendamente malos, extremadamente malos y excesiva considerablemente malos. Pues al lado de este camino todos juntos o sueltos eran unos porotos.

Si Dante Alighieri hubiera viajado en automóvil desde Ramaditas hasta San Antonio, hubiera tenido material e inspiración mucho más y mejor para el capítulo "Infierno". Yo no sé cómo es el infierno, pero supongo que al lado de este camino debe ser como por ejemplo el Rosedal de Palermo.

Pues bien, este camino está sobre salitre flojo, que se rompe bajo el peso del coche y aun bajo el peso de un hombre también. No hay ni cinco metros derechos y hasta la primera velocidad resultó exhorbitante, porque o el eje toca el suelo y se queda parado en tres ruedas o las

(Continuará)

Los Peligros que nos Ofrece la Carretera

Necesidad de una reglamentación adecuada y que se respete con fuerza de ley

No es la primera vez que hemos recorrido una carretera y por ello que somos expertos y conocemos, a la par, que el deleite de la marcha veloz, de la que se puede disfrutar sin temor a que nos detenga la blanca y acreditada "varita", símbolo de la no menos acreditada multa, todos los peligros que encierra la carretera, mucho más numerosos cuando las rutas hay que hacerlas de noche. No es lo más corriente encontrar conductores que estén impuestos de sus deberes con arreglo al reglamento vigente de Tráfico de carretera, y lo que pudiera parecer en muchos casos mala f, no es sino despreocupación y en la mayoría de aquellos no recapacitan sobre las consecuencias que puede ocasionar el no dar importancia a una cosa que la tiene y grande, pues que de ella está pendiente la vida propia y la de nuestros semejantes. La carretera de día es deliciosa, y como, merced a la luz natural, todos los peligros los llevamos por delante, los accidentes son involuntarios; pero de noche ya varía la cuestión. Tenemos consultadas numerosas estadísticas debidas a la pluma de infinidad de curiosos que se preocuparon de ir reuniendo los datos sobre los orígenes de los accidentes automovilísticos y en ellas vemos que un gran porcentaje de accidentes de automóvil fueron debidos a que el conductor de un coche deslumbró al que venía en dirección contraria, con la luz de los faros y ese deslumbramiento ocasionó el choque o la salida de huella de alguno de ellos o en algunos casos de los dos con los consiguientes riesgos de vuelco.

Estas dificultades se salvan con el sistema actual de faros que se desvían sin encandilar o dejar de golpe a obscuras que en algunos casos es tan perjudicial como lo otro, pero el remedio está en que todos los automovilistas sin excepción cumplan con esta disposición que podría denominarse la galantería en la carretera. Una ordenanza adecuada que estableciera multas a la simple denunci del automovilista perjudicado sería el freno inmediato a estos desmanes de algunos conductores que por despreocupación o daño quieren imponer su luz encandilando a los que cortesmente disminuyen las suyas o dejan paso al impertinente que pasa.

Todo Induce a Suponer que las 500 Millas Superará Todo Exito

Oliver y Dutruel en su cort a estada en esta capital han asegurado la participación de la mayoría de los volan tes

Los dirigentes del atlético de Rafaela, que saben que con actividad se consiguen los mejores éxitos, no descansan en la preparación de la gran carrera de las 500 millas, cuya fecha de realización ha sido fijada para el día 27 de mayo próximo.

Si bien faltan aun dos meses para que la clásica carrera tenga lugar, no por ello dejan de preocuparse de solucionar los más pequeños detalles, pues saben que de la liquidación de los mismos, vendrá luego las más grandes satisfacciones.

En la última semana, como ya hicimos público ,estuvieron en esta cacapital, el novel diputado provincial, señor Martín Oliber, y el señor Dutreul. Ambos venían comisionados para estudiar las perspectivas y el ambiente existente en esta capital sobre la clásica carrera. Podemos asegurar que se llevan la mejor impresión. Ambos han visitado las casas y logrado la promesa de una ayuda eficiente para la mejor organización de la carrera.

Corredores comprometidos

También ha visitado a algunos corredores y por las seguridades que han recibido fácil es deducir que las mejores perspectivas rodean la organización de la gran carrera.

Por lo pronto Bucci con su Hudson ha asegurado su concurrencia. También irá Riganti a quien en los talleres de Buxton, Guillain y Cía., se está preparando un Hudson especial, siendo el propio Bucci el encargado de poner el coche de Riganti en condiciones de librar batalla.

El inglesito Eric Forrest Greene también será de la partida, lo mismo que el italiano Victorio Rosa con su Alfa Romeo Grand Prix y Malcolm con su Delage.

No comprometidos del todo están Estanguet, Pangaro y algún otro, pudiendo también casi afirmar que de la partida serán numerosos volantes con coches de serie que acudirán alentados por los valiosos premios que se fijarán para los coches preparados, pues según se nos ha informado, la cantidad en metálico a distribuirse serán de $ 20.000, de los cuales ocho mil serán para el premio de Estímulo a la mecánica nacional.

No cabe duda que con este lote de corredores y la calidad de máquinas que se anuncia ,el éxito de la gran carrera de Rafaela, está de hecho asegurado.

Habrá una carrera de motocicletas

Los dos delegados nos han informado también, que para el día 25 de Mayo piensan hacer disputar una prueba de motociclistas para la cual se otorgarán valiosos premios.

Visitaron igualmente a reputados competidores de motociclistas y se han asegurado la participación de Gerli, Fernández con Indian; los hermanos Taddia con Harley Davidson, Fabregat con Excelsior; Balbi y otros varios corredores de destacada actuación en nuestro, que con los que se agreguen de Rosario y Santa Fe, constituirán un lote selecto de competidores para la primera carrera motociclista del atlético de Rafaela.



El Chivilcoy A. Club organiza una carrera Standard

Hemos anunciado que los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club habían resuelto organizar una gran carrera de fuerza libre, y, seguramente, mal aconsejados, habían tenido la intención de construir en su buen circuito una especie de autódromo. Contaban para ello con la plata que pudieran recolectar en esta capital, pero como fueron mal guiados y peor aconsejados, fracasaron en su intento, y así es cómo ahora nos enuncian para el día 22 del mes entrante una carrera de carácter standard, que no ponemos en duda, logrará un éxito completo.

La prueba standard se llevará a cabo sobre una distancia de 300 kilómetros, y también se disputará el mismo día una prueba para coches de turismo, sobre una distancia no especificada aún.

Son nuestros anhelos que el éxito acompañe al Chivilcoy Automóvil Club en la organización de estas pruebas.

REUNIRA UN BUEN LOTE EL OTOÑO

Los más clasificados corredores de esta capital se aprestan a disputar la clásica carrera

La anunciada carrera automovilista que organiza el Automovil Club Argentino para el 15 de Abril próximo, ha logrado interesar a nuestros volantes, que en conocimiento, de la reglamentación dada a la prueba y de la ventaja en los premios a los coches preparados en el país han comenzado a prepararse para disputar la interesante prueba, que como es sabido, se disputa anualmente en el circuito de la ciudad de Mercedes.

No cabe duda quo ha sido un verdadero acierto el de la Comisión Sportiva, el haber resuelto clasificar los coches que participen en dos series, estatuyendo premios especiales para los coches de serie preparados en el país. — En esta forma, se facilita grandemente la participación de muchos hombres que careciendo de máquinas especiales, se tiran el lance de poder correr en una prueba y ganar algun premio.

Es con esta reglamentación que se evitará lo del Circuito Primavera que hubo de suspenderse por falta de competidores. — Ahora sabemos que son muchos los que se alistaran y cabe tener la seguridad de que un buen lote de competidores disputará el Premio Otoño.

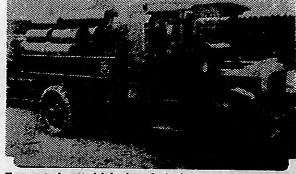
En cuanto al circuito, cabe decir que se halla en buen estado. — Los miembros de la delegación del Automovil Club Argentino en Mercedes y hasta las mismas autoridades comunales de dicha ciudad, se vienen preocupando en el arreglo del camino y como la tarea no es larga ni difícil, fácil es deducir que el circuito se hallará en forma inmejorable para el

Los Camiones en las Construcciones Modernas

El camión es el vehículo indispensable para el transporte de materiales de construcción. — Diversos tipos de camiones para ese fin

El desarrollo de las ciudades modernas y el aumento rápido de población han hecho que en muchas ciudades latinoamericanas, las obras de urbanización se extiendan a los límites que no se había pensado antes. Las ciudades crecen; a diario se construyen edificios nuevos y los ingenieros, arquitectos y contratistas tienen campo amplísimo donde poner en práctica sus actividades. En tal movimiento, el negocio de venta de materiales de construcción tiene también que ser próspero, pero, más que ningún otro, tiene que afrontar y vencer las dificultades del transporte de la mercancía.

Ladrillos, cal arena o cementos, maderas o hierros, todos los materiales de construcción son pesados, se venden en grandes cantidades, que tienen que entregarse oportunamente a distancias muchas veces lejanas y, por lo tanto, el único medio de que el transporte no merme las utilidades en el negocio es contando con un medio de transporte rápido, económico, eficaz y fácil de manejarse. Si analizamos los distintos medios de transporte existentes, tenemos que confesar que el único vehículo que satisface estas condiciones es el camión.



Transporte de material de obras Sanitarias por camiones medianos

Un requisito capital del transporte de materiales es la flexibilidad de su organización. De no mantenerse una entrega continua, la construcción se paraliza con inmensas pérdidas para el constructor. Este pierde no sólo su dinero sino también su prestigio, por no cumplir el contrato dentro del término convenido.

El camión ha llegado a reemplazar casi completamente los medios de transporte en conexión con las obras de construcción. El precio tan moderado de algunos materiales de construcción, en relación con su volumen, lo mismo que el carácter, forma y peso, tan distintos de otros artículos que se usan en los trabajos, se combinan para hacer del transporte en esta industria un problema complicado. Se ha demostrado que el camión automóvil puede hacer más trabajo en menor tiempo y a menos gasto, por tonelada kilómetro transportada, que cualquier otro vehículo tirado por animales. Resulta económico y lucrativo, en viajes cortos y en viajes largos.

Su conveniencia se acentúa más aun cuando el dueño se valga de accesorios para acelerar la carga y descarga y siga un método acertado para regular su servicio diario. La rapidez en la carga y la descarga es un requisito indispensable a la lucrativa utilización del camión. Al tratarse de trabajos de excavación, los contratistas aprovechan palas mecánicas, movidas por motor o gas o de vapor, para acelerar la carga de los camiones provistos de cajas volcables. El cargar un camión, siguiendo este método, es trabajo de un par de minutos. El descargar la tierra contenida en una caja volcable es, también, trabajo de un par de minutos. El tiempo que aquí invocamos es tiempo máximo. De ordinario estas operaciones apenas consumen un minuto.

A causa de las grandes cantidades de materiales a transportar y la importancia capital de ahorrar tiempo y asegurar la terminación de la obra dentro de un tiempo dado, la construcción de edificios y otras obras similares se ve inevitablemente impulsada a utilizar camiones. Estos son los únicos vehículos que resuelven el problema del transporte implícitos a las obras de contratistas y constructores, haciéndolo con máxima eficiencia y economía. El servicio puntual y correcto es la nota más saliente de un buen servicio administrativo de un corralón de materiales. Este servicio estriba, fundamentalmente, en poder entregar al contratista los materiales que éste necesita dentro del tiempo y en la cantidad establecida. La manera más eficaz de poder cumplir estos compromisos es utilizando el transporte camión, siendo la traba precisamente la del transporte por carros de tracción a sangre. Los camiones más comunmente empleados por las firmas abastecedoras son de 3 y 1|2 a 5 toneladas y provistos de los accesorios indispensables para acelerar los movimientos de carga y descarga. Cajas volcadoras, de fondo de trampa, laterales y puerta trasera volcables y postizas, para utilizarla como caja y como plataforma, son las disposiciones más útiles en estos servicios. Plataformas con rodillos para el transporte d materiales y vigas de hierro, dan excelentes resultados en la carga y descarga de estos pesados materiales. El uso de remolque de dos y cuatro ruedas duplica el servicio del camión. Las grúas o cabrestantes para la descarga de materiales de poco volumen, rinden, también, excelentes resultados. Por último, los camiones livianos, de una tonelada, son utilizados para los materiales de una construcción de edificios donde las cargas son menores y, por su rápido servicio, a cualquier distancia acarrean pingües beneficios a los proveedores y contratistas que los emplean.

HOMBRES NUNCA SATISFECHOS

Cuando se escriba la historia del automóvil habrá el capítulo para el ingeniero

El día que se escriba la historia del automóvil, cuando se reseñe el meteórico desarrollo del coche sin caballos, que ha llegado a convertirse en el medio de transporte de millones y millones de personas en todos los rincones del planeta, se dedicará un capítulo de grandiosas proporciones al ingeniero automovilista.

La importancia del diseño seguro, perfecto, no está evidenciada mejor que en el ejemplo ofrecido por la historia privada de la Corporación Studebaker, la que ya ha celebrado sus bodas de diamante con la industria. Desde el 16 de febrero de 1852, fecha en que fué fundada por los hermanos Studebaker, en los pequeños talleres de la Avenida Michigan, en South Bend, hasta nuestros días, todos los productos que ostentaron la marca Studebaker fueron construídos en forma perfecta, basados en diseños correctos. Cuando las complejidades de la ingeniería moderna aumentaron en proporción al desarrollo de los vehículos de tracción mecánica, la importancia del diseño perfecto, cabal y seguro se hizo mayor que nunca, y se le prestó desde entonces la debida atención.

Tal vez la característica más saliente del afamado grupo de ingenieros de la Studebaker, es el admirable equilibrio entre el espíritu de investigación, el espíritu imaginativo y la experiencia de hombres que han dedicado la vida entera a la improba tarea de construir automóviles mejores cada día.

La última creación de los ingenieros de la Studebaker, la aplicación práctica en los coches Studebaker del científico principio de la superimpulsión, es sencillamente maravillosa. Con motores aparentemente iguales a los anteriores han obtenido aumento de fuerza de casi el 50 o|o, aumento de aceleración, suavidad de marcha incomparable y una extraordinaria economía de consumo. Tal es lo que demuestran los nuevos Studebaker con motor superimpulsado, cuyo brillante funcionamiento está llamando la atención de los entendidos.

POSTERGACION DE LA CARRERA DE MOTOCICLETAS DE 350 Y 500 CC.

La C. D. del Moto Club Argentino, en su última reunión, resolvió postergar la carrera que tenía anunciada para el 25 del corriente, en razón de efectuarse en ese día las elecciones provinciales, habiendo fijado por ello para realización de la misma el día 22 del entrante abril, reabriéndose el registro de inscripciones hasta el viernes 20 del mismo mes a las 21 horas.

Los grandes éxitos del Agaroil

Los resultados de la carrera standard, disputada el domingo y lunes últimos han sido de grandes éxitos para el famoso lubrificante Agaroil.

Bien se puede decir que la mayoría de los corredores que disputarán la clásica carrera, utilizaron el citado aceite, y los que lograron mejor figuración aparecen igualmente con el Agaroil, como completo digno de la actuación tenida.

Así tenemos a Zórzoli, ganador de la segunda etapa que utilizó el Agaroil del cual hace merecidos elogios. Luego tenemos a Ferro, que estableció el record de etapa con Whippét, a Moran, Fernández y otros muchos que utilizaron el aceite Agaroil que anotó así nuevas victorias a sus páginas de gloria.

La Confederación Argentina de Deportes, hace honor al país.

Como buen deportista, facilite y coopere en su acción.





VENENO EN GOTAS por Acelerador

Pensamientos, refranes o lo que sea

Hasta la sombra de un poste es buena cuando el poste es bueno. — MALGOR.

¡Quién supiera escribir! — Reynal O'Connor.

La opinión me la reservo, pero, en confianza, yo estoy con Vd. (Estar bien con Dios y con el Diablo: ese es mi lema). — GRIMOLIZZI.

Un Rugby es igual a un Packard, con la diferencia de que un Packard no se parece a un Rugby. — ROCHETTI.

Cuándo harán de hormigón armado los caminos de la vida.— Agustín VALLE.

La regularidad de un Hudson no se parece a la regularidad de un jugador de golf. (Por suerte para el Hudson). — ARTAGAVEYTIA.

El fin justifica los medios. — Antonio BLANCO.

El tesorero del Automóvil Club se parece a los empleados de las empresas de electricidad. Fiscalizan celosamente el número de bombitas que hay en las casas, pero dejan que el medidor descompuesto siga funcionando aun con las luces apagadas. — CAVALLINI.

Si fuese exacta la expresión: pienso, luego, existo, yo no existiría. — LIBERTI.

Volverán las oscuras golondrinas sus nidos a colgar, pero las cajas registradoras de antes, esas sí no volverán. — El ex boletero de la Exposición.

★ ★

EL MUCHACHO SE HA CORREGIDO

Durante la reciente estada del "diputado" Oliber en esta ciudad me ha sido fácil comprobar el cambio extraordinario que se ha operado en el nuevo padre de la provincia de Santa Fe. Ya no es el muchacho juguetón y farrista de antes. Ahora es la seriedad personificada, pues hasta toma leche en lugar de alcohol.

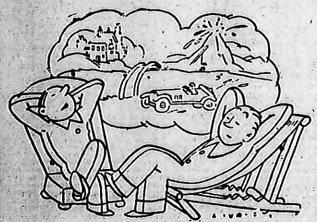
¡Sí que me lo han cambiado, caray!

¡Qué ganas de embromarlo a Bucci!

Hay un colega que se la tiene con Bucci de la misma manera que yo la tengo con D'Annunzio. No hay carrera que gane el petiso que no le salga diciendo que su Hudson no es Hudson, que es un Miller.

En verdad, respeto la opinión de todos, pero como el petiso está levantando presión, me hago un deber en avisar al colega que revise el coche de Bucci y después opine con honradez.

¡Qué ganas de meterlo en líos a Bucci; Todavía si fuera Karstulovic.



La actividad de los delegados al Congreso de Turismo (R. I. P.) fué intensa y en sus ensueños "subterráneos" les sorprendí en esta pose.

★

Los Fascistas del Automovilismo

Indiscutiblemente los súbditos mussolinescos siguen conquistando posiciones en nuestro automovilismo. Ayer comentaba la desaparición de H. V. Jansen, pero hoy en cambio encuentro un nuevo "fascista" en el ambiente, y es nada menos que don Eduardo Dutruel el simpático dirigente del Atlético Rafaela. El flaco vino a ésta a trabajar las 500 millas (lo acompañaba el diputado Oliber) y cuando fuimos a saludarlo al hotel nos recibió en las ropas más menores posibles que eran un pijama de dormir color negro. Original ocurrencia. ¿Sería para despistar los mosquitos? ¿O para demostrar a Martín Oliber (el diputado) que el mundo no era todo de color de rosa? Le interrogué y su compañero con gran reserva me manifestó que había ingresado a las líneas "fascistas" los "camisetas negras" y entonces usaba esa vestimenta, pero lo bueno es que recordando me doy cuenta que hace más de seis años que Dutruel es "fascista" porque el mismo pijama se lo vi puesto en Córdoba hace ese tiempo.

Si Sigue así, no Escribo más

En este pícaro mundo hay cosas inconcebibles. Me he enterado de algo hoy que francamente me ha impresionado. Devesa, Enrique Devesa, escribe en revistas comentando una serie de macanas del automovilismo, y eso sí que no lo tolero. Si él sigue escribiendo, yo me voy... ¡Mundo en que manos has caído!

PARA EL NO HABIA GUAPOS

Las carreras Standard, tienen dos virtudes, consagrar o revelar valores y también hacernos disfrutar de algunas fanfarronadas. No falta quien aparezca como un tapado y asegure que debido a no haber tenido coche, no ha empañado la gloria de Bucci o Desideri, pero ahora que tiene "carrito" lo verán en la colorada. Así pasó con un tal Gurian. Aseguró en Colegiales que para él no había guapos y que su presentación en las pistas argentinas sería toda una revelación (aunque ya en Italia era un tigre aquí, no lo conocía nadie). Alguien le predijo que si llegaba a Chascomús era un record y aun esta profecía quedó larga. En Brandsen no lo vieron pasar... Si tuvieran el tino de prepararse callados y si la pegaran vaya y pase, pero eso de hablar antes de hacer y después hacer sólo papelones es lo más común.

PERSONAS ENCONTRADAS

Hace unos días pusieron un aviso en esta sección pidiendo noticias de los Pángaro y Víctor. Consecuente al llamado de las masas, reapareció el domingo en la Standard y aunque la suerte no le fué muy propicia, demostró todavía acordarse de cómo se maneja. Veremos si no se le pasa el entusiasmo por otra relache de diez o veinte años. Si el Otoño fué una casualidad, nadie lo sabe y nosotros guardaremos reserva.

★ ★

FRASE

En quinto puesto en las carreras Standard, lo tengo asegurado.

Damián Astraldi

DIALOGO BENAVENTINO

Voy a imitar el gesto higiénico de Poncio Pilatos. Voy a reproducir con la mejor fidelidad posible, un diálogo que escuché entre los conocidos volantes Desideri y Karstulovic y luego me lavo las manos. Empiezo.

Acto primero y último (escena única).

Escenario: — Mesa de La Terraza.

Personajes: — Los dos citados.

DESIDERI.—¿Con qué corres la Standard y no me habías dicho nada?

KARSTULOVIC. — Pero mi hijo, si ha sido cuestión de horas. Fijáte que ayer me dieron el coche y me fuí a dar una vuelta por el camino...

DESIDERI. — ¿Qué tal anda el Gardner?

KARSTULOVIC. — Una enormidad, ché, y pausa, mira, te lo digo en secreto, para mí es una fija la categoría.

DESIDERI.—¿Entonces pensás desarrollar gran velocidad?

KARSTULOVIC. — ¡Figúrate!...

DESIDERI. — Bueno, ya que pensás ir tan ligero, cuando vayas llegando a Dolores mirá a ver si encontrás los anteojos que perdí el año pasado...

(Telón rápido).

AYER Y HOY

Actuación deportiva del "Botafogo" automovilista, Domingo Bucci, desde su iniciación hasta el presente

Bucci, el admirable volante, nació el 23 de Mayo de 1894, en San Carlos, Centro Provincia Santa Fe. Mide 1.64, pesa 60 kilos. Se domicilia en la calle Moldes 3301.

Este entusiasta y apasionado automovilista corrió su primer carrera en San Francisco - Córdoba, el 9 de Julio de 1920, tuvo un debut poco afortunado ,por cuanto sufrió la rotura del radiador. Esta carrera fué ganada por Juan Mattuero.

El 20 de septiembre del mismo año, en el circuito de Morteros, a raíz de la rotura de punta de eje, sufrió un vuelco, no habiendo ocurrido desgracias personales pero no pudo continuar la carrera.

En la tercer carrera, llevada a cabo el 6 de enero de 1921, en el circuito Rosario - Santa Fe - Rosario, sufrió un vuelco de consideración en un pantano al pretender pasar a Dr. Croba. El accidente pudo haber tenido mayores consecuencia ,por cuanto el vuelco fué violento, habiendo quedado debajo del automóvil, ,hasta que le prestó agudante de la Punta, pues el Dr. Crola continúa viaje. Al salir debajo del automóvil se pudo constatar que tenía algunas quemaduras. Lo que lo tuvo más preocupado no fue ni los desperfectos del coche ni las primeras curas que se le practicaron, sino la acción poco caballeresca del doctor Croba.

La carrera fué ganada por Rol .

El 9 de Julio de 1921, intervino en el circuito San Francisco, clasificándose primero, batiendo el record de la vuelta y el record de los tres últimos con coche Cose.

El 20 de septiembre de 1921, corrió en el circuito Monteros, clasificándose tercero. Esta carrera la ganó Colombatti con coche Overland. Los coches clasificados fueron arreglados en el taller de Bucci en Morteros.

El 6 de enero de 1922, Rafaela se Santa Fe - Rosario. Abandonó en Coranda por rotura punta de eje. Fué ganada por F. Serra Lima.

El 25 de mayo de 1922, Aafaela se clasificó segundo con coche Cose, primero Ovides

El 20 de septiembre, en el circuito Morteros ,acompañó a Tomás Roatta, clasificándose 3.o. Dió dos vueltas a caballo del capó, sujetando una válvula de admisión rota, fue primero J. Alema, con Dogge, preparado en el taller de Bucci.

Rafaela, el 25 de Mayo de 1923 se clasificó 4o. con coche Dalton.

1o. Ceferino Giustina.

El 12 de octubre en Córdoba, carrera organizada por el Audax, clasificóse quinto con coche Chevrolet. 1o. Artagevetia.

El 28 de octubre de 1923, circuito Morteros, llegó segundo con coche Crovel Kool clasificándose 1o. Angel Morelli.

El 6 de enero de 1924, Rosario-Santa Fe- Rosario, llegó 5o. Primero Raúl Rigante. El 25 de mayo de 1924, Circuito Rafaela, acompañando a César Scarafia, llegaron tercero, 1o. Malcon.

Circuito Hernando-Córdoba, acompañando al Sr. Juan Colombatti, se clasificaron primeros con un coche Hudson, de propiedad del señor Eugenio Ripamonti.

Copa Kade, el 6 de enero de 1925.

Rosario-Santa Fe-Rosario, se clasificó 1o. con coche Hudson.

Circuito Santa Fe, el 14 de marzo: se clasificó primero.

En Córdoba el 27 de abril, organizada por el Automóvil Club, cuando ocurrió el lamentable accidente al malogrado Luro y Figoli.

En el campeonato de carretera en Villa María, acompañó a Tomás Roatta,; se clasificaron primeros con coche Hudson.



El gran Bucci

En el circuito Otoño, (Morón) llegó cuarto, 1o. Raúl Riganti.

Enero 6 de 1926, Con Kade, Rosario-Santa Fe-Rosario, se clasificó con Hudson.

Gran Premio Nacional 1926; acompañó a Tomás Roatta, primeros con coche Hudson.

El 27 de abril: Circuito Córdoba. Corrió con coche Essex. Llegó primero Roatta, clasificándose quinto en general y primero en la categoría de coches chicos.

El 25 de Mayo de 1926, primeras 500 millas argentinas, fué suspendida por al fuerte luvia cuando se llevaban corridas 8 vueltas. Iba clasificado primero.

El 12 de octubre de 1926, Circuito del Audax Club de Córdoba, llegó segundo. 1o. Bossola. Esta fué la primera carrera que disputó el coche con el que corre en la actualidad.

Circuito Esperanza: en noviembre de 1926, se clasificó 3o. con coche Hudson. 1o. Bossola.

En el circuito de primavera Mercedes llegó segundo después de haber tenido la fatalidad de pinchar 10 gomas. Número, por cierto, bastante abundante. Primero se clasificó Desideri, pero con todo, batió el record de la vuelta.

El 6 de enero de 1927 carrera Rosario-Santa Fe-Rosario llegó primero; en el Gran Premio Nacional corrido a continuación, se mantuvo en la delantera en los 1300 kilómetros, ganando las dos primeras etapas, clasificándose tercero. Primero llegó Gaudino.

En el circuito de otoño Mercedes, llegó segundo, a 19 segundos, clasificándose primero Pangaro. Batió el record de la vuelta y de los tres últimos. Tuvo cuatro gomas pinchadas.

El 27 de abril de 1927, Gran Premio del Córdoba Automóvil Club, se clasificó primero. Batió el record de las vueltas. El 23 de mayo de 1927, 500 Millas Argentinas, llegó segundo, adjudicándosele el premio estímulo a la mecánica nacional. Primero llegó Malcolm.

En la inauguración del autódromo General San Martín se adjudicó el campeonato de la hora, con un promedio de 136 kilómetros.

En el gran premio Provincia de Santa Fe, corrido en Esperanza, 4 de septiembre de 1927, llegó primero con 153 kilómetros de promedio en los 500. Batió el record de las tres últimas vueltas con un promedio de 164 kilómetros. El 10 de octubre de 1927, Circuito Córdoba, del Audax Club, abandonó por rotura de una pieza de la distribución.

En las 100 Millas, en el autódromo General San Martín, para voiturettes americanas hasta los $200, llegó primero y luego, en otra prueba similar, segundo de Riganti.

Su brillante foja de actuación es todo un comentario elogioso por sí sola. Revela ella a un hombre de tenacidad y competencia excelente. Todas sus carreras son maravillosas y sus performances han producido estruendosas manifestaciones de simpatía, habiéndose colocado cómodamente entre los cracks del ambiente nacional, pues son excelsos y abundantes los éxitos que ha obtenido y que son, por cierto, meritorios y legítimos. Sus admiradores, que son legión, esperan de cada intervención suya una nueva hazaña que asombre pues así los tiene acostumbrados.

Entre sus últimas hazañas hay que agregar el Gran Premio Nacional de 1928, donde venció, estableciendo un record significativo. Y el domingo último ha culminado su actuación, ganando en el autódromo General San Martín, una prueba de 300 kilómetros, como si fuera un paseo.

¿Qué otras sorpresas nos deparará el "Botafogo" automovilista?

EL ESPERANZA HA PEDIDO SU FECHA

El Esperanza Automóvil Club se ha dirigido al Automóvil Club Argentino solicitando la fecha del 9 de septiembre próximo para realizar su clásica carrera anual.

Nosotros opinamos que la fecha pedida no es oportuna. Es sabido que el 12 de octubre el Audax Córdoba hace correr su prueba, y es presumible que, a menos de un mes, los corredores no pueden contar con la seguridad de su participación. Estando con prioridad en su derecho el Audax Córdoba, el Automóvil Club Argentino debe contemplar la situación y pedir al Esperanza que haga en otra fecha su carrera.

Dos pruebas a tan corto plazo se malogran antes, y si bien el año pasado se concedió esa fecha, fué atendiendo una razón que ahora no existe: las fiestas patronales de Esperanza.

El Nuevo Hupmobile es una Maravilla Mecánica

El modelo seis cilindros ha causado sensación en el público entendido

La presente temporada que se destaca por la renovación de modelos en todas las marcas, ha dado oportunidad a los constructores de esmerarse en la presentación de los mismos, superándose en algunos casos la expectativa que siempre produce el anuncio del cambio de modelo.

La Hup Motor Co. que constantetemente ha venido entregando al mercado modelos perfectos de todos los puntos de vista, ha tenido en ésta ocasión de cambio de modelo, la insuperable concepción de sus líneas.

El Hupmobile seis reformado completamente desde el trazado de su carrocería, hasta los detalles mecánicos concordes con la renovación de la época, sus nuevos colores y diseños le dan una situación preponderante en el mercado, que el público entendido no deja de reconocer. En su país de origen la presentación de los nuevos coches ha sido continuada con el éxito ruidoso de su consagración y no podemos silenciar el buen efecto que el Hupmobile ha producido en nuestro público. La firma de su representación actual, Chiesa Gey y Cía. ha organizado su servicio de atención y ventas en forma amplia en toda la República, lo que es un factor muy digno de tener en cuenta por los compradores y esto unido a la bondad del nuevo modelo se traducirá en la aceptación que le dispensará nuestros automovilistas. Los nuevos modelos que se hallan en exposición desde hace unos días son visitados con atención por calificados automocilistas que no reservan su franca decisión respecto a sus características de belleza y perfección mecánica. El éxito creciente de los productos de la Hup Motor Co. vienen a tener una lógica consagración con la aparición de los nuevos modelos.

UN NUEVO MOTOR A DOS TIEMPOS

Parece ser que el famoso ingeniero francés Marcel Violet, uno de los indiscutibles especialistas de los motores a dos tiempos, ha terminado el estudio de una nueva máquina des cilindros que no tardará en pasar a vías de ejecución

Violet lleva establecidos una serie de motores a dos tiempos verdaderamente remarcables y que montados sobre diferentes vehículos alcanzaron repetidos triunfos, conducidos por el propio Violet.

Según rumores que recoge la prensa francesa, Violet ha llegado a un acuerdo con un célebre constructor perisién, que se encargará de la construcción del motor en cuestión y de los coches a que está destinado.

La unión del técnico y el constructor que se da como muy probable constituiría una buena nueva para los organizadores de carreras, ya que el vehículo en cuestión sería un seguro participante en las pruebas de velocidad.

EL BRILLANTE COMPORTAMIENTO DEL WHIPPET EN LA STANDARD

La actuación de Ferro al marcar un tiempo record en su categoría ha merecido calurosos aplausos, por haberlo conseguido con la máquina más pequeña que participó en la carrera la carrera

Entre los entendidos, entre aquellos que saben lo qué son carreras de autos, y lo que son coches, ha causado verdadera admiración la brillante performance que ha establecido el conocido volante Ferro con su pequeña máquina Whippet, la más pequeña de cuantas intervinieron en la prueba.

En efecto, Ferro ha logrado establecer un record dentro de los coches de su categoría, que difícilmente podrá ser superado. Cubrir en 5 horas y cinco minutos los 400 kilómetros que separan de Mar del Plata a Florencio Varela, con una máquina estrictamente de serie, y cuyo funcionamiento regular y perfecto pudo ser constatado el mismo día lunes cuando el coche llegó a la raya después de haber conquistado tan glorioso record.

El coche de Ferro es un Whippet de cuatro cilindros, y si bien en la primera etapa, no ocupó una posición más destacada debido a las pinchaduras de gomas, y haberse quedado sin agua en un descampado y tener que caminar dos leguas a pie para conseguirla y poder reanudar la carrera. Pero en la etapa de regreso, Ferro se desquitó y logró establecer ese record que habla con elocuencia de su Whippet, que si gozaba de un reputado concepto entre los automivilistas, lo supera aun más después de su performance que ha servido para demostrar la sobrada utilidad de los coches chicos y sus grandes velocidades.

El promedio de velocidad alcanzado por el Whippet en su viaje de regreso de Mar del Plata, supera los 80 kilómetros por hora, lo que demuestra que ese coche ha marchado en algunos puntos arriba de los cien kilómetros, promedio extraordinario para los que conocen lo que son nuestros caminos.

Ferro y el Whippet han ganado una batalla memorable.

Magnax Debe Imponerse sin Mayor Esfuerzo a su Unica Rival Monserga por la Disputa del Clásico Gral. La Madrid

Buscando el Ganador

Por un contraste, no diremos poco común, pues el caso se viene repitiendo con frecuencia digna de mejor causa, las carreras de mañana, con la sola excepción de la que sirve de base al programa, ofrecen a cuál más las mejores prespectivas para resultar interesantes.

La principal, que según va dicho es la que promete menos, corresponde al premio clásico denominado General La Madrid, reservado para productos nacidos desde el 1 de julio del año 1925, con diez mil pesos de prima en efectivo al ganador, dos mil al segundo y mil al tercero, los cuales en este caso quedarán en el Jockey Club, pues de los 320 productos inscriptos en oportunidad, sólo dos han sido ratificados: Magnax, que debe ser el favorito de la cátedra, y el ganador con sólo responder a la carrera que le valió salir de perdedor en los 1100 metros del clásico General Lavalle, y la potranca Monserga, la hija de Pronóstico del stud Lancero, que, aun con la ventaja de los 2 kilos que le acuerda el sexo, no parece la indicada para poner en peligro la victoria del que será su único rival.

Pasaremos, pues, al comentario que corresponde a las pruebas comunes, entre las cuales hay más de una que compensará con creces la carencia de atractivos de la carrera clásica.

Cincelada, Arequipa y Bobina son las más recomendables de la prueba inicial

La carrera de 1800 metros con que se iniciará la fiesta, parece llamada a reunir diez por lo menos de las doce yeguas inscriptas.

Cincelada, que en su última presentación fué segunda de La France, precediendo a su vez a Caledonia, Dolomita, La Cañada y otras, resulta la más autorizada a salir airosa, por más que Arequipa, cuya última carrera no se debe tomar en cuenta, pues el jockey Montero la dirigió con evidente desacierto (mañana la correrá Emilio Ruiz) y Bobina, que en privado hace ejercicios como para presumirla ganadora pronto, tiene también títulos para aspirar al triunfo.

Lamentaríamos que por culpa nuestra se dejara de acertar a Granada, la hija de Gaulois que hará su entrée presentada por Alfredo Callejas, pero, la hemos visto ensayar, y la impresión que nos dejó está muy lejos de ser satisfactoria.

El premio Capablanca deben resolverlo las dos hijas de Tiny, Clásica y Cinta Roja

Como que las pruebas reservadas a los productos perdedores van comentadas por separado, seguiremos esta crónica con la carrera que se disputará en cuarto orden, prueba sobre 1200 metros, para yeguas de tres años y más edad a peso con recargos.

Las diez inscriptas prometen salir a la arena a disputarse la victoria, pero es casi seguro que la lucha por el primero y segundo puesto quedará librada a las dos hijas de Tiny que menciona el epígrafe.

Cinta Roja ha realizado, sin duda alguna campaña más meritoria que su rival Clásica, pero las circunstancias parecen más propicias para ésta, pues en primer lugar recibirá dos kilos de ventaja, y en segundo, está preparada acabadamente, mientras que Cinta Roja, por más que su entraineur garantiza su estado perfecto, viene de una larga y forzosa relache, como que su última carrera data de setiembre del año pasado.

La tercera en discordia puede resultar La Tula, que, con un kilo menos de los que ahora llevará, acaba de ganarle a un numeroso lote, marcando un tiempo discreto para la milla.

Entre Blackguard, Timbalero, Jurista y Mil Colores, debe hallarse el ganador del premio Saint Henry

Muy librada al azar se presenta la carrera de 1.600 metros reservada a los jockeys aprendices, pero por lo que puedo preverse, los cuatro puestos del marcador deben ocuparlos Blackguard, Timbalero, Jurista y Mil Colores.

Blackguard viene de ganar una prueba semejante, aventajando por 1 cuerpo a Timbalero y marcando 1' 50" 1|2 para los 1.800 metros.

Timbalero, después del segundo puesto mencionado obtuvo otro a 1|4 cuerpo de Cabalista, a quien obligó a cubrir la milla en 1' 36".

Jurista reaparece tras larga ausencia, pero está preparado como para responder a su última performance (segundo de Pons a 1|4 cuerpo, en 1' 48" 3|5 para los 1.800 metros); y por lo que respecta a Mil Colores, ya se sabrá que el domingo pasado, con 56 kilos, malogró la fija de Montoro, batiéndolo por 2 1|2 cuerpos, en 1' 51" 1|5 para los 1.800 metros.

De los pesos livianos recomendaremos al pupilo de la Petite Ecurie, Gringo, que si agarra la delantera y tiene una dirección acertada, quizá no haya con qué darle caza.

Calcúlese si será difícil el handicap de la séptima, que no nos atrevemos a desplazar a ninguno de los once inscriptos

Llegamos a la carrera más interesante (y más difícil de acertar) del programa, el handicap Rubens, a disputarse sobre 1.800 metros.

Para dar con el ganador suele procederse por eliminación, vale decir, descartando a los animales con remotas probabilidades, pero en este caso resulta peligroso el sistema, ya que son ocho los que prometen su concurrencia y ocho son los que tienen títulos para aspirar al triunfo.

A Picadillo, por más que cargará el peso más alto, no conviene descartarlo en absoluto; Paramount, con 53 kilos como llevará, es un candidato de los que más nos tientan: Vivac, con 52, está llamado a hacer un carrerón; Arpegio, si corre como en sus buenos tiempos (y tal vez lo haga, pues su estado no deja nada que desear) es tan candidato como cualquiera; Buen Mozo, con todo que anda con una mano poco segura, es punto respetable; Churumbel, con 48 kilos, no digamos lo que puede hacer, pues están frescas sus victorias últimas; Chapetón, cuya concurrencia se da como dudosa, viene de perder una carrera (la que ganó Andamucho recibiendo 9 kilos de ventaja) que lo recomienda especialmente; y Tricheur, aunque acaba de fracasar llegando tercero de Danzante y Contento, también es de los que tendrán numerosos partidarios, pues ha demostrado repetidamente que tiene sobradas aptitudes para las pruebas de esta índole.

¿Nuestro candidato?... Dejaremos que el jefe lo elija. En el cuadro de pronósticos lo hallará el lector, por si quiere compartir nuestro pálpito.

¿Salvará Arriaga su título de invicto? Mucha gente lo espera así, pero mucha también está con Firenze

La carrera de fondo (2.500 metros) con que se dará por liquidado el programa, merecería ser un clásico, pues dará lugar a un encuentro que, desde que se conocieron las inscripciones, ha dado temas a apasionados comentarios.

Arriaga, el invicto del stud Amistad va a toparse en idénticas condiciones de peso con un rival digno de él, como lo es Firenze, el hijo de Sandal, del stud La Fama, que viene de ganar las tres carreras que disputó el año que corre.

No hay duda (así cabe esperarlo, al menos) que la lucha final quedará circunscripta a los dos rivales mencionados, pero para que la carrea no sea un match para que los aficionados a las sorpresas puedan darse el gusto, habrá para elegir en abundancia, tales como la de El Puma, que llevará la monta de Leguisamo; el petiso Milburn, que será dirigido por Emilio Ruiz; Pólvora, que con Acosta "up" reaparecerá en excelentes condiciones de preparación y Benavente, de quien se murmura que de repente dejará a la cátedra loca....

Resulta un Probable Lance Charlatán

La carrera por el premio Saint Henry es de las que tienen algunos animales parejos, entre los que se halla el hijo de Polemarch, Charlatán, del entraineur F. Liceri. Este tres años ha pasado varios meses en espera de la plena forma, pero por fortuna para su trainer, en estos momentos ha de ser uno de los grandes candidatos en carreras de su categoría. Y como mañana va a disputar una prueba de las que aun siendo severas pueden resultar favorables por cualquier desarrollo nada nos sorprendería verlo ganar fácil, si no se cruza algún tropiezo que le impida desenvolver sus bríos.

Ha venido trabajando con toda regularidad y con el más franco éxito pero en público no se desempeñó con la misma fortuna que lo viene haciendo en los trabajos. Es de los caballos que tienen que hacerse de coraje, para que sean efectivamente recios n las luchas. No son nada regulares en sus performances los descendientes de The Tetrarch, pero como en su línea baja tiene Old Man, como son de origen bien selecto han de responder por fuerza a sus ejercicios. Mañana Charlatán es capaz de ganar y abonar un dividendo discreto.

Un Potrillo y Una Potranca en el Clásico La Madrid

Por circunstancias ajenas a la importancia de la carrera, tanto en su historia como en su relieve clásico, mañana se realizará una reunión hípica sin que en ella se dispute ningún clásico importante. El premio La Madrid, que sirve de base a la reunión, no reviste importancia, ni tiene siquiera consistencia para formular un comentario.

Baste decir que sólo dos animales figuran en esa carrera y que uno de ellos es perdedor.

Ya que la carrera de mañana no vale ni siquiera lo que cuesta formular el comentario, recordemos siquiera su pasado, con el fin de llevar al ánimo del lector una nota de sabor hípico. Tratemos siquiera de recordar su historia, aunque en grandes rasgos.



Magnax, que se destaca netamente en el clásico La Madrid

Una carrera instituída en el año 1896

El premio La Madrid se instituyó en el año 1896, siendo ganado por la famosa Minerva, del stud Jefferson. Carrera para productos es de las que tienen bastante relieve clásico dentro de la lista de pruebas clásicas de Palermo. Al año siguiente fué ganado por el no menos famoso Pillito, el valiente hijo de Neápolis, del stud El Derby. ¿Qué recuerdos debe de traer esta carrera para los aficionados de aquella época! Pillito, con sus victorias destacadas, fué en los viejos tiempos del turf una de las figuras más sobresalientes y que han dejado más recuerdos. Caramelo, del stud Pobre, Fortunio, Totoral, La Marseileise y otros de aquellos tiempos fueron los primeros ganadores del clásico La Madrid, la carrera de mañana.

Algunos nombres célebres

Más tarde ganaron esa carrera celebridades del turf, como lo fueron Pippermint, el noble tordillo de las pistas argentinas, el primero de los grandes caballos del turf argentino. Tocó después el turno a Old Man, el noble racer que fué de la base de nuestro turf, y que más tarde se reveló como el animal más extraordinario de los haras del país. Completa la lista de caballos célebres ganadores de esa carrera Melgarejo, el más extraordinario de los caballos de su tiempo, año 1906. Palospavos, Pombiquet, Rico, La Patria, Capablanca, Rubens, finalmente Prinaldo, fueron los caballos más sobresalientes de cuantos ganaron el clásico La Madrid, que mañana sirve de base a la reunión, pero que no tiene el menor interés.

Magnax y Monserga: favorito Magnax

Magnax se destaca como el principal favorito, pues Monserga, que es la única que fué inscripta en contra, es todavía perdedora. No creemos que pueda ganarle la potranca al potrillo.

Si nos atenemos a la opinión del entraineur Callejas, debemos de pensar en la victoria de Magnax como en algo muy seguro. Tiene que ser el más destacado competidor y si saliera derrotado de esa lucha, sería necesario creer en que los caballos no valen nada. Es decir, en que la nueva generación es de las que valen menos entre las de los últimos años.

Monserga tiene como título destacado para ser ganadora de esa carrera un tercer puesto de Favella y de Ricacha, en el premio Mariano Moreno.

Magnax, en cambio, es un caballo de ciertas calidades, que se mostró guapetón al vencer a Delire en los 1100 metros, del clásico Lavalle.

Visto el escaso interés del premio La Madrid, no será difícil que el citado clásico se dispute con el hipódromo desierto.

El Correo del Sábado

Lectora de Piruchita. — Ignoramos esa corrida, pero no la negamos. En Palermo se trabaja hasta en día jueves, aprovechando la oportunidad de no estar los repórteres. Si se atiene a nuestra información, juegue a Arequipa. Con ese jockey, no pierde.

Bragado. — El colosal Callejas tiene para mañana un escuadrón de anotados. Lo mejor, a nuestro juicio, es Cinta Roja, Magnax, Buen Mozo y Pólvora.

Chichita. — Seguimos encantados de su franqueza, y más encantados estaríamos si hubiéramos merecido esa simpatía suya por el salteño. Usted debe saber tanto como nosotros de sus montas. Sabemos, sin embargo, que le gusta como fija Paramount, y que confía en Leandro después del ensayo de esta mañana.

Lector de 5a. — Esa carrera es más brava de lo que usted se imagina. Hay tres candidatas de fierro: Marest, Tinta Roja y Sajona. Nosotros le recomendaremos sinceramente a la debutante. Nos consta que les gusta, y con ese jockey nos gusta a nosotros también.

Caramelo. — puede ser que nos engrupa, amigo; puede ser que lo del casamiento sea un cuento tártaro; pero no nos interesa. Lo importante es saber que usted juega a las carreras — como nosotros, — y que sufre de paterío — como etc. — Vaya, entonces, el datillo por si sale con plata una vez. Juegue a Gringo. Moriremos juntos.

De Last Reason

DIEZ MINUTOS CON EL FLACO

Che papuso, oí

El flaco Ardouin, vestido de jockey es una cosa fiera; tan lungo, tan cofla, tan narigueta, parece Don Quijote que por farra se hubiera vestido de carnaval y la fuera de comparsa. Pero en cuanto el hombre tira sus seditas de asaltante y se enchufa en el jetra jailaif que le disimula el esqueleto, ya la cosa cambia, y el flaco Ardouin es un manate elegantón, una especie de Alippi cantor y alzado de hombros que dá su gatazo de persona aristocrática. Una vez en el paddock, después de la última carrera, una mina perdedora que salía de a pie y sin viaje al centro, lo confundió con un bacán del Jockey y le dijo, a media voz, tirándole del saco:

—Che papuso, oí, venite conmigo, que te vas corriendo una rumbeada...

Y él, cruel, la largó muerta con un despectivo:

—Vos sos un caso de haras, vieja... ¡Andá... creerte que te viá bolear la pierna... Yo no corro más que a los productos jóvenes...

Especialista

Y el hecho es que Gabrielillo Ardouin es un especialista en eso de apilarse en animales tiernos. Dos años que le cae entre las manos (entre las piernas, sería más exacto) es dos años que sale manso y sin resabios, porque este lungo, que parece vivir en casa de altos, tiene una manera especialísima de apilarse, de modo que los lomos tiernos no sufran el peso de sus 55 kilos. Además, una mano suave, una mano de seda, que no sabe de tirones bruscos ni de sentadas violentas. Cómo será la cosa, que ahora que el lungo está de a pie para correr, por falta de patente, El Jockey Club le ha dado una patente precaria, que sólo lo autoriza a trabajar... ¡Muñeca hay que tener, para que los bacanes se la reconozcan!...

Un aprendiz tremendo

No se conoce caso de aprendizaje tan glorioso como el de Gabriel. En los lejanos días en que Cardoso era maestro y se apuntaba con lecciones a Minguito, el flaco entró a tallar modestamente de aprendiz. ¡Y cómo sería el nene, que en aquel su primer año de pista, lo acompañó en los doce meses a don Daniel, y arriba se lo bigoteó por media zabeca! ¿Quién, de los viejos, ha olvidado aquel duelo a muerte entre Daniel Cardoso, jockey favorito de las muchedumbres por su bárbara energía y su incomparable vigor en los finales, contra el modesto pibe que se iniciaba en el oficio? ¡Y que Cardoso era bueno, lo dice su pedigrée magnífico de rival de Torterolo; rival que la mitad de las veces se la daba al oriental a fuerza de talón y muñeca! Pues contra tal nenito se atracó Ardouin de entrada, y tuvo el honor de ganarle aquel año el premio de los jockeys, pasando así, de golpe, a la categoría de "as" de Palermo.

Después...

Qué quieren, la vida es como es. De aquel famoso aprendiz que tanto prometía, no salió nunca el crack que todos esperábamos. ¿Por qué. Cosas de la perra davi. Gabriel siguió corriendo y ganando sus buenas carreritas, imponiéndose a veces a los mejores en finales apretados, pero sin que el público le diera patente de maestro nunca. Quizás alguna vez el tipo se pasó de vivo, quizás no siempre se cuidó tanto como era preciso... el caso es que poco a poco las cosas se le fueron poniendo feas, hasta llegar al triste estado actual. Jockey, sin patente; corredor sin colores; profesional de entre semana. Y en esto veo yo una gran injusticia. ¿Por qué se le niega al flaco el derecho que se le concede a tanto maleta? Ardouin es todavía un jockey discreto, que en la recta se agranda, y manejando potrillos llega a emparejarse con el más pintado (con minúscula). ¿Cuál es la causa de que se le prive de patente? Si es tonguero, si es sucio, que no lo dejen entrar ni a la perrera. Si es datero, como alguien ha dado en decir, que no se le permita entrar a la cancha a la hora del reloj. Pero que se le den todas las facilidades para que trabaje burros, y se le quite el derecho de vestirse de seda, es un contrasentido que no tiene explicación alguna.

Hazañas

El flaco Ardouin, que hoy no tiene derecho a correr, es quizá el único jockey que ha sido más derecho con el público que con sus patrones. Me acuerdo de que una vez, cierta yegüita piojosa que no valía cuarenta centavos, le fué entregada al flaco para que la bombeara. Y el flaco se tiró, y los caraduras hicieron unos buches amarguísimos, y el público (y el flaco) cobró trescientos y tantos bataraces con la ciudadana. ¿Cuál es el jockey que se tira contra todo el mundo y gana una carrera que le podía costar un garrotazo en la cabeza?

En sus buenos días, Gabriel fué un corredor que se caracterizó por su impeturbable serenidad a prueba de emociones. Le ganaban carreras después de luchar medio tiro derecho, sin que el flaco se moviera ni un chiquito en la montura. Y cuando estaba en racha, gozaba a Dios y a todo el mundo con su postura fifistrona, quietito sobre el pingo, con la misma elegancia que ahora puso en moda Leguisamo.

Con el caballo San Paulo ganó



Ardouin, según el lápiz del genial Taborda

carreras estupendas, dejándose venir último, lejos, echado sobre las cruces.., y arremetiendo en la recta con un empuje que sólo Moloch y mi tocayo igualaron para honor de la familia. Y que no le fueran a Gabriel con medios días... Una vez, calzado por la pata de un maestro, dió vuelta el látigo y se libró del estorbo con un talerazo que quedó marcado por muchos días en la patita del vivillo.

Cocinero

¡Si habrá cocinado papas este flaco caradura! Gabriel era uno de aquellos jockeys de otro tiempo, que cuando se tiraban no hacían papelones. El día que Ardouin mandaba el paco a las ventanas, era cuestión de pararse en las de cobro, sin ver la carrera. Pero no sólo de esas papas sabe el hombre hacer un guiso; también con las que se venden en la feria es capaz de quedar hecho un maestro.

Y él pone su orgullo de hoy en remangarse y meterse en la cocina a picar perejil y a freir ajes, preparando cada sartenada de aquellas que le hacen desabrocharse la pretina al padre Coffa (y anque al sue compaño Lima).

Pero las buenas, las ricas, las que no se indigestan nunca, eran aquellas de veinticinco, de treinta... de trescientos...

Los diez minutos

—Bueno, vea; no me pregunte nada. Yo largo solo, corro y marco tiempo. Usted me para cuando haya bastante.

—Me gusta.

Empecé a correr de puro metido. Me gustaban los tungos, y entre palmar la guitarra a la bachicha y estar entre los de adentro, me decidí por lo más práctico. Después me empezó a venir el gusto por la profesión y dicen que fuí un pibe bastante regularonge. Cardoso se debe de acordar... y Mingo también sabe algo... y Pancho Galera... Fuí derecho con la gente que lo era conmigo y no me dejé ganar el lado de montar por ningún mozo de botas. Gané y perdí. Hice biyuya; la hice cantar. Gané más... y la senté. Llegó un día en que la gente ya ni se acordaba de Gabriel, tan olvidado estaba y me dió por acordarme a mí de quien era... y gané con Costa Rica... y gané con Forte...

—Alto. Dicen que en el caso Costa Rica merece un capítulo completo...

—Dicen bien. Vea, fué que...

Altruismo

—Yo iba a cumplir con lo mandado. Salí al paseo y me allegué despacito hasta la popular, sonriendo, pensando en la cara de giles que tendrían los que jugaran boletos a mi yegua... Frente a la perrera, la burrita se paró y alzó la cola. La dejé que se hiciera el gusto. Y, entretanto, de la verja una voz sale y me grita: "Flaco... hacé una cosa bien hecha hoy, que me he jugado todos los dos pesos de resto a tu monta... y tengo la patrona enferma... y cuatro chiquilines con la boca abierta de hambre..."

—Me dió pena, me dió ¡Pobre fulano... cargado de miseria, con la jermu en cama y los pebetes muertos de hambre!... ¡Dígame, ché, qué podía hacer yo, que siembre tuve el corazón tiernito como la cuajada? ¡Tiré adelante y que se viniera el mundo abajo! ¿Hice bien?

—Sí... Lo malo es que... yo... yo la había jugado a la que entró segunda... sabe... ¡si habré hablado mal de su familia, flaco Ardouin!...

Che, Don Alfredo

—Ché, Alfredito Martínez de Hoz, vos que sos un choma de ley ande te busquen, dejate de milongas y pensá un poco en la macana que están haciendo con el flaco. ¡No hay derecho, viejo, no hay derecho a mandar a baraja al pobre Ardouin, que ni es peor en sus ranadas que los otros, ni vale menos sobre un burro que cualquiera. Cachate la pensadora entre los dedos y estudiá el asunto. Consultalo si querés con Arturito, que es muchacho de muchos kilos pa un consejo. Y entre los dos, a ver si sacan del horno al flaco, antes de que se ponga duro del todo y no sirva ni pa ver quién viene.

Y además, viejo, que la cosa no tiene vuelta de hoja y es la pura justicia... por esta cruz (manyá cómo junto los dedos por esta cruz te lo juro, que es justicia.

Te saluda atte. y... damo corte.

Last REASON

Las Carreras para Productos

Dedicamos un lugar aparte a estas carreras de productos en atención a que son ellas las que más interesan, hoy por hoy, a los aficionados.

Los candidatos del premio Rico

Tinta Roja, que fuera tercera en su estreno defendiendo una cantidad exorbitante de boletos, aparece como la candidata obligada para la cátedra en atención a que su performance fué recomendable y a que esa opinión de que hablamos reflejaba, indudablemente, el concepto de su ecurie. Es candidata a ganar.

Marest hizo su estreno en el premio C. Casares. La hija de Picacero no respondió entonces a los ejercicios que provocaron su ratificación en esa prueba, pero como de entonces acá ha hecho algunos progresos, ha demostrado una mejor adaptación a la cinta y tendrá por enemigas a potrancas inferiores a las de aquella oportunidad, su chance se destaca como la de una gran candidata.

Sajona, que hará su estreno, se perfila como la tercera en discordia. La debutante de la ecurie Los Cardales ha cumplido ensayos excelentes, ha demostrado ser muy dócil en las cintas y llevará un piloto que se destaca entre los más expertos para esta clase de pruebas.

Los candidatos del premio La Patria

Leandro, que será corrido por Leguisamo y que termina de ser segundo de Apriete, al hacer su estreno, es el candidato de la lógica.

No dudamos que el hijo de General Brusiloff se halla pronto para mejorar la carrera a que nos hemos referido y resultar, así, un ganador fijo.

Nelson fué tercero en la carrera que hemos citado para el anterior. El pupilo de Torres se coloca, por el valor de esa performance, en la situación de ser el más serio enemigo del presunto favorito.

Le Tocsin es un hermoso producto al cuidado de Irusta, cuyos ensayos les realiza generalmente en Belgrano. La corriente de sangre de Le Tocsin es de las que recomienda el éxito en el estreno, porque el hijo de Polemarch es hermano entero de Los Trapales, caballo que hizo su debut para ganar.

Le Tocsin es un probable ganador.

Buen Paisano pertenece al haras que está haciendo célebre a Buen Mozo, en Témperley. Es de allí de donde Buen Paisano ha sido traído casi listo para correr. Informaciones particulares nos dan al pupilo de Rodríguez como superior a Buena Cosa, su compañera.

Caronero, del que nos ocupamos en lugar aparte, es otro de los potrillos listos para iniciarse en una victoria. El hijo de Mojinete revela en sus ensayos una velocidad poco común; es dócil en las cintas y será corrido por un jockey especialista para estas pruebas.

Las Carreras Restantes se Presentan de Difícil Solución



Juan Casella, entraineur de Firenze con quien cree vencerá al invicto Arriaga

Se habla de la posible victoria de Vivac

Después de producir corridas espléndidas, el hijo de San Jorge ha continuado en perfecto estado

Hace algún tiempo que Vivac se halla en estado resplandeciente, dispuesto a volver por sus prestigios en cualquier momento. Las carreras que le salieron en los últimos tiempos no fueron nada favorables, ni convenían a los medios del descendiente de Old Man, pero mañana va a disputar una prueba que puede salirle favorable. Como se trata de un caballo de línea, capaz de ser ganador en cualquier categoría, como la distancia le es favorable en extremo y su estado general resulta también muy conveniente a los medios del hijo de San Jorge, a pesar de ser brava la carrera creemos que el nieto de Marofias tiene chance como para poder salir airoso. La carrera por el premio Rubens es de las más bravas de la tarde, pero como estamos acostumbrados a ver ganar a muchos caballos que en apariencia no tienen probabilidades, como todos los días se producen grandes batacazos sin más riesgo que el de perderse la plata, por eso estamos convencidos que el hijo de Verona tiene chance como para realizar cualquier hazaña. En su compromiso de mañana lo dirigirá E. Orduna.

Puede Ganar su Segunda Carrera

Nos referimos a La Palanca, la hija de Palospavos, que está en condiciones de ser la ganadora del premio Capablanca

Desde que salió de perdedora La Palanca ha permanecido en estado perfecto, pero en su segunda presentación no ha respondido a causa de inconvenientes que han debido de ser la causa de su defección. No creemos que sea otro el motivo de la derrota de La Palanca, pues ha tenido siempre que luchar con algunas "nanas" que la tienen alejada de las luchas y que serán, en todo caso, el motivo de la defección de la descendiente de Pippermint.

Mañana va a disputar una carrera de 2.200 metros, en la que llevará rivales como lo son: Clásica, La Tula, Cinta Roja y otras de consagrados medios, pero como esta potranca ha demostrado ciertas calidades y tiene en su haber trabajos que permiten creerla candidata. Se halla dispuesta a ganar carreras cuando se le presente la oportunidad, cosa que acaso sea mañana mismo. Si tuviera medios, si no fuera una yegua dolorida de las manos sería, sin duda ganadora de importantes pruebas. Con todo ha de portarse en cualquier encuentro.

No se le Perdona a Picadillo

A Picadillo se le exige que se gane la avena y se le presenta con tanta precipitación que difícilmente pasan 15 días sin que se le vea anotado en cualquier clase de carreras. Para los que dirigen los destinos de Picadillo todos los compromisos son igualmente favorables. Lo mismo es que sean clásicos como si fueran carreras handicap. El compromiso de mañana es de los que tienen dificultades ciertas, pues es un handicap limitado en el que Picadillo tiene que dar la medida exacta de sus calidades, pero acaso sea difícil la victoria. Son muchos los animales que están en condiciones de oponerse a la victoria de Picadillo, sin que esto signifique que deba de llegar mal. Como se trata de un caballo de ciertas calidades será siempre un competidor de categoría; digno de ser tenido en cuenta. Pero lo lamentable es que Picadillo no tiene alivio, que se le exige a diario un esfuerzo permanente, que acaso le resulte fatal. Mañana, aún ganando, no le convenía correr. Pero como van a dejarlo sin correr los del stud Lomitas... No faltaba más... Se va a poner pesado...

Cómo Corrieron la Ultima Vez

La última performance de todos los competidores de la reunión de mañana, y breves comentarios sobre la chance de los mismos

De la primera carrera
Distancia 1800 metros
(Todas con 55 kilos)

TUCURU. — Es cualquier cosita.
RAPIDA. — 4a. con 50 kilos de Aguamarina 54 en 1'31" 3|5. Es candidata a la sorpresa.
BOBINA. — En su única presentación en público finalizó 5a. y última de La Palanca, en 1'38" para los 1600 metros. Puede rehabilitarse.
GRANADA. — Lo mismo que la anterior, corrió sin éxito una sola vez. Reaparece en muy buenas condiciones de preparación y con muchas probabilidades de salir airosa.
CINCELADA. — 2a. a tres cuerpos de La France en 1'45" 4|5 para los 1600 metros. Es seria enemiga.
CERVA. — Es debutante.
CODICIADA. — En sus escasas presentaciones en público se ha conducido mal. Sin embargo es candidata a ganar.
AREQUIPA. — Al debutar se clasificó 3a. de Razena en pista barrosa y en su siguiente y última N. P. de Aguamarina. Con una buena monta debe figurar en los primeros puestos.
MERIENDA. — Es cualquier cosa.
DOLOMITA. — Es una candidata segura para el placé.
MANGANETA. — Reaparece.
AUREOLA. — Es cualquier cosita.

De la segunda carrera
Distancia 1000 metros
(Todas con 54 kilos)

SAJONA. — Es debutante.
PROTEGIDA. — N. P. de La Razón en el premio Venganza. Correrá bien.
VANIDAD. — Es debutante.
TINTA ROJA. — 2a. a dos cuerpos de Elfina en 1' 4|5 para los 1000 metros. Es la candidata.
MAREST. — N. P. de Kali en el clásico Carlos Casares. En privado se conduce muy bien.
LA FLORIDA. — 3a. a dos cuerpos de La Razón en 59" 3|5 para los 1000 metros. Es seria enemiga.
BUENA COSA. — 2a. de Red Satr en 57" 2|5 para los 1000 metros y anteriormente 2a. de La Razón en 59" y 3|5. Es enemiga.

De la tercera carrera
Distancia 1000 metros
(Todos con 54 kilos)

TACO LARGO. — Es debutante.
CARONERO. — Es debutante.
YAGUAPIRU. — Es debutante.
NELSON. — 3o. a 3 y 1|4 cuerpos de Apriete en 1'1" para los 1000 metros. Es candidato a ganar.
AGRONOMO. — Es debutante.
BACHELOR. — Es debutante.
LE TOCSIN. — Es debutante.
LEGAZPI. — N. P. de La Razón en el premio Venganza. Puede ganar.
LEANDRO. — 2o. de Apriete en 1'1" para los 1000 metros. Es el favorito y probable ganador.

De la cuarta carrera
Distancia 2200 metros

AGUAMARINA 57 kilos. — Termina de ganar con 54 kilos en 1'31" 3|5 para los 1500 metros. Va recargada en el peso.
CINTA ROJA 56. — Reaparece después de siete meses de ausencia, en magníficas condiciones de preparación. La hija de Tiny en toda su campaña ha corrido tres carreras de las cuales ganó dos siendo segunda en la restante. Debe ser la favorita y probable ganadora.
LA TULA 56. — Termina de ganar con 54 kilos en 1'37" 4|5 para los 1600 metros. Puede repetir.
CLASICA 54. — El 19 de febrero corrió por última vez, finalizando 3a. de Firenze en 2'16" para los 2200 metros. Es candidata a ganar.
YU 54. — Es cualquier cosita.
TRUFA 53. — Ha estado fuera del marcador en sus dos últimas presentaciones. No la creemos.
PILUCHA 51. — Es ganadora en los hipódromos del Azul y de Mendoza.
LA FRANCE 50. — Salió de perdedora y en la última reunión finalizó 4a. de La Tula. Puede ganar.
LA PALANCA 50. — Ganó en buen estilo su primera carrera fracasando en la siguiente y última presentación. Es la sorpresa.
WILY 48. — No correrá.

De la quinta carrera
Distancia 1200 metros

MAGNAX 54 kilos. Venció por un cuerpo a Delirio en 1'6" para los 1100 metros del clásico Lavalle. Debe ser el ganador.
MONSERGA. 52. — 3a. a 4 3|4 de cuerpo de Favella en 1'2" 1|2 para los 1100 metros. Lo puede tener apurado al favorito.

De la sexta carrera
Distancia 1600 metros

TIMBALERO 56.—2o. en 48" 1|2 de Cabalista 50, en 1'36" para los 1600 metros. A pesar de ir recargado en el peso se señaló como un probable ganador.
SINAI, 55 kilos. — Se condujo mal en la carrera ganada por Bonaldi. Puede ganar.
JURISTA, 54 kilos. — 2o. el 6 de Enero, con 45 kilos, de Pons 50, en 1'45" 3|5 para los 1800 metros. Reaparece muy bien preparado.
ESCRIBANO, 48 kilos. — Es debutante.
MIL COLORES, 54 kilos. — Con 56 kilos vino 3o. a un cuerpo, por 2 1|2 cuerpos en 1'51" 3|5 para los 1800 metros. Puede repetir.
ARROES, 53 kilos. — No lo creemos.
CHIMPAY, 53 kilos. — 4o. con 52 kilos de El Puma 57, en 2'35" 3|5 para los 2500 metros. Puede producir la sorpresa.
CHAPITEL, 52 kilos. — 2o. de Facón Chico y luego 3o. de Mil Colores. Es buena carta.
AS DES AS 51 kilos.—No correrá.
REFUCILO, 49 kilos. — No lo creemos.
RESUELLO, 49. — Fué ganador en el hipódromo de La Plata.
CHARLATAN, 49 kilos. Corrió mal en su última presentación en público. Anda bien en privado.
GRINGO, 48 kilos. — No lo creemos.

De la séptima carrera
Distancia 1800 metros

PICADILLO, 57 kilos. — No correrá.
PARAMOUNT, 53 kilos. — 2o. con 62 kilos, de Vigoroso 46, a un cuerpo y medio en 1'36" 4|5 para los 1600 metros. Debe ser el ganador.
VIVAC, 52 kilos. — con 60 kilos se clasificó 3o. de Firenze 53, a un cuerpo en 2'38" 1|5 para los 1600 metros en pista barrosa. Es serio enemigo.
ARPEGIO, 50 kilos. — Reapareció sin éxito en la última reunión. Puede correr bien.
MILBURN, 49 kilos. — No correrá.
BUEN MOZO, 49 kilos. — Hizo la rentrée el 19 de febrero, finalizando último de Comedy en 1'36" 4|5. Está bien colocado.
FIRENZE, 48 kilos. No correrá.
CHURUMBEL, 48 kilos. — 3o. de Andamucho, en 1'43" 3|5. Es enemigo.
CHAPETON, 48 kilos. — Con 54 kilos, fué 2o. a la cabeza de Andamucho, en 1'43" 3|5 los 1700 metros. Es serio enemigo.
CONTENTO, 48 kilos. — En la última reunión cargando 50 kilos fué batido por Danzante 42, al pescuezo en 1'43" para los 1700 metros. Es enemigo.

De la octava carrera
Distancia 2500 metros

MILBURN, 55 kilos. — En el clásico Miguel Cané con 52 kilos, terminó 5o. y último de Ataulfo en 2'1" 2|5 para los 2000 metros. Puede rehabilitarse.
ARRIAGA, 54 kilos. — Es invicto. Corre peligro de ser despojado de su pomposo título.
FIRENZE, con 54 kilos. — Ha evolucionado en forma tan sorprendente y demostrado calidades tales, que nos parece dará cuenta de Arriaga.
CONTRATIEMPO, 54 kilos. — No correrá.
EL PUMA, 53 kilos. — Es el 3o. en discordia. En su última presentación se condujo muy bien el hermano de Zarpazo II.
BENAVENTE, 47 kilos. — No tiene nada que hacer.
DANZANTE, 45 kilos. No correrá.
POLVORA, 44 kilos. — No la creemos.
COMALUMBRA, 44 kilos. — Por el escaso peso que le tocará cargar está lamada a producir la sorpresa. En la reunión del 18 de marzo fué 2a. de Bonaldi en 2'37", con 52 1|2 kilos.
MALINCHITO, 43 kilos. — No correrá.
RENEGAO, 42 kilos. — 3o. de Bonaldi, con 50 kilos, en 2'37" para los 2500 metros. Puede ganar.

Los Colores del Atucha Pueden Salir Airosos

El stud Atucha estará representado mañana por el caballo Blackguard, hijo de Abbots Trace, que en su reciente compromiso obtuvo una hermosa victoria sobre Timbalero, que mañana será nuevamente su rival y sobre otros animales que tienen verdadera chance en cualquier carrera. Blackguard acaba de imponerse sobre Timbalero en el buen tiempo de 1'50" y 1|2, dominándolo por un cuerpo. Mañana va a disputar la misma carrera y si no pasa nada anormal será preciso marcar tiempo para dominar al descendiente de Tracery.

El entraineur Calistro tiene esperanzas fundadas en el porvenir del hijo de Abbots Trace y espera verlo pronto en otra categoría, donde acaso le esperan días de gloria. Ha pasado buen tiempo para completar el desarrollo, pero ya está listo, ya tiene el estado que debe de lucir un caballo y el desarrollo perfecto. Pasó mucho tiempo en espera de su buen entrenamiento, pero ha de recuperar el terreno perdido en breve tiempo. Los caballos buenos tienen siempre buen programa. Los que no salen jamás de su mediocridad son los que les falta calidad y han de esperar que se les presente carrera.... Por eso creemos que Blackguard tiene en su campaña un verdadero porvenir. Mañana ha de portarse muy bien en su compromiso del premio Saint Henry. Luce un estado soberbio.

M. B. Andrade, aprendiz que asegura ganará con Jurista la carrera reservada a los de su categoría

Mantiene su Forma la Yegua Aguamarina

Será dirigida por el jockey Olegario Ruiz, y puede ser el lógico sport de la cuarta carrera

Desde que se clasificó como ganadora del premio A Reclamar en una reunión disputada el 18 de marzo, Aguamarina ha continuado en estado resplandeciente y tiene motivos para poder desempeñarse en forma, desde que la prueba que tiene pendiente para mañana no es nada severa.

Aguamarina es una yegua espléndida, que ha tenido que pasar por un momento precario, pero una vez completo el desarrollo parece que finalmente ha logrado ponerse en condiciones de ser la buena yegua que se creyó siempre.

Mañana será presentada en la carrera que figuran varias de ciertas calidades, pero esta vez, por motivos que son relacionados con las condiciones de la carrera llevará más peso y, por lo mismo, tendrá menos probabilidades... Es una excelente yegua, pero ha de tener que desplegar todas sus energías para vencer a Cinta Roja, que corre mucho, y a Clásica que anda como para ganar cualquier carrera en este momento. No obstante debemos de dejar constancia de que Aguamarina mantiene su gran forma, y que está lista para ser la ganadora de la cuarta carrera, a pesar de ser brava.

Puede Resultar Ganador Paramount

A las órdenes del jockey Leguisamo, el descendiente de Perrier debe producir una gran carrera

Hacía tiempo que Paramount no se veía con sólo 58 kilos ni estaba tan bien acomodado como lo está en estos momentos. Paramount es de los caballos que han logrado más estado, debido a su buena salud y a la falta de ejercicios, pues corre relativamente poco; también es de los que tienen la suerte de conservarse en estado resplandeciente.

El handicap limitado de la reunión próxima es una carrera donde van a encontrarse algunos animales de ciertas calidades; pero uno de los que mejor se conducirán es el hijo de Perrier, Paramount, que tiene verdadera chance en esta clase de carreras. Además se halla lindísimo de aspecto y su estado general ha de permitirle realizar una de sus grandes performances. Y si todo ello fuese poco, si no bastara eso para destacarlo entre los más probables ganadores, será conveniente tener en cuenta la circunstancia de que a Paramount lo correrá el jockey Leguisamo, que es uno de los buenos que tenemos en el hipódromo argentino.

Está de más agregar que es una carrera de verdadero interés, en la que pueda muy bien revelarse algún animal de verdadera línea, o bien producirse alguno de los finales más interesantes de la reunión.

Paramount será el más indicado y por fin podrá responder a los aprontes y al buen origen. Lhuiller espera verlo ganar fácil.

Del Entraineur Rosendo Aquino

Rosendo Aquino tiene, en la reunión de mañana, un buen programa que cumplir. Presentará a Protegida en la carrera de potrancas perdedoras, y más tarde correrá otro de sus pupilos, El Puma, que en la carrera de fondo ha de medir sus fuerzas con caballos de calidad, como lo son Arriaga y Firenze, caballos que tienen que producir una notable performance.

No es el mejor día de Rosendo Aquino, pero sí puede ser sorprendente para sus admiradores. La que puede ser ganadora es la potranca Protegida, que anda una enormidad en los trabajos.

Algunas Impresiones de los Profesionales

De la recorrida habitual de nuestro repórter en vísperas de reunión entresacamos estas impresiones, cuyo origen insospechado puede ofrecer absoluta confianza al lector.

Pelletier recomienda su doblete

Rafa le dice a Ramón:
—Estoy fulo, hermano. Me has hecho quedar como negro con ese dato de Solvente.
—Sin embargo, no veo que hayas cambiado de color.
—Haceme un chiste ahora. Como negro te digo, porque dimos de pronóstico a ese tungo.
—Si es por eso no más, vamos a quedar a mano.
—¿...?
—Claro, pues. Mañana das a Sajona y te apuntás un poroto.
—¡No digas!
—Como lo oyes.
—¿Y esa nada más, che?
—Para pronóstico no; ahora, para jugar...
—¿Quién?
—Arpegio.
—¡...!
—Con esos kilos me parece fija.

Pelo Duro habla poco, pero....

—¿Qué montas tenés, Emilio?
—Dos no más.
—¿Regulares?
—Buenas. Yo no corro, si no es con probabilidades. Me cuesta mucho, mantenerme en peso.
—Entonces, te gustan.
—Ni que hablar hubo. Me parece que Arequipa es fija y Milburn no baja del placé.

"Por lo menos una", dice Legui

El Pulpo se conforma ahora con una no más. Una, dice él, para cumplir con los amigos.
—Lo importante — le dijo Rafa — es saber cuál es.
—Pero cómo no, Rafita. La que más me gusta de todas las que corro, es la de Paramount.
—Es la más brava, che.
—No creas, con ese peso Paramount corre en cualquier tiempo.
—Y no te parece que...
—...No me parece nada; donde los empareje, los robo.
—¿Y las otras, che?
—No son tan papas. Imaginate: a Leandro no lo conozco; a El Puma lo debe ganar Firenze; a Clásica me palpita que le gana Cinta Roja, esa yegua es buena, che: y no corro más.
—Vamos, para hacer un doblete, ¿qué te parece recomendable?
—Lo mejor, Leandro y Paramount.

Acosta tiene varias fijas

Si le vamos a hacer caso al grone, hay que seguirlo en todas. No hay una donde no se vea ganador.
Al preguntarle Rafa por las montas, le dijo:
—Anotá todos estos ganadores: Granada, Tinta Roja, Caronero, Cinta Roja, Magnax, Buen Mozo y Pólvora.
—Pero, che...
—Te digo que gano con todos esos.
—¡Avisá!
—Nada, que todos están puestos.
—Pero algunos te gustarán más.
—Eso es otra cosa. Anotá los que no pierden: Caronero, Cinta Roja, Magnax y Pólvora.
—¿Contra Firenze?...
—Contra todas las fijas. A esa yegua no se le dan diez kilos. Vas a ver mañana.

Orduna estaba rechiflado, pero...

La primera impresión de Orduna, cuando le habló Rafa, fué la de tirarle con el caballo por la cabeza, pero el mocito debió comprender que se exponía a quedarse de a pie. La cabeza de Rafa está hecha a prueba de golpes.
—No te sulfures, querido, otras cosas peores te pueden decir. Eso de que hayan ido al bombo los productos del Amistad, no es cosa que extrañe a nadie. Lo importante es que no repitas el plato.

La contestación de Orduna no es para repetirla...
—Bueno, che, olvidá lo pasado y hablemos de mañana. Hemos ido muertos tantas veces, que no le damos importancia a lo de Pleno.
—Pero lo dicen.
—Algún consuelo tenemos que tener. Dime ahora si nos desquitamos.
—Puede ser.
—Mirá, hermano, si me desquitas te prometo doblar la hoja.
—Yo te desquitaría, pero temo que los de allá me fajen el lunes.
—Palabra que no. Con una fija se arregla todo.
—Pues bien, deciles que jueguen a Vivac.
—¿Fija?
—Yo creo que no le ganan.
—¿Nada más?
—Bovina es un lance muy probable, y Arriaga, che, sigue la serie.
—Esta vez es brava la cosa.
—No temas. Arriaga es un gran caballo.

Se le aplicó antitis a Champán

Champán se ha sentido del anca y fué puesto en cura. El mal que aleja temporariamente de las luchas a Champán, no es de los que tienen gravedad, pues si revistiera mucha importancia, su entraineur no lo pretendería curar con antitis. Se nos informa que se le aplicó antitis en el anca, después del fracaso del domingo anterior, donde pudo ser el ganador.

Tendrá para rato.

Granada Reaparece en Poder de Callejas

Es una hija de Gaulois, que sólo corrió una vez, hace muchos meses

Gaulois, se ha distinguido en el haras como productor de excelentes yeguas. Es el caso de muchos animales célebres en el mundo del elevage. Isonomy, por ejemplo, (y acaso herede de esa robusta beta esa condición el hijo de Cyllene) fué especialista como padre de yeguas notabilísimas, como lo demostrará la lista dilatada de las grandes madres Isonomy.

Con Gaulois está ocurriendo en la Argentina el curioso fenómeno; es el padrillo que mejor se ha distinguido en la producción de yeguas, aunque Gaulois es todavía un padrillo que está en los albores de una gran campaña y todavía no ha podido dar la verdadera medida de sus calidades como reproductor.

Entre las hijas de Gaulois se destacó netamente Villanita en Palermo, pero hubo otras de la condición de Nigromancia, Azucena, Perla Blanca. Y en Chile se ha revelado como una famosa yegua la crack de aquellas pistas, Cantimplora, la buena hija de Gaulois, de la misma generación de Bermejo.

Mañana deberá reaparecer una yegua riquísima de origen Granada, que hace algún tiempo se halla al cuidado de Alfredo Callejas y al volver a las pistas lo hace en estado inmejorable. Cuenta con ejercicios muy discretos y será una de las más indicadas para salir airosa en el premio Pombiquet. La correrá el jockey Máximo Acista.

Timbalero puede vengar sus últimas derrotas

El descendiente de Spearmint se halla en estado resplandeciente, dispuesto para realizar una gran campaña

La carrera para los aprendices es de las más interesantes del programa. Entre los numerosos anotados vemos a Timbalero, el hijo de Spring Thyme que en estos últimos tiempos se ha mostrado como uno de los más destacados caballos de su categoría. Timbalero, que está ahora en estado perfecto de training, va a disputar mañana un compromiso que ha de resultarle favorable, siempre que no ocurra nada anormal que le impida desarrollar todas sus velocidades. Desde que Timbalero se dió a conocer como caballo de handicap, desde que se midió con los buenos milleros, ha quedado consagrado entre los de categoría secundaria, pero como caballo de fibra. Nuestra impresión es que este caballo ha de correr más cuando se le presente en distancias intermedias, o bien en carreras de más distancia que la milla y los dos mil metros.

El domingo ocupó el segundo puesto de Cabalista, con bravo final, llegando a 1|4 de cuerpo del hijo de Craganour. Y Cabalista es en estos momentos un animal de verdadero relieve clásico.

Será dirigido por Luñego y estará prendido.

Se Inició con Estimable Exito la Temporada en la Opera

Dora Menichelli, dueña de su arte, y poseedora de su papel, supo dar con la actitud oportuna

"Rey de mi corazón", es una obra de Manners, que ha dado vuelta al mundo traducida a diversos idiomas

¿Para qué va la gente al teatro? nos preguntábamos en un artículo de hace pocos días. Va a divertirse, a pasar un rato agradable exento de complicaciones intelectuales o sentimentales. En el tráfago cotidiano de la vida actual los hombres sienten la necesidad de la recreación sin que ella requiera mucho esfuerzo de parte de la sensibilidad o del pensamiento. Además de ese objetivo del teatro, el arte escénico ha adquirido en estos últimos tiempos un sentido puramente plástico. Esta es la causa originaria de la revista que tanto auge adquiriera en estos últimos tiempos.

Podemos considerar que hay un arte para los artistas y un arte para el gran público. En el primer caso podemos decir que se trata de un teatro laboratorio, en el cual se ensayan las nuevas tendencias y se efectúan las nuevas experiencias que luego se reflejan en el gran teatro. Pero el público en realidad, no está obligado a aceptar de primera intención todas las innovaciones y originalidades de los nuevos. Podríamos hablar, si ello place, de los derechos del espectador de los cuales ya Lope de Vega habló claramente y con mayor precisión que nosotros, por cierto. Pero el teatro, además de una institución artística, es una institución social y por lo tanto debe cumplir el fin que le asigna la sociedad con sus hábitos y costumbres. En tales circunstancias no podemos entonces discutir la calidad de las obras, sino considerando este doble aspecto de las mismas.

Todas estas consideraciones se nos iban ocurriendo mientras contemplábamos la obra debut con que la compañía Menichelli - Migliano Pescatori, se ha presentado en la Opera. Como se sabe, se trata de una obra del inglés que ya fuera presentada al público porteño en una versión francesa por la Tombeur, hará varios años "Peg del mio cuore" (Peg of my heart) es una obra de Manners que ha dado vuelta el mundo, habiendo sido traducida a los más diversos idiomas. La compañía Menichelli ha hecho muchas representaciones de esta misma obra.

Lo irónico y lo reidero

Sucedió que en una época era improcedente mezclar lo trágico con lo irónico, lo grotesco con lo doloroso. Ta era el canon clásico a que había que adecuarse para no chocar contra la costumbre. Así lo recuerda Dickens en Oliverio Twist. Para atemperar un tanto el terror saludable de la tragedia, solían salir en los entreactos, "los graciosos" quien, mediante chistes y cantos humorísticos, ponían la alegría en el rostro de los varones y la tranquilidad en el corazón de las mujeres. Y si bien que como quiere Larra el teatro fué creación de tiranos para entretener a los pueblos mientras ellos gobernaban, el teatro es donde el modesto o el distinguido ciudadano busca un rato de trapelia, busca un momento de esparcimiento y nada más; y hay que estarle agradecido al artista que es capaz de ofrecernos ese rato de solaz

Dora Menichelli

Es así que nosotros debemos agradecer a Dora Menichelli su intervención en la obra de su debut. Dueña de su arte y posesionada de su papel, sabe dar con la actitud oportuna de la misma manera que el pintor encuentra el matiz preciso. Bien es verdad que la obra elegida para el debut no puede mostrarnos cuanto hay de riqueza expresiva en la notable artista. Pero también diremos que no creemos que existan muchas que puedan superarla en la interpretación del papel que se asigna en la obra. Hay cualidades dignas de ser alabadas en esta intérprete.

"Peg of my heart" es una muchachuela medio alocada capaz de grandes sentimientos y de grandes acciones que vive en la casa de una tía suya, para concluir su educación en cambio de una crecida suma. Pero los parientes acogen de muy mala gana a esta muchacha mal educada, a la cual no se puede presentar en sociedad. Bajo una débil trama se borda la obra con el único afán de mostrar ese personaje. Es así que Peg impedirá que Ethel se escape del hogar para caer en brazos que no la aman. El segundo acto tiene un final cinematográfico: Peg, para salvar a su prima, se coloca el sombrero y el abrigo de ésta y se apodera de una pequeña valija en que llevaba sus joyas al huir. Peg ha sido sorprendida y la dueña de casa la cree una ladrona. Peg ama el baile y se escapa una noche a bailar con Arturo. En definitiva, Peg es una locuela de corazón que termina casándose. No queremos alargar esta crónica hablando del arguemento, puesto que ya la obra es conocida por varias versiones dadas anteriormente en esta capital. No hay duda, que se trata de una comedia amable, hasta si se quiere agradable. El espectador llega, se sienta, se ríe un poco y se va satisfecho. ¿Podemos pedirle más a un autor que no se ha propuesto otra cosa? Y el público supo entender claramente el sentido de la obra acogiendo amable su desarrollo y no pidiendo otra cosa que lo que la mismaobra podría ofrecer. Peg es una representante de ese prototipo de joven medio atúrdida que se observa con frecuencia en ciertas comedias del corte anglosajón que saben hacer bien a tiempo.

En cuanto a la interpretación, ya dijimos. Dado el carácter especial de la obra del debut, no estamos lo suficientemente capacitados para abrir opinión. El personaje Peg, representa una muchacha cuya interpretación con frecuencia lleva a las actitudes exageradas y a las expresiones un poco caricaturesca. Veremos a la actriz en otros papeles de emoción, de mesura y de hondura espiritual.

Entonces estamos seguros que sus cualidades interpretativas se destacarán nítidamente a medida que las obras se sucedan en lo variado de su calidad. En definitiva, una actriz de estimables condiciones ha aparecido en el escenario de la Opera. Sus colaboradores Falcini, Orlandini, Yuri, Becci, Pescatori y Malipiero, recibieron una aclamación al final del último acto por su labor.



Una escena de la obra de Manners al través de la versión ofrecida por la compañía de Dora Menicheli.

SE ESTRENO AYER EN EL ATENEO

Una producción revisteril que pasará sin pena ni gloria

Fué estrenada ayer en el teatro Ateneo, una producción revisteril que nada agrega a las del género ofrecidas con anterioridad.

"Los momentos picarescos", conjuntan una serie de cuadros más o menos originales y más o menos alegres, sin que con ella se pretenda establecer ninguna innovación en el género y sin que se pretenda, tampoco, escapar de la rutina.

Una revista más, como dijera alguien, ni mejor ni peor que las otras, una producción bataclánica que pasará sin pena ni gloria, que tendrá la notoriedad que su permanencia en el cartel pueda darle.

La interpretación, también ni mejor ni peor que las anteriores, idéntica a todas, similar en todos sus detalles. Las mismas caracterizaciones, idénticas expresiones, todo igual.

"Los momentos picarescos", una sucesión de diez y ocho cuadros, no está exenta de los eternos marineritos, la infaltable danza hawaiana, el tango de circunstancias, los apaches archiconocidos y las sombrillas iluminadas.

Con todo, lograron destacar interesantes actuaciones las ballarinas Sirkoska y Bersi, el actor Gómez Bao y la concionista J. Rossi.

Los demás, a la altura de las circunstancias.

Carcavallo triunfa en Montevideo

La compañía nacional de sainetes, comedias y dramas de Carcavallo, sigue desarollando en el teatro Urquiza de Montevideo, una brilainte temporada con el concurso general de crítica y público.

Esta compañía iniciará la temporada oficial de 1928 el 4 de abril próximo. Se presentará con el estreno del sainete original de Carlos R. de Paoli, titulado: "Nunca es tarde cuando la dicha es buena", en cuyo desempeño toman parte las principales figuras de la compañía. Se completará el cartel con dos reposiciones cuyos títulos se darán a conocer oportunamente.

La segunda novedad de la temporada la constituye el estreno de: "Romance Federal", obra de oJsé Antonio Saldías, en cuatro cuadros que se desarollan en la época de la tiranaí. De esta obra tenemos los mejores informes y en ella finca el éxito de gran parte de su temporada la compañía nacional a que aludimos.

CON UN ENSAYO DEBUTARON EN EL PORTEÑO

Se presentó la compañía en condiciones sumamente precarias

Cumpliendo el imperativo de la información, nos cabe anunciar que anoche en el teatro Porteño, fué servida al público, en un pésimo ensayo general, la revista "París en Buenos Aires", que no podemos considerar como un estreno, en homenaje a sus autores, que sabemos agotaron sus razonamientos ante la empresa, a fin de postergar la presentación del elenco para el día de hoy.

Un accidente ocurrido a uno de los maquinistas en el ensayo de la tarde, accidente que tuvo serias consecuencias, impidió la preparación en forma del espectáculo, circunstancia que debió obligar a la empresa a la suspensión del espectáculo.

No sucedió así, sin embargo, según el señor Alberti, que pronunció breves palabras al final, la producción revisteril fué estrenada, debido a que el público ocupaba ya el vestíbulo y no quería defraudársele. Lo que no quiere decir que no se le haya defraudado, puesto que se les ofreció un espectáculo en condiciones precarias, de tal manera que no merece los honores de un comentario, el cual dejamos para esta noche, que serán estrenadas las dos obras anunciadas.

"LA LOLA" SE ESTRENA EN EL MAYO

La última producción de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

En segunda y tercera sección se estrenará en el Mayo "La Lola", comedia en tres actos y en prosa de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Además se repondrá el juguete cómico de Enrique Parada y Joaquín Jiménez, "La casa de los milagros". También se anuncia próximamente el estreno del juguete cómico original de Francisco Loygorri, "Lacoma, es un punto".

HOY ESTRENAN EN EL TEATRO COLONIAL DE AVELLANEDA

La compañía Panigazzi-Lopez-Zanetta que actúa en el Teatro Colonial de Avellaneda estrena hoy una comedia de Méndez, titulada "La familia de Chupitegui de viaje", y para mañana anuncian en sus carteleras el estreno de la obra en 3 actos de Martínez Zurriaga "Flor de Durazno" y aseguramos tener su merecido éxito en estos estrenos.

LOS ESPECTACULOS DEL VARIEDADES

Exitosamente continúa actuando en el teatro Variedades, la compañía de revistas Pisano-de Marinis.

En el espectáculo de esta noche será estrenada la revista en un acto y diez cuadros, de Domingo Zaniello, titulada "Te conozco, mascarita".

Acompañan en el cartel a la producción a estrenarse, las revistas del mismo autor "Si te pido ¿qué me das?" y "Las portadoras del buen humor".

Se Estrenó Anoche un Buen Sainete en el Teatro Cómico

Los autores de "Yo soy un tipo de línea" han puesto en evidencia su aguzado espíritu de humoristas

Pudiendo realizar obra seria y trascendental, han preferido construír dos cuadros de honesta comicidad

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Yo soy un tipo de línea".
Autores: Carlos Goicochea y Rogelio Cordone.
Clasificación: Sainete, en dos cuadros.

El protagonista

Un gallego noblote, ingenuo y generoso, incapaz de sustraerse a la ternura del amor y de la amistad, hombre de arrebatos y de impulsos, de línea moral y de conducta inalterable aunque de contradictorias manifestaciones, ya de cólera, ya de enojo, cuando no de pasión y de bondadosa complacencia para toda adversidad, poseedor de pintoresco léxico, en el cual alternan vocablos de un diccionario inverosímil, espíritu de tolerancia máxima, que llega al perdón y a la abnegación, mantiene en carácter de protagonista, los dos cuadros del sainete estrenado anoche en el Cómico.

Es Manolo, que enamorado de Rosalía, enterado de que ella ama a Contreras su más querido amigo, se resigna a proteger esas relaciones aún a costa de su íntimo dolor. Hasta llega a ofrecer una dote a Rosalía con tal de asegurar su enlace.

Es el mismo Manolo quien se hace responsable de una sustracción de dinero que atribuye a la gallega Emilia, para él, infeliz mujer, enamorada de footballer, que bien merece que se le perdone semejante falta. Es el mismo Manolo, finalmente, quien escribe la confesión del falso amigo que le mintió afecto a Rosalía, ladrón profesional, hasta de los propios versos que tanto encantaron al ingenuosísimo gallego. Y en el desenlace, Manolo determina casarse con Emilia, porque bien lo ha ganado con su buen corazón.

Mérito

Manolo, personaje de observación, pintoresco a ratos, humano siempre, ha sido hábilmente trazado por los autores. Desdeñando la nota patética y eludiendo las exageraciones dramáticas, han conservado una línea de sobriedad que ennoblecen los procedimientos empleados para obtener el éxito de hilaridad. Pudiendo explotar la nota emotiva que en el desarrollo de la producción se le ofrece constantemente, han preferido subalternizarla a la nota grotescamente cómica, a ratos ridícula en la cual los libretistas han puesto en evidencia su aguzado espíritu de humoristas. Como tales pueden clasificarse quienes, preconcebidamente, — detalle éste que tal vez pase inadvertido en un somero análisis de la obra — han logrado mantener el interés de dos cuadros a base de transiciones desopilantes y de un dialogado aparentemente arbitrario, cuando pudieron, así dispuestos, realizar obra más seria y trascendental, con idéntico asunto e idénticos personajes.

Técnica

Goicochea y Cordone han logrado satisfactoriamente el propósito perseguido. Aunque incoherente y deshilvanada y de precipitada acción en algunas partes, el sainete acusa valores estimables de construcción y consagra la original técnica de quienes sin preocupaciones formales del asunto de quienes con sólo "detallar" objetivamente la idiosincrasia del tipo protagónico, alrededor del cual juega el resto de los personajes que resultan episódicos en el cotejo con el gallego Manolo, han logrado un éxito indiscutible de hilaridad.

Hasta algunos chistes de dudoso buen gusto aunque de seguro eficacia legan a justificarse, aun aquellos que parecen en los primeros momentos desvirtuar la psicología del personaje central, por una razón de lógica que imprime, además, valores de humanidad al héroe de la pieza.

Interpretación

Luis Arata ha tratado de identificarse en la sencilla y a la vez compleja psicología del protagonista. Matizó el diálogo cuanto pudo, y marcó oportuna y eficazmente las diversas difíciles transiciones del personaje. Los mejores aplausos del público fueron, en justicia, para él, que supo hacer reír en su dolorosa encarnación. En realidad, Manolo — y en ese detalle se destaca la pericia de los autores — es un personaje doloroso. Sin embargo, los libretistas han disimulado su tragedia íntima de bondad y de torpeza y han hecho ver al público tan sólo el grotesto y cómico aspecto exterior. Correctos Berta Gangloff, L. Rinaldi y Mecha Delgado. Rosingare, más esforzado que eficaz. Pepe Arias defendió el papel de Ludovico, aunque merece reprobación por el insistente e indelicado detalle de comerse las uñas. No entendió el papel de Contreras, el actor Gangloff.



Una sugestiva escena del aplaudido sainete de Goicochea y Cordone.

SE ESTRENO UN DEFICIENTE SAINETE

"8 por 5, 40., te espero en la lechería", de Carlos Depaoli

Un sainete indigno de cometarios, torpemente construído, con deshonestas concesiones al plebeyo gusto del público, se estrenó anoche en el teatro Smart. Un asunto ingenuo mal explotado, ha servido de pretexto a su autor, Carlos R. de Paoli, para dar oportunidad a los primeros [illegible] cómicos del elenco, con preferencia a Marcelo Ruggero, a la exhibición de recursos reprobables, provocando en el desarrollo [illegible] payasescas situaciones — tal [illegible] en la que intervienen el cer[illegible] Guillermo, el tano Salvatore y sus respectivos secretarios, Tano Pu[illegible] y Pibe Sepultura — con tal de obtener el buscado éxito de hilaridad.

El diálogo exento de gracia, se torna ingenuo y cursilonamente literario en las situaciones serias de la obra, en los que Lucrecia, la protagonista, filosofa una vez y se reencuentra otra en el desenlace, con el hombre que ella quiere.

La interpretación, a causa de los insalvables defectos del libreto, nunca pudo haber sido estimable.

Un monótono y desabrido tango de [illegible], interpretado por el cancionista Ernesto Fama, tuvo el agravante aun de haber sido injertado injustificada y arbitrariamente en la obra de De Paoli.

ARTURO MARIO SERA AGASAJADO

Los actores, autores, empresarios y admiradores del señor Arturo Mario han decidido brindarle el homenaje de una comida que tendrá lugar el 25 del corriente en el restaurant Giardini di Napoli (después de los espectáculos) celebrando el reconocimiento de su actuación como presidente de la Asociación Argentina de Actores.

Firman la invitación, entre otros, José González Castillo, Federico Mertens, A. Malfatti, J. Dowton, M. Be[illegible], Mangianti, Dobias, Genovese, [illegible]lasso, M. Mantero, P. B. Aquino, [illegible], Camiña, Sofovich, P. Rat[illegible], etc.

BLASCO IBAÑEZ SE PRESENTARA EN EL AVENIDA

"Los cuatro jinetes de Apocalipsis" se estrena esta noche por la compañía Díaz Perdiguero

Hoy se pondrá en escena en el teatro Avenida la comedia dramática en cinco actos, adaptación teatral de la novela de Vicente Blasco Ibáñez, arreglada por Luis Linares Becerra. El primer acto tiene por título "En la tierra de todos"; el 2o. "En París"; el 3o., "La declaración de guerra"; 4o. acto, "El dolor heroico", y 5o. acto, "La trinchera". Sin duda, que se trata de una obra llamada a tener gran éxito.

LAZIO FEDOR REPRESENTADO EN LA COMEDIA

Las compañías unidas de Rivera de Rosas-Eva Franco, estrenará en vermouth, repitiéndose en la función nocturna "Yo amo a una actriz", comedia en tres actos de Lazio Fedor.

EXITOS DE LA COMPAÑIA INFANTIL

La compañía infantil que dirige la celebrada actriz Angelina Pagano, en virtud del éxito obtenido en el cine teatro Sarmiento de Lanús, y a solicitud de numerosas familias, realizará cuatro últimas funciones en las que dará "El puñal de los troveros", "La venganza de las mariposas" obra no estrenada en Buenos Aires) y "El rosal de las ruinas".

EN VILLA DEVOTO UNA CASA LLEVA 2 AÑOS SIN ALQUILAR

Su propietario, desesperado, la regala a quien la quiera habitar

La vivienda a que aludimos, goza de pésima fama, ya que según los vecinos, está ocupada por misteriosos fantasmas, que son el terror del barrio. Alaridos macabros, ruidos de rotas cadenas, patadas, lúgubres campanazos, todo eso se oye partir de los muros del inmueble embrujado.

Algunos creen que se trata de almas en pena, escapadas del Purgatorio. En fin, al valiente que se anime a habitarla y desembrujarla, su propietario le regalará dos años de alquiler en la misma.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO

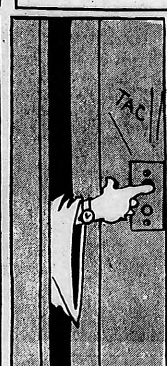




¡Ya está todo instalado! Por las dudas, esta noche me traeré 3 o 4 policías voluntariosos y, entre todos, los rajaremos a patadas. Luego me regalarán los dos años de alquiler, prometidos.

No juegue con las cosas del otro mundo, patroncito...























Lea todos los días nuestra página cómica

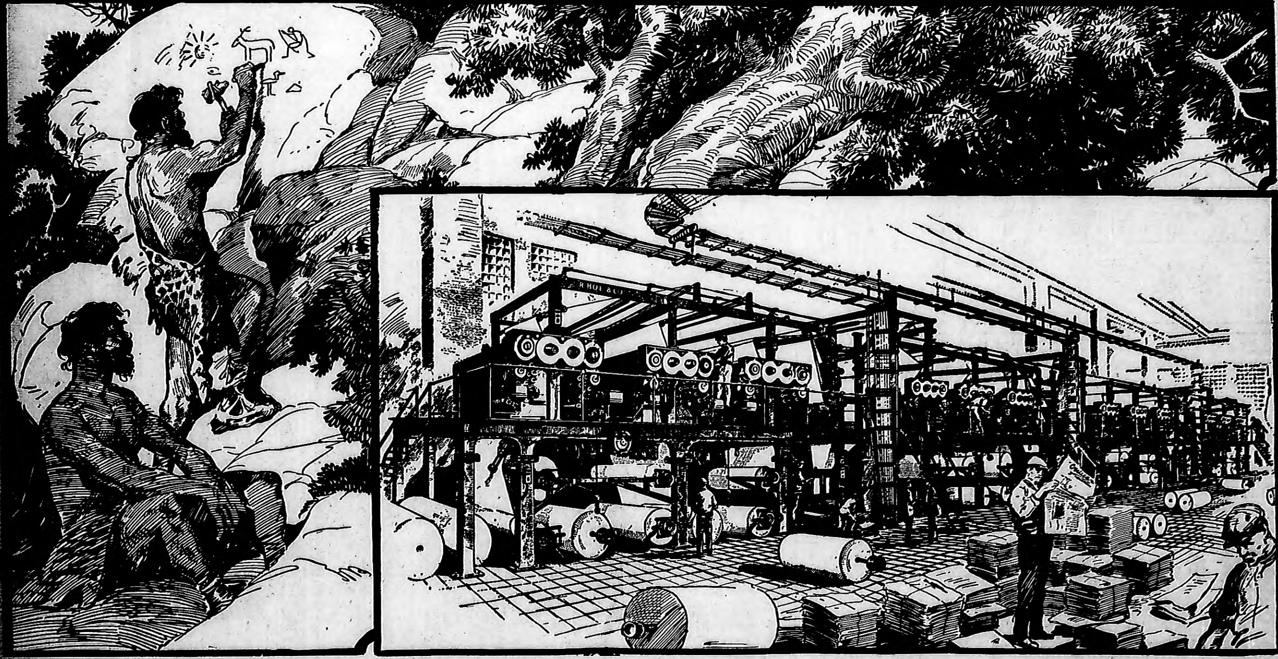
Todos los días, CRITICA publica una página cómica, amena e instructiva.—Contiene las graciosas aventuras de Pirachita y Don Gil Contento y las historias de la Música y la Aviación, numerosos chistes escogidos y la sección El Alma Torera, donde siempre hay algo que le interesa



Pibe: Soluciona el problema de CRITICA

El concurso infantil de esta semana es muy fácil; su solución es cosa de paciencia. — Con un poco de ingenio y otro poco de constancia se devela el misterio de las 15 preguntas y enviando su secreto a CRITICA, se pueden obtener valiosos premios

En su Lucha con la Muerte, el Hombre Desea Perpetuar lo que Descubre



Apenas el hombre se dió cuenta de la fugacidad de su existencia, quiso, ya que no podía perpetuar su vida, perpetuar su recuerdo y el de sus hallazgos y descubrimientos.

Oscuramente, el hombre primitivo trazó sus signos sobre las piedras. Y este afán, al rodar de los siglos, se ha convertido en el prodigio de la imprenta, que reparte el pensamiento humano por todos los confines del mundo.

Tal es el tema de la presente nota, que ilustra ROJAS.

EL primer fenómeno de orden espiritual que asombró al hombre primitivo fué la muerte. Es verdad que el animal ama la vida, pero este amor es puramente instintivo y obedece a factores de orden más específico que individual. En cambio, el hombre se dió cuenta del pavoroso problema de "dejar de ser".

* * *

Convencido de la fatalidad de la muerte, buscó el medio de contrarrestar sus efectos. Para ello lo guiaron dos motivos: uno puramente individual, egoísta, como es el de perpetuar su memoria, y otro de índole colectiva, generoso, como es el de transmitir a las generaciones venideras sus conquistas y descubrimientos.

* * *

En las cavernas de la edad paleolítica encontramos ya las primeras huellas de este afán de perpetuación. Groseramente esculpidas en la piedra, en hallazgos arqueológicos hechos en los más diversos y apartados rincones del mundo, se ven figuras indudablemente recordatorias: ya un hombre en lucha con un monstruo prehistórico, inteligente más bien a fuerza de paciencia que por la claridad del diseño, ya una escena extraña, que atribuímos a narración de costumbres, mientras no podamos descifrar su significado preciso, ya confusas y enigmáticas inscripciones de todas clases, en las cuales tiene siempre papel preponderante la figura humana.

* * *

Pero este medio era lento y difícil, más aun, con las rudimentarias hachas y punzones de silex, y el hombre buscó un procedimiento más rápido y fácil. Fué entonces cuando ideó las inscripciones en ladrillos.

* * *

Teotihuacán, en Méjico, las ruinas de Cuzco en el Perú, los vestigios de la primitiva civilización escandinava o "Svear" en el Norte de Europa, el paso de los celtas en Francia, España y otras regiones de la Europa del Sur, numerosos yacimientos arqueológicos de la India, conservan documentos de esta especie, que — ya que no es admisible que pudiera difundirse tan ampliamente por el mundo, — revelan que el procedimiento fué inventado simultáneamente en los más remotos lugares.

* * *

Unos cuantos millares de años más tarde, encontramos impresiones más precisas. Los egipcios son lo que nos han legado monumentos más valiosos sobre el particular. Ellos dieron vida a las más perfectas exteriorizaciones gráficas del pensamiento, y lograron expresar por signos las ideas más abstractas.

* * *

Hasta que llegaron a la primera y más rudimentaria forma de escritura: el jeroglífico. En las pirámides y en las tumbas, cuyo secreto aun no está revelado del todo, legaron a la posteridad verdaderos monumentos de recordación histórica. Durante muchos siglos, esos dibujos, eran esculpidos en piedra, en mármol o en joyas, se creyeron simples caprichos decorativos, pero un investigador francés, Champollion, llegó a descubrir que tenían un significativo preciso, y descifró su clave.

* * *

Estos jeroglíficos, por su puesto, tienen diversas épocas, que revelan sucesivos perfeccionamientos. Las primeras inscripciones eran complicadísimas, y relataban escenas de guerras y otras costumbres. Más tarde, se ensayó representar estas escenas en forma más sintética y así, una batalla fué representada por sólo dos figuras en actitud de combatir. Y de simplificación en simplificación, se llegó hasta simbolizar la guerra por una simple arma: la flecha. Y en esta forma, se procedió en los demás órdenes de ideas. Así nació lo que se ha llamado el alfabeto ideográfico o jeroglífico.

* * *

Para sustituir a la piedra o al ladrillo se descubrió el papiro. El papiro es la corteza de una planta que preparada de cierto modo, proporciona una especie de papel, fuerte y consistente. Allí trazaron los egipcios sus signos por medio de rudimentarios pinceles, con sustancias colorantes. Después de la conquista de Egipto por los romanos, el papiro se extendió por la Europa civilizada de aquellos días. Hasta que, a principios de la era cristiana, fué descubierto el pergamino, por un industrial de Pérgamo, de donde viene su nombre.

* * *

El pergamino sirvió hasta el siglo X, en que se inventó el papel, fabricado con trapos que previamente se dejaban disolver en ácidos, hasta convertirlos en una papilla inconsistente. Pero su pergamino continuó empleándose hasta el siglo XVIII en que la industria del papel alcanzó gran auge.

* * *

Esto, con respecto al material empleado. Volvamos a la escritura. Ya hemos visto que en los egipcios alcanzó a su perfección máxima el arte de representar por medio de figuras el pensamiento. Los fenicios idearon otro método: en vez de reducir a imágenes las palabras, disolvieron éstas en signos, y dieron vida al alfabeto. Ya antes, los chinos — cuya civilización milenaria aun nos reserva muchas sorpresas — habían ideado establecer un signo convencional para cada palabra. Del alfabeto fenicio derivó el griego y el romano. El alfabeto romano se ha difundido por el mundo, y es el que usan, en su casi totalidad, los países civilizados.

* * *

Los hechos, las leyes, todo cuanto era digno de recordación, se escribía en papiros, los que eran guardados en cámaras especiales. Estas fueron, virtualmente, las primeras bibliotecas.

* * *

Al principio, la escritura estaba reservada a un limitado número de sacerdotes, los cuales hacían, a fuerza de años y paciencia, un ejemplar o a lo sumo dos, de sus documentos.

Más tarde, con la invención del pergamino, y ya trasplantada a Europa la civilización, encontramos distintos métodos pero igual restricción. En la edad media, los sacerdotes se pasaban años y años dibujando sus ideas y sus pensamientos, por medio del alfabeto, en pesados volúmenes de pergamino, que pasaban a aumentar el tesoro de los archivos reales o de los conventos.

* * *

Entonces se inventó el grabado. Un oscuro sacerdote, cuyo nombre no ha pasado a la historia, discurrió que si se grababa en madera o metal, al estilo antiguo, pero con los caracteres al revés, cualquiera inscripción, entintando esa plancha, era posible obtener más de una copia de ella sobre pergamino.

* * *

Esta fué la primera imprenta. La idea encontró amplia acogida, y ya a fines del siglo XII encontramos gran cantidad de libros impresos por ese método. Finos artistas burilaban en planchas de madera especial, letra por letra, los caracteres, y se hacía, por presión, la reproducción de esos grabados.

Este sistema se empleó durante más de tres siglos, en competencia con los pergaminos dibujados a mano.

* * *

En 1444, un alemán, Gutenberg, discurrió reemplazar el penoso grabado en madera de planchas de una página, por trocitos sueltos, de una letra cada uno. Se dice que no fué Guttenberg el inventor de este procedimiento, pero, por lo menos, él le dió forma práctica y lo difundió.

* * *

Al tipo de madera, siguió pronto el de metal, hecho con aleaciones fácilmente maleables de plomo y antimonio.

* * *

El tipo se perfeccionó hasta alcanzar en el siglo pasado, gran difusión. Durante cuatro siglos, ese tipo era manejado a mano, por trabajadores hábiles, que iban formando, letra por letra, las líneas, las páginas y los libros. Pero hace años se inventó una máquina, llamada linotipo, que sustituye al trabajador en la tarea material de formar las líneas y permite hacer el trabajo con mayor rapidez.

* * *

Con el portentoso desarrollo industrial del siglo XIX, sobrevino el no menos admirable desarrollo cultural. El libro dejó de ser un tesoro al alcance de ciertas clases, para expandirse en todas las esferas. La fiebre de saber se difundió en todas las clases sociales. Y al libro sucedió el diario.

* * *

El diario existía desde remotos siglos. Pero en sus comienzos — como en la antigua Roma, — no era más que una simple hoja que se colocaba a la puerta del palacio de gobierno, y contenía las órdenes, las leyes y a veces un breve relato de las victorias de los ejércitos en campaña.

* * *

Para que el diario alcanzara la estupenda difusión que hoy tiene, en que hay órganos, como ciertas publicaciones francesas y norteamericanas, que lanzan cada día millones de ejemplares a la voracidad de sus lectores, fué preciso todo el perfeccionamiento industrial, no sólo tipográfico, sino general.

* * *

La primitiva prensa de Guttenberg, fué sustituida por un mecanismo de hierro, que permitía trabajar con más rapidez. A ésta sucedió la prensa moderna, que daba la tinta automáticamente. Y a ésta, la Marinoni, que tomaba el papel y realizaba otras funciones mecánicamente. A Marinoni, un famoso impresor francés del siglo pasado, debemos la rotativa, que lo hace todo: toma el papel, entinta los tipos imprime y entrega los ejemplares doblados y hasta contados.

* * *

La última expresión de esta rotativa, y la última expresión mecánica, por lo mismo, del progreso de la imprenta, es la maravillosa prensa Hoe de CRITICA, que nos permite entregar, en el término de reducidísimas horas, de 250 a 300.000 ejemplares diarios, nítidamente impresos, con detalles completos de los sucesos más importantes ocurridos en el país y en los más remotos confines del mundo.